

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 202» города Кирова

Принята  
Педагогическим советом МКДОУ №202 г.Кирова  
« 24 » августа 20 23 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующая МКДОУ №202 г.Кирова  
А.Л.Макарова  
« 24 » августа 20 23 г.  
Приказ № 15 о/г



# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013, регистрационный №30 384) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847)

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №202» города Кирова разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа).

Программа показывает, как с учетом конкретных условий муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №202» города Кирова создается собственная модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста (1-7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

Данная Программа не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

## Содержание

№	Название раздела	стр
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	5
1.1.1	Пояснительная записка	5
	а) Цели и задачи реализации Программы	
	б) Принципы и подходы к формированию Программы	
	в) Значимые характеристики формирования Программы, специфика дошкольного учреждения	
	г) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в соответствии с Уставом дошкольной организации	
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	21
<b>1.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранным направлениям развития</b>	23
1.2.1	Пояснительная записка к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	23
1.2.2	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	26
1.2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	26
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	27
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	27
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания.	27
	а) Социально-коммуникативное развитие	
	б) Познавательное развитие	
	в) Речевое развитие	
	г) Художественно-эстетическое развитие	
	д) Физическое развитие	
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	118
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	157
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	160
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	162
2.1.3	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	169
	а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
	б) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	
2.1.4	Рабочая программа воспитания	181

<b>2.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	212
2.2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, обеспечивающих реализацию содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	212
2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	220
2.2.3	Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса сложившиеся традиции дошкольного учреждения	221
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	274
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	274
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	274
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	275
3.1.3	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	290
	а) Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	
	б) Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
3.1.4	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.5	Режим дня в дошкольных группах	
3.1.6	Календарный план воспитательной работы.	325
<b>3.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	334
3.2.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	334
3.2.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	334
3.2.3	Описание материально-технического обеспечения Программы, в части. Формируемой участниками образовательных отношений, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	336
3.2.4	Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	339
3.2.5	Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений.	339
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	340
<b>4.1</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	340
4.1.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	341
4.1.2.	Используемые образовательные программы, технологии	342
4.1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	342
<b>4.2</b>	<b>Приложения к Программе</b>	343
	<b>Приложение 1</b> Средства обучения и воспитания (паспорта групп, залов и кабинетов)	343
	<b>Приложение 2</b> <b>Учебный план</b>	344



## **I. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №202» города Кирова (далее – МКДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа).

Обязательная часть Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений..." (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);

- Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;

- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №202» города Кирова (далее – Устав).

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована на:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность дошкольного учреждения.

**В целевом разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования, планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает

приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Данная Программа не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цель Программы достигается через решение **следующих задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МКДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов к формированию образовательной программы дошкольного образования Программа МКДОУ направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**в) Значимые характеристики формирования Программы, специфика дошкольного учреждения.**

МКДОУ №202 г.Кирова находится в 2-х зданиях: первое - типовое здание и второе – первый этаж жилого многоквартирного дома. Здания, расположены по следующим адресам: 610004, г. Киров ул. Свободы, 20 и ул. Профсоюзная, 52.

Телефон, факс 8(8332) 643511 E-mail dou202@kirovedu.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности с детьми вразнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В МКДОУ функционирует 16 групп полного дня общеразвивающей направленности. Группы скомплектованы воспитанниками в возрасте от 1 до 7 лет.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: с ОНР; с ЗПР, дети – инвалиды.

Все группы однородны по возрастному составу детей.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

Механизмом адаптации Программы МКДОУ для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служат адаптированные образовательные программы для детей с общим недоразвитием речи 1, 2 и 3 уровней (далее – АОП для детей с ОНР) и адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития (далее – АОП для детей с ЗПР).

АОП для детей с ОНР и АОП для детей с ЗПР являются частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МКДОУ.

В адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ЗПР и детей с ОНР.

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

*Территориальное расположение, социокультурное окружение.*

МКДОУ №202 г.Кирова расположено в областном центре – муниципальное образование «Город Киров». Город имеет 650-летнее богатое историческое наследие. Это развитый культурный центр, имеющий широкую сеть высших учебных заведений, три театра, множество музеев, библиотек. А также это крупный промышленный, транспортный и культурный центр. Через него проходят основные железнодорожные магистрали, соединяющие Северо-Запад и Центр с Уралом, Сибирью и Дальним Востоком, а также северными районами страны. Рядом с детским учреждением находятся общеобразовательные школы, детские сады, центры детского творчества, набережная А. Грина, историческая часть города.

Ключевыми элементами уклада ДОУ являются базовые и инструментальные ценности, имеющие выражение через правила и нормы, принятые в ДОУ, традиции и ритуалы, систему отношений, создание развивающей предметно-пространственной среды и характер воспитательных процессов. Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ является длительное сотрудничество с библиотеками и музеями города. А также постоянное взаимодействие между муниципальными детскими садами территориального методического объединения.

*Сведения о семьях воспитанников.*

Педагогический коллектив МКДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в разнороден, характеризуется достаточно высоким уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса, а также наличием семей со статусом малоимущие и многодетные.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они готовы к интерактивной форме к реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников МКДОУ.*

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп раннего возраста (первая группа раннего возраста (1 и 1,6 лет и 1,6-2 года), вторая группа раннего возраста (2-3 года)) и группы дошкольного возраста (младшая (3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая (5- 6 лет), подготовительная (6-7 лет)).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

#### **г) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в соответствии с Уставом в дошкольной образовательной организации**

**Ранний возраст** (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

**Дошкольный возраст** (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В

продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте.**

##### ***К трем годам:***

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### ***К четырем годам:***

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям,

отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает



потребность в двигательной активности;

-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном

быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках; готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***К шести годам:***

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при

общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;  
ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;  
-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;  
-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  
-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  
-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  
-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  
-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;  
-ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  
-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  
-ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  
-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  
-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми сверстниками;  
-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  
-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  
-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;  
-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  
-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;  
-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  
-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  
-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской

- деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
  - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции,

преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в МКДОУ - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (Пункт 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией обучающихся ((Пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в МКДОУ проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических таблицах, разработанных авторским коллективом.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и

целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог, учителя-логопеды) детского сада или ПМПК города. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и осуществляется определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участие соответствующих специалистов.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.2.1 Пояснительная записка к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания пяти образовательных областей обязательной части Программы.

Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников от 3 лет до поступления в школу «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Махневой М.Д. расширяет представления детей о традициях русской народной культуры, особенностях проживания наших предков, быте и роде занятий; рассказывает об истории одежды, кухни, народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах. Она основана на формирование эмоционально окрашенного чувства сопричастности к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как-бы непосредственно к ним соприкоснуться. Необходимым условием реализации парциальной программы является созданный в детском саду мини-музей «Русская изба», где дошкольники могут видеть предметы старины, народных промыслов, действовать с ними. Используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Социальное партнерство дошкольного учреждения (Студия ремесел, Библиотека А. Лиханова, Музей русской письменности и др.) позволяет разнообразить формы работы в направлении нравственно-патриотического воспитания. Содержание программы реализуется во всех образовательных областях с младшей группы до поступления детей в школу.

Программа физкультурно-спортивной направленности «Послушные волны» А.А.Чеманевой, Т.В. Столмаковой предусматривает формирование у дошкольников 3-7 лет в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Кроме того, программа нацелена на развитие физических и морально-волевых качеств дошкольников.

В детском саду имеется удобный плавательный бассейн спортивного типа, где имеется возможность обучения детей различным способам плавания, проводить спортивные состязания, праздники на воде. Занятия проводит компетентный специалист – инструктор по плаванию. Кроме того, занятия в бассейне важны в осуществлении физкультурно-оздоровительного направления работы ДОУ. Работа по закаливанию и повышению сопротивляемости организма



дошкольников необходима в современных условиях.

### Цели, задачи и принципы реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: включение региональной специфики, специфики дошкольной организации и ее социального окружения

Название парциальной программы/ автор	Цель программы: развитие духовности – интегрированного свойства личности, проявляемой на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических традиций.	Возраст
<p>Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Махневой М.Д.</p>	<p><b>Задачи программы:</b> -расширить представления о жанрах устного русского (вятского) народного творчества; -показать своеобразие и самобытность произведений фольклора, богатство и красочность родного языка; -воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>	<p>3-7 лет (12 групп)</p>
<p>Программа физкультурно-оздоровительной направленности «Послушные волны» А.А.Чеменева, Т.В. Столмакова</p>	<p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения физического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в процессе обучения плаванию.</p> <p><b>Задачи программы:</b> <b>Оздоровительные задачи</b> направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное и психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильно осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни. <b>Образовательные задачи</b> ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости), формирование знаний о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий; развитие внимания, мышления, памяти. <b>Воспитательные задачи</b> направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.</p>	<p>3-7 лет (12 групп)</p>

### Принципы к ЧФУОО Программы

1. Принцип гуманизации. Умение встать на позицию ребенка, ориентация на высшие общечеловеческие понятия: любовь к семье, родному краю, Отечеству.
2. Принцип историзма. Сохранение хронологии порядка описываемых событий.
3. Принцип культуросообразности. Максимальное использование в воспитании культуры той среды, в рамках которой осуществляется развитие личности ребенка.
4. Принцип интегрированности. Направленность на сотрудничество с семьей, общественностью, социальными партнерами.
5. Принцип последовательности. Поэтапное освоение материала, нового движения, способа в плавании, повышение нагрузки.

### 1.2.2 Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты парциальной программы
Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Махневой М.Д.	-Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. -Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, обыгрывать их. -Использует в игре предметы быта русского народа -Создает творческие работы по фольклорным произведениям
Программа физкультурно-спортивной направленности «Послушные волны» А.А.Чеменева, Т.В. Столмакова	-Обладает элементарными техническими навыками, эмоционально положительным отношением к плаванию. -Имеет в соответствии с плаванием уровень физической подготовленности, наличие необходимых психофизических и морально-волевых качеств личности. -Улучшилось функционального состояния организма – гармоничное развитие всех мышц тела, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой системы.

### 1.2.3 Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика освоения части формируемой участниками образовательных отношений осуществляется два раза в год с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов. Основной диагностический метод - наблюдение, а также игра, беседа, изучение медицинских документов. Уровень развития оценивается по 3-бальной системе: 0-0,6 – низкий уровень (показатель отсутствует); 0,7-1,3 – средний уровень (выполняется с помощью взрослого); 1,4-2,0 – высокий уровень (выполняется самостоятельно). Фиксация результатов осуществляется через заполнение индивидуальных карт развития.

Название парциальной программы/ автор	Показатели
Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Махневой М.Д.	<b>Младшая группа (3-4 года)</b> -Возникает интерес к совместной деятельности со взрослым -Знает, что раньше люди жили в избах, узнает русский народный костюм. -Узнает предметы быта предков и умеет с ними действовать, обыгрывать (колыбель, сундучок, рукомойник, печка, ведра, коромысло, корыто, стиральная доска, горшок, самовар). -Может одеть куклу на прогулку (шуба, шаль, валенки, рукавицы, шапка) -Узнает народный инструмент – гусли, подпеваает народные песни. -С интересом слушает и узнает по сюжету некоторые русские народные сказки. -Знает потешки, совместно с педагогом может рассказать -С радостью участвует в народных праздниках, развлечениях (Рождество, Масленица). <b>Средняя группа (4-5 лет)</b> -Возникает интерес к народной культуре и традициям -С помощью взрослого может рассказать о том, как жили наши предки

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает предметы быта и может ими действовать в игре (прялка, веретено, спицы, скалка, деревянные ложки).</li> <li>-Узнает русские народные сказки по отрывкам.</li> <li>-Знает русский музыкальный инструмент – балалайка, поет русские народные песни, попевки, заклички.</li> <li>-Может рассказать пословицу, поговорку, загадать загадку.</li> <li>-Называет части русского народного костюма: сарафан, рубаха, лапти, узнает его среди других.</li> <li>-Узнает глиняную свистульку, знает особенность росписи дымковской игрушки.</li> <li>-С интересом участвует в народных праздниках, развлечениях.</li> </ul> <p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Интересуется народной культурой и традициями, проявляет инициативу</li> <li>-Знает и называет предметы труда крестьян (серп, цеп)</li> <li>-Знает особенности гончарного ремесла, изготовления дымковской, городецкой игрушки.</li> <li>-Знает и пересказывает некоторые русские народные сказки, может придумать небылицу, составить загадку.</li> <li>-Участвует в литературных викторинах.</li> <li>-Может отличить закличку, обрядовую песню, потешный фольклор.</li> <li>-Поет народные песни, колядки, участвует в народных праздниках.</li> </ul> <p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет интерес, самостоятельность в познании культуры, народных традиций.</li> <li>-Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</li> <li>-Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, обыгрывать их.</li> <li>-Использует в игре предметы быта русского народа</li> <li>-Создает творческие работы по фольклорным произведениям.</li> </ul>
<p>Программа физкультурно-спортивной направленности «Послушные волны» А.А.Чеменева, Т.В. Столмакова</p>	<p><b>Младшая группа (3-4 года)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Не боится заходить в воду с помощью взрослого</li> <li>-Владеет разными способами передвижения по воде (ходьба, бег, прыжки)</li> <li>-Погружение в воду с открыванием глаз</li> <li>-Может выдыхать в воду</li> <li>-Плавает с надувной игрушкой с помощью движения ног.</li> <li>-Нормальное физическое развитие мышечного и опорно-двигательного аппарата, меньше болеет</li> </ul> <p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально положительное отношение к плаванию</li> <li>-Ориентируется в воде с открытыми глазами.</li> <li>-Может лежать на груди и на спине («Звезда»)</li> <li>-Плавает с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди.</li> <li>- Нормальное физическое развитие мышечного и опорно-двигательного аппарата, редко болеет</li> </ul> <p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально положительное отношение к плаванию.</li> <li>-Может преодолевать трудности</li> <li>-Скользит на груди и на спине («Стрелка»)</li> <li>- Плавает с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди.</li> <li>-Плавает произвольным способом.</li> <li>-Нормальное развитие мышц тела, формирование опорно-двигательного аппарата, повышение сопротивляемости к простудным и инфекционным заболеваниям.</li> </ul>

	<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Желание заниматься плаванием постоянно</li> <li>-Преодолевают трудности, стремятся добиться хорошего результата</li> <li>-Выполняет упражнение «Торпеда» на груди и на спине</li> <li>-Плавает кролем на груди и на спине в полной координации</li> <li>-Плавает произвольным способом.</li> <li>-Гармоничное развитие мышц тела, формирование опорно-двигательного аппарата, повышение сопротивляемости к простудным и инфекционным заболеваниям.</li> </ul>
--	---

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе федеральной образовательной программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных детей, определяется целями и задачами Программы и может и индивидуальных особенностей реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям** в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий.

#### ***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Содержание Программы должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».*

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МКДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-

коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**а) Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально- нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданской ответственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде)».*

**Содержание и задачи образования по освоению образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие» (по возрастным группам)**

**Основные задачи образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

- для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику;
- педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему;
- педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;
- педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении;
- педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального

взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **Основные задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет**

- поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации кДОО;  
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет**

- педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых;

- педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках;

- педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;

- педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы;

- педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов»;

- педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу;

- педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх;

- педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает

словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Основные задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет**

#### ***Сфера социальных отношений***

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

#### ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма***

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

#### ***Сфера трудового воспитания***

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание);

-развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

#### ***Область формирования основ безопасного поведения***

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет**

#### ***Сфера социальных отношений***

- педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);

- педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;

- педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;

- игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от

общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;

- способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;
- знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### ***- Область формирования основ гражданственности и патриотизма***

- педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;

поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### ***Сфера трудового воспитания***

- педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;

- педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);

- педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи,

элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);

- педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и



правильном выполнении действий по самообслуживанию;

- педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей

с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### ***Область формирования основ безопасного поведения***

- педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;

- педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;

- педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;

педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;

- обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;

- обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

- педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет**

#### *Сфера социальных отношений*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброотношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

#### *Область формирования основ - гражданственности и патриотизма*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других

областях;

- развивать интерес детей косновным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

#### *Сфера трудового воспитания*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

#### *Область формирования основ безопасного поведения*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет**

- педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;

- формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;

- педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;

- педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;

- обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;

- способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение

договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;

- создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;
- развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

*Область формирования основ - гражданственности и патриотизма*

- воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;
- обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
- педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
- поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*Сфера трудового воспитания*

- педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;
- педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;
- педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);

- педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;

- педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);

в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *Область формирования основ безопасного поведения*

- педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;

- создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;

- рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;

создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

#### *Сфера социальных отношений*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной

деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

### ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

### ***Сфера трудового воспитания***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

### ***Область формирования основ безопасного поведения***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## **Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

### ***Сфера социальных отношений***

- педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);
- педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;
- обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как

поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;

педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;

- педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);

- развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### ***Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма***

- педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

- Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;

- обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;

- педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по

отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***Сфера трудового воспитания***

-педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике

изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;

-педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;

-педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг,

организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);

-педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;

-педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата

### ***Область формирования основ безопасного поведения***

-педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети

Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным

действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).

-Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;

педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

-Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои

попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;

- педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

#### ***Сфера социальных отношений***

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально- значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

#### ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма***

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.



## **Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

### ***Сфера социальных отношений***

- педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;

- педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;

- обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;

- педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;

- расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;

- обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;

- педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует

тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий;

- воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения);

приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### ***Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма***

- педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России -

Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережнохранить, вставать во время исполнения гимна страны);

- обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,

происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого

поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **б) Образовательная область: «Познавательное развитие»**

### *Извлечение из ФГОС ДО*

*(п.2.6.) Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.*

### **Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению**

#### **образовательной области «Познавательное развитие» (по возрастным группам)**

#### **Основные задачи образовательной деятельности от 1 до 2 лет**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности от 1 до 2 лет**

##### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

-педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их

постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

-педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

-педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### ***Окружающий мир***

-педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

### ***Природа***

-педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет**

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми

объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

-Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

-Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

-Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

-Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### ***Математическиепредставления***

-Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

-Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### ***Окружающий мир***

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;

«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»;

«Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## ***Природа***

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 3 до 4 лет**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами.

### **Содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

-Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

-Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### ***Математические представления***

-Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет

диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  
-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### ***Окружающий мир***

-Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

-Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

-Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### ***Природа***

-Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

-Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет**

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное исследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать

представления детей о труде взрослого;

-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-

положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### ***Математические представления***

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### ***Окружающий мир***

-Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

-показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских



объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

-Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### ***Природа***

-Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

-Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

-Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

-развивать способы взаимодействия с членами и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

-Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические

цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

-Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### ***Математические представления***

-В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### ***Окружающий мир***

-Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

-Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

-развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о

других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### ***Природа***

-Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

-создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

-В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В

ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности

к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечении самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

-Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **Математические представления**

-Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

-Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.

-Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

-Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир**

-В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

-Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

-Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление

интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа**

-Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

-Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла жизни живой природы;

-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **в) Образовательная область: «Речевое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и*

*самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.*

## **Содержание и задачи образования по освоению образовательной области**

### **« Речевое развитие» (по возрастным группам)**

#### **Основные задачи образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

##### **от 1 года до 1 года 6 месяцев**

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

##### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

-побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

## **Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

-развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

-развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

-развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

-развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

-в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

## **Основные задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет**

### **Развивающая речевая среда**

- способствовать развитию речи как средства общения;

- давать детям разнообразные поручения, стимулирующие их общение сверстниками и взрослыми;

- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем;

-рассказывать детям о предметах, об интересных событиях.

### **Формирование словаря**

-развивать понимание речи и активизировать словарь;

- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы;
- различать их местоположение;
- имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами; прилагательными, наречиями;
- формировать умение использовать данные слова в речи.

### **Звуковая культура речи**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### **Грамматический строй речи**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами;
- составлять фразы из 3-4 слов.

### **Связная речь**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя;
- предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа;
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### **Интерес к художественной литературе**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
  - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
  - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
  - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
  - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет**

#### **Формирование словаря**

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи**



Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **Связная речь**

-Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

-Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет**

#### **Развивающая речевая среда**

-подсказывать детям образцы обращения;

-помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх;

-предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения;

-продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, о проказах животных и пр.

#### **Формирование словаря**

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **Звуковая культура речи**

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

-вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **Грамматический строй речи**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами;
- использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- составлять предложения с однородными членами;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов;
- использовать приставочный способ для образования глаголов;
- знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **Связная речь**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;
- побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений;
- формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова;
- знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### **Интерес к художественной литературе**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет**

#### **Формирование словаря**

- Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств

предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

-Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **Звуковая культура речи**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

-Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

-Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **Связная речь**

-Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках, элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

-Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

-Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

-Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

-Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,

закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## **Основные задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет**

### **Развивающая речевая среда**

- удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;
- в уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, юмористические картинки, достопримечательности и пр.); иллюстрированные издания любимых книг; и т. п.;
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;
- помогать логично и понятно высказывать суждение;
- рассказывать детям об интересных фактах и событиях;
- рассказать детям о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими и воспитанными стали.

### **Развитие словаря**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **Звуковая культура речи**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;
- отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливо произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

### **Связная речь**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их

качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

-поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

-пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

-составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

-воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

-использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, речевых играх;

-знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания(короткие и длинные);

-формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные(без выделения терминов);

-определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

-выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе**

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);

-привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);

-выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет**

#### **Развитие словаря**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь**

-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

-Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

-Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

#### **Развивающая речевая среда**

- продолжать развивать речь как средство общения;
- расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;
- поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- побуждать к использованию в речи фольклора;
- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Формирование словаря**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **Звуковая культура речи**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
  - умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
  - определять место звука в слове.
- продолжать развивать фонематический слух.
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;
- выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;
- качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **Интерес к художественной литературе**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет**

#### **Формирование словаря**

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих:



названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **Звуковая культура речи**

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками

### **Связная речь**

-Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

-Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

-Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

#### **Развивающая речевая среда**

- совершенствовать речь как средство общения;
- опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;
- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию;
- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;
- приучать детей к самостоятельности суждений; продолжать совершенствовать все стороны речи;
- учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей;
- помогать осваивать формы речевого этикета.

#### **Формирование словаря**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **Звуковая культура речи**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **Грамматический строй речи**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
  - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова;
- использовать в речи сложные предложения разных видов.

## **Связная речь**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их;
- воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## **Подготовка детей к обучению грамоте**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

## **Интерес к художественной литературе**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет**

### **Формирование словаря**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **Звуковая культура речи.**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Грамматический строй речи**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **Связная речь**

-Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

-Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

-Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать

названия букв, читать слоги.

## г) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### *Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).*

### **Содержание и задачи образования по освоению образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие» (по возрастным группам)**

#### **Основные задачи образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

##### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

##### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

-Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

-Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

-Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

#### **Изобразительная деятельность**

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### **Конструктивная деятельность**

- знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### **Музыкальная деятельность**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу;

-вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### **Театрализованная деятельность**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем

(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Культурно-досуговая деятельность**

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

-Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

-Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

-Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Рисование**

-Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

-Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

-Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,



платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

-При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка**

-Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

-Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

-Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

-Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность**

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

-Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;

-Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное);

- По окончании игры приучает убирать все на место;

-Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

-Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;

- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;

-развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый

идет);

-педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

-Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

-Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно - досуговая деятельность**

-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

-Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

-Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

-Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **Изобразительная деятельность**

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; -развивать у детей эстетическое восприятие;

-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые

предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **Конструктивная деятельность**

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **Музыкальная деятельность**

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; -чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **Театрализованная деятельность**

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

-формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; -вызывать желание

действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

### **Культурно - досуговая деятельность**

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности, помогать детям организовывать свободное время с интересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно- досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных или литературных произведений;

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства; содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

-Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

-Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

-Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

-Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве их художественных произведениях.

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность**

-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету,

активно включая все органы чувств;

- учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование**

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

- учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

- приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

- знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы,

### **Аппликация**

- педагог приобщает детей к искусству аппликации,

- формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;

- учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

- развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает

формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, металлофон и другие).

**Пение** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечения и других видах досуговой деятельности);

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными

видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

-Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

### **Культурно-досуговая деятельность**

-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

-Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

-Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **Изобразительная деятельность**

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **Конструктивная деятельность**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **Музыкальная деятельность**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **Театрализованная деятельность**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;



- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (художник, артист, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

-Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

-Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

-Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

-Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

-Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра,

выставок.

-Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

-Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

-Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

**Рисование** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке), добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

-формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

-направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

-продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

-учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

-формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

-Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска,

прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

-Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

-Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

-Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

-Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

-Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

-Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

-Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

-Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

-Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. - Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность**

-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

-Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

-Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

-Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки

разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

-педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

-учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

-учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

-развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

-педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

-формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; -учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять

мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;

-учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность**

-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

-Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

-Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и

сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

-Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

-Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). -Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

-Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

-Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

-Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно - досуговая деятельность**

-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

-Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

-Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

-Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

-Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

-Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

- Развивает творческие способности.

-Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

-Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

-Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

-В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **Театрализованная деятельность**

-Развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;

- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»);

- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению;

- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов,

используя все имеющиеся возможности;

- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

#### **Приобщение к искусству**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

-способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **Изобразительная деятельность**

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **Конструктивная деятельность**

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

-создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **Музыкальная деятельность**

-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

-накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских - музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **Театрализованная деятельность**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **Культурно - досуговая деятельность**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет**

#### **Приобщение к искусству**

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства:



графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

-Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

-Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

-Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, и их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

-Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность**

-Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

-Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

-В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

-Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться

достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

-Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

-Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

-Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка,

чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

-Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

-Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

-Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

-Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

-Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность**

-Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

-Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

-Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

-Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

-Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

-Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

-Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

-Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

-Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

-Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность**

-Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

-Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

-Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

-Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

-Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно - досуговая деятельность**

-Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.

-Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

-Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

-Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувствосопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

### **Изобразительная деятельность**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **Конструктивная деятельность**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами

конструкторов;

-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **Музыкальная деятельность**

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **Театрализованная деятельность**

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### **Культурно-досуговая деятельность**

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе

предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет**

#### **Приобщение к искусству**

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

-Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том,



что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. -Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность**

**Предметное рисование** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

-Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного.

- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,

получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

-Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать

изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

-Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

-Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

-Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

-Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных

предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

-При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

-Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

-Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

-Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство** педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

-Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

-Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного

искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

-Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность**

-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

-Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

-Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

-Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность**

-Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

-Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

-Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

-Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность**

-Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

-Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

-Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

-Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач** воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **д) Образовательная область: «Физическое развитие»**

##### ***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение опорными, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка, и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.*

#### **Содержание и задачи образования по освоению образовательной области**

##### **«Физическое развитие» (по возрастным группам)**

#### **Основные задачи образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет**

-Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой,

способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

-В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

-бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

-ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

-ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;

-перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

-в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

-Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **Основные задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет**

-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

-развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет**

-Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку

в пространстве.

-Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### **Основные движения:**

-бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

-ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

-ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

-бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

-В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### **Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

-упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.



-Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### **Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

-педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет**

-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет**

-Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

-Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;

произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю

и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения,

раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры:**

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **Активный отдых.**

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет**

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строчные упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному

отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  
-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  
-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

-Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и гибкая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги

врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры.**

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **Спортивные упражнения.**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

### **Формирование основ здорового образа жизни.**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
- Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под

вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### **Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

-Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

-Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном



темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### **Строчные упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строчным упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор

полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в \_\_\_\_\_ год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Основные задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять

представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### **Основные движения:**

-бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

-**ходьба**: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

-**бег**: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь

коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**-прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой с сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней

гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг

польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя

руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой»..

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх- эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно: в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей; спецификой их образовательных потребностей и интересов. МКДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, необходимые для реализации программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения применяем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеofilмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения

представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии: здоровьесберегающие, проектной деятельности, информационно-коммуникативные, лично ориентированные, игровые, междисциплинарной работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, педагог-психолог), пространство детской реализации.



**Формы и методы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию.**

<b>Возраст</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
1-3 года	Ситуативно-деловое общение с взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, игровая, речевая.
3-8 лет	Игровая, общение с взрослым, общение со сверстниками, речевая, элементарная трудовая.

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная образовательная деятельность,</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1-2 года	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, индивидуальные совместные игры педагога с детьми (отобразительные, сюжетно-отобразительные, строительно-конструктивные игры, дидактические игры), игры с правилами.	Самостоятельная деятельность в Центре игры (игровое общение по инициативе детей)	Совместные игры
	2-3 года	Индивидуальные совместные игры педагога с детьми (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры, режиссерские, строительно-конструктивные игры, дидактические игры), чтение, объяснение правил культуры поведения в различных ситуациях (за столом, в раздевалке, на прогулке и т.д.), рассказывание, ситуационные беседы, ситуации накопления положительного социального опыта, наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций.	Самостоятельная деятельность в Центре игры (игры по инициативе детей) -Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры (на основе опыта), режиссерские игры -Подвижные игры -Настольно-печатные дидактические игры -Строительно-конструктивные игры	

<b>1. Социальные отношения. Развитие игровой деятельности</b>	3-5 лет	Совместная игра педагога с подгруппой детей (сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные игры). Индивидуальные совместные игры с детьми.	Самостоятельная деятельность в Центре игры (игры по инициативе детей) -Игры-экспериментирования -Сюжетно-ролевые игры (на основе опыта), режиссерские игры -Подвижные игры -Настольно-печатные дидактические игры -Строительно-конструктивные игры	Совместные игры, совместный досуг
	5-7 лет	Совместная игра педагога с подгруппой детей (сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные игры). Индивидуальные совместные игры с детьми.	Самостоятельная деятельность в Центре игры (игры по инициативе детей) -Игры-экспериментирования -Сюжетно-ролевые игры (на основе опыта), режиссерские игры -Подвижные игры -Настольно-печатные дидактические игры -Строительно-конструктивные игры	
<b>2. Формирование основ безопасного поведения</b>	3-5 года	Объяснение правил культуры поведения в различных ситуациях (за столом, в раздевалке, на прогулке и т.д.). Беседы, рассказывание Ситуационные беседы, ситуации накопления положительного социального опыта. Слушание и обсуждение сюжетов художественной литературы, Дидактические игры Наблюдение, просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций. Игры с ряженым	Игровая деятельность, инициированная детьми. Все виды совместной деятельности со взрослыми и сверстниками с соблюдением порядка поведения в группе	Экскурсии, наблюдения Досуги Праздники Труд в природе Конструирование Бытовая деятельность Развлечения Личный пример Чтение книг

	5-7 лет	<p>Игровая деятельность</p> <p>Объяснение, напоминание правил культуры поведения в различных ситуациях (за столом, в раздевалке, на прогулке и т.д.)</p> <p>Беседы, рассказывание</p> <p>Ситуационные беседы, ситуации накопления положительного социального опыта,</p> <p>Слушание и обсуждение сюжетов художественной литературы,</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Наблюдение, просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций)</p> <p>Тематические досуги, экскурсии, праздники.</p> <p>Поисково –творческие задания,</p> <p>Просмотр видеофильмов,</p> <p>Театрализованные постановки.</p>	<p>Игровая деятельность, инициированная детьми, все виды совместной деятельности со сверстниками с соблюдением порядка поведения в группе.</p> <p>Проявление заботы о младших</p>	<p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Труд в природе</p> <p>Конструирование</p> <p>Бытовая деятельность</p> <p>Развлечения</p> <p>Личный пример</p> <p>Чтение книг</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>3. Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	3-5 лет	<p>Дидактические и настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Показ, объяснение, бучение, напоминание</p> <p>Беседы, рассказывание</p> <p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Объяснение, напоминание</p> <p>-Упражнения,</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, видеоматериал</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Труд в природе</p> <p>Конструирование</p> <p>Бытовая деятельность</p> <p>Развлечения</p> <p>Личный пример</p> <p>Чтение книг</p>

	5-7 лет	<p>Дидактические и настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Показ, объяснение, бучение, напоминание</p> <p>Беседы, рассказывание</p> <p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Объяснение, напоминание</p> <p>-Упражнения,</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, видеоматериал</p> <p>-Проблемные ситуации</p> <p>-Проигрывание ситуаций правильного поведения, драматизации</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	
<b>4.Трудовое воспитание</b>	3-4 года	<p>Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры: показ, объяснение, наблюдение, напоминание</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Самостоятельное выполнение действий по уходу за собой, отдельных процессов хозяйственно бытового труда</p>	<p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Труд в природе</p> <p>Конструирование</p> <p>Бытовая деятельность</p> <p>Развлечения</p> <p>Личный пример</p> <p>Чтение книг</p>
	4-5 лет	<p>Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)</p> <p>Трудовые поручения (общий и совместный труд)</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры: показ, объяснение, наблюдение, напоминание</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p> <p>Дежурство по столовой</p>	<p>Самостоятельное выполнение действий по уходу за собой, отдельных процессов хозяйственно бытового труда</p>	
	5-6 лет	<p>Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)</p> <p>Трудовые поручения (общий и совместный труд)</p>	<p>Самостоятельное выполнение действий по уходу за собой, процессов хозяйственно бытового труда</p>	<p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Труд в природе</p>

		<p>Культурно-гигиенические процедуры: показ, объяснение, наблюдение, напоминание</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p> <p>Дежурство по столовой, по уголку природы, по подготовке к совместной деятельности</p>		<p>Конструирование</p> <p>Бытовая деятельность</p> <p>Развлечения</p> <p>Личный пример</p> <p>Чтение книг</p> <p>Проектная деятельность</p>
	6-7 лет	<p>Напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p> <p>Дежурство по столовой, по уголку природы, по подготовке к совместной деятельности</p>	<p>Самостоятельное выполнение действий по уходу за собой, процессов хозяйственно бытового труда</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье</p>	

**Область социальных отношений. Развитие игровой деятельности**  
**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

	Игры		Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
	Виды	Подвиды	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 года	5-6 года	6-7 года	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования с различными предметами и материалами	С водой, льдом, снегом			+	+	+	+	
		С мыльной водой и пеной			+	+	+	+	
		С зеркалом				+	+	+	
		Со стеклами				+	+	+	
		Со звуками				+	+	+	
		С бумагой			+	+	+	+	
		Со светом, тенью			+	+	+	+	
		С магнитами, стеклом, резиной							+
	Сюжетные игры	Сюжетно – ролевые			+	+	+	+	+
		Режиссерские			+	+	+	+	+
Театрализованные						+	+	+	
Игра-фантазирование							+	+	
Строительные				+	+	+	+	+	
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	Дидактические	+	+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	
		Сюжетно-образительные/предметные действия	+						
	Досуговые игры	Интеллектуальные						+	+
		Забавы	+	+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные				+	+	+	+
		Празднично-карнавальные	+	+	+	+	+	+	+
Тихие игры	+	+	+	+	+	+	+		

## Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

-действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

-наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

-игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

-необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей

Ранний и младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Создание предметно-игровой среды	Создание условий проявления творчества и самостоятельности детей в сюжетно-ролевой игре.	Организация игровых ситуаций, направленных на освоение сюжетосложения как способа построения сюжетной игры.
Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми, в которых педагог передает детям игровые способы действий.	Способствование активному использованию изобразительных игровых действий.	Организация игр режиссерского типа, содержанием которых являются преимущественно сказочные и фантастические события.
Создание проблемно-игровых ситуаций.	Развитие эмоциональной выразительности движений, жестов, мимики в передаче образа, ролевую речь.	Организация сюжетно-ролевых игр, содержанием которых являются преимущественно социальные темы.
Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнерства воспитателя и ребенка.	Содействие стремлению к совместным играм со сверстниками.	Организация игры – фантазирования для детей с тенденцией к разворачиванию игры в речевом плане.

## Сфера социальных отношений

### Методы и приемы:

-Словесные (беседы, рассказывание, ситуационные беседы, ситуации накопления положительного социального опыта, слушание и обсуждение сюжетов художественной литературы, вопросы, проблемные ситуации)

-Наглядные (образец поведения, наблюдение, просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций)

-Практические (проигрывание ситуаций нравственного выбора, культурного поведения, игры-драматизации)

## Сфера трудового воспитания

### Методы и приемы трудового воспитания:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

-Решение маленьких логических задач, загадок.

-Приучение к размышлению, логические беседы.

-Беседы на этические темы.

-Чтение художественной литературы.

-Рассматривание иллюстраций.

- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Область формирования основ безопасного поведения**

#### **Методы и приемы:**

- Словесные (беседы, рассказывание, ситуационные беседы, ситуации накопления положительного социального опыта, слушание и обсуждение сюжетов художественной литературы, вопросы, проблемные ситуации)
- Наглядные (образец поведения, наблюдение, просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций)
- Практические (проигрывание ситуаций правильного безопасного поведения, культурного, игры-драматизации)



### Формы работы с детьми по познавательному развитию

Возраст	Виды детской деятельности
1-3 года	Предметная, ситуативно-деловое общение, экспериментирование с материалами и свойствами, игровая
3-8 лет	Познавательно-исследовательская и экспериментирование, игровая, общение с взрослым и сверстниками

Содержание	Возраст	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	1-2 года	Рассматривание, обследование, наблюдение, рассказывание, объяснение, игры с правилами, развивающие игры.	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, рассматривание	Экскурсии, прогулки Наблюдения Собственный пример родителей Чтение художественной литературы
	2-3 года	Рассматривание, обследование, наблюдение Рассказывание, объяснение Игры с правилами Развивающие игры Конструирование Сюжетно-ролевая игра	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, рассматривание	Просмотр фильмов, слайдов Игры
	3-5 лет	Рассматривание, обследование, наблюдение Рассказывание, объяснение Игры с правилами Развивающие игры Конструирование Игровые задания Игровые ситуации Экспериментирование	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	

	5-7 лет	Рассматривание, обследование, наблюдение Рассказывание, объяснение Игры с правилами Развивающие игры Конструирование Игровые задания Игровые ситуации Экспериментирование	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	
<b>Математические представления</b>	2-3 года	Игровые ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра Ситуативный разговор Беседы Индивидуальная работа	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	Экскурсии, прогулки Наблюдения Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
	3-5 лет	Игровые ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра Ситуативный разговор Беседы Индивидуальная работа	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	
	5-7 лет	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Индивидуальная работа с детьми Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Игры (дидактические, подвижные) Интеллектуальный тренинг Театрализация с математическим содержанием Математический досуг	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Экспериментирование Просмотр фильмов, слайдов	Экскурсии, прогулки Наблюдения Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Элементарные опыты и эксперименты Детско-родительские проекты

<b>Окружающий мир</b>	1-2 года	Рассматривание, обследование, наблюдение, рассказывание, объяснение, игры с правилами, развивающие игры.	Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, рассматривание	Экскурсии, прогулки Наблюдения Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
	2-3 года	Рассматривание иллюстраций, Наблюдение Трудовые поручения Развивающие игры Рассказ Беседа Экологические досуги, праздники, развлечения.	Самостоятельная деятельность в центре познания Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование, простейшие опыты Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа Экологические досуги, акции, праздники, развлечения	Самостоятельная деятельность в центре познания Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Экскурсии, прогулки Наблюдения Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность	Самостоятельная деятельность в центре познания Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование	Экскурсии, прогулки Наблюдения Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

		<p>Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Обследование Игры экспериментирования Проблемные ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Экологические досуги, акции, праздники, развлечения</p>	<p>Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p>	<p>Элементарные опыты и эксперименты Детско-родительские проекты</p>
<b>4. Природа</b>	1-2 года	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение, рассказывание, объяснение, игры с правилами, развивающие игры.</p>	<p>Самостоятельная работа в Центре познания Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, рассматривание</p>	<p>Экскурсии, прогулки, наблюдения. Чтение детской литературы Игры Совместные досуги</p>
	2-3 года	<p>Рассматривание иллюстраций, слайдов Наблюдение в природе и в группе Рассказывание Беседа Трудовые поручения в группе и на улице Чтение детской литературы Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Самостоятельная деятельность в центре познания Рассматривание, обследование Дидактические игры</p>	
	3-5 лет	<p>Рассматривание иллюстраций, слайдов Наблюдение в природе и в группе Рассказывание Беседа Трудовые поручения в группе и на улице Чтение детской литературы Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра Познавательные досуги и праздники Экспериментирование Исследование Работа на экологической тропе</p>	<p>Самостоятельная деятельность в центре познания Рассматривание, обследование Дидактические игры Экспериментирование и исследование</p>	

	5-7 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение, обследование Труд в уголке природы, огороде, цветнике Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Игры экспериментирования Проблемные ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Экологические досуги, акции, праздники, развлечения Работа на экологической тропе</p>	<p>Самостоятельная деятельность в центре познания Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Экспериментирование и исследование</p>	
--	---------	---	--	--

### Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементарный анализ</li> <li>➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>➤ Группировка и классификация</li> <li>➤ Моделирование и конструирование</li> <li>➤ Ответы на вопросы детей</li> <li>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображаемая ситуация</li> <li>➤ Придумывание сказок</li> <li>➤ Игры-драматизации</li> <li>➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>➤ Юмор и шутка</li> <li>➤ Сочетание разнообразных средств на одном педагогическом мероприятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>➤ Перспективное планирование</li> <li>➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повторение</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Создание проблемных ситуаций</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>

### Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		Практические			Словесные
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	рассказ беседа чтение
кратковременные длительные определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам	рассматривание репродукций картин художников рассматривание фотографий природы	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия подвижные игры творческие игры (в т.ч. строительные)	индивидуаль-ные поручения общий труд	длительные кратковременные циклические	

### Виды детского экспериментирования

Наблюдения	Опыты	Поисковая деятельность
Демонстрационные (показ воспитателя) Лабораторные (совместно с воспитателем, самостоятельно)	Кратковременные Долгосрочные	Опыт-доказательство Опыт – исследование

### Методы математического развития

Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Демонстрация Наблюдение Показ Рассматривание моделей, таблиц	Рассказывание Объяснение Пояснение Беседа Словесные дидактические игры	Экспериментирование, опыты Использование повседневных бытовых ситуаций Упражнения Продуктивная деятельность	Дидактические игры с математическим содержанием Сюжетно-ролевые, режиссерские игры

### Развитие сенсорной культуры

#### Виды восприятия

Зрительное восприятие	Слуховое восприятие	Осязание	Обоняние	Вкус
-Определение цвета -Определение формы (плоские и объемные фигуры) -Определение величины, расстояния	-Восприятие музыки, музыкальных звуков -Различение звуков окружающего мира, природы	-Определение материала -Определение величины, формы, фактуры, температуры, веса.	-Определение знакомых запахов	-Определение вкуса блюд (сладкий, соленый, кислый, горький).

### Формы и методы работы с детьми по развитию речи

Возраст	Виды детской деятельности
1-3 года	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь
3-8 лет	Слушание речи взрослого и сверстников, активная монологическая и диалогическая речь

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<b>Развитие понимания речи</b> <b>Развитие активной речи</b>	1-2 года	Рассказывание, чтение стихов и сказок, речевые ситуации, игровые ситуации, игра с правилами	Самостоятельная деятельность в Литературном центре	Общение со взрослыми, рассматривание. Наблюдение, чтение художественной литературы
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b> -формирование словаря -связная речь -грамматический строй речи -звуковая культура речи	2-3 года	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение детской художественной литературы Беседа Разучивание стихов Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Индивидуальная работа	Совместная игровая деятельность детей. Самостоятельная деятельность в Литературном центре	Экскурсии, прогулки. Наблюдение Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
	3-5 лет	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение детской художественной литературы Беседа Разучивание стихов Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Индивидуальная работа	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Самостоятельная деятельность в Литературном центре	Экскурсии, прогулки. Наблюдение Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Литературные вечера

	5-7 лет	<p>Речевые дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Чтение, разучивание  Беседа  Досуги  Разучивание стихов  Дидактические игры  Игры-драматизации  Экспериментирование со словом  Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Дыхательная гимнастика  Пересказ литературного произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя.  Описательный рассказ по серии сюжетных картинок, по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек  Индивидуальная работа</p>	<p>Игра-драматизация  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Самостоятельная деятельность в Литературном центре</p>	<p>Экскурсии, прогулки.  Наблюдение  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры  Литературные вечера</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	2-4 лет	<p>Чтение художественной литературы  Рассказ воспитателя  Беседы о прочитанном  Заучивание коротких ролевых диалогов  Повторение за взрослым знакомых строчек, рифм, песенок, стихов, игр с пальчиками  Показ кукольного театра</p>	<p>Сюжетные игры (индивидуальные и в малых группах)  Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Чтение художественной литературы  Посещение спектаклей  Просмотр сказок</p>
	4-5 лет	<p>Чтение художественной литературы  Рассказ воспитателя  Беседы о прочитанном  Показ кукольного театра  Пересказ знакомых литературных произведений  Воспроизведение текста по иллюстрациям</p>	<p>Сюжетные игры ( в малых группах), режиссерские игры по литературному сюжету.  Рассматривание иллюстраций  Самостоятельный пересказ знакомого произведения по инициативе ребенка  Продуктивная деятельность</p>	
	5-7 лет	<p>Чтение художественной и познавательной литературы  Пересказ  Заучивание  Инсценировка  Драматизация  Литературная гостиная  Театрализованная деятельность</p>	<p>Сюжетные игры ( в малых и больших группах), режиссерские игры по литературному сюжету.  Рассматривание иллюстраций  Самостоятельный пересказ знакомого произведения по инициативе ребенка.  Продуктивная деятельность</p>	<p>Посещение театров  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры  Литературные вечера</p>



		<p>Кукольные спектакли Праздники, досуги Литературные викторины</p>		
	6-7 лет	<p>Беседы об особенностях литературных жанров Чтение художественной и познавательной литературы Пересказ Заучивание Инсценировка Драматизация Литературная гостиная Театрализованная деятельность Кукольные спектакли Праздники, досуги Литературные викторины</p>	<p>Сюжетные игры ( в малых и больших группах), режиссерские игры по литературному сюжету. Рассматривание иллюстраций Самостоятельный пересказ знакомого произведения по инициативе ребенка. Продуктивная деятельность Творческая театрализованная деятельность</p>	
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	3-4 года	<p>Дидактические игры на интонирование Дидактические упражнения</p>	<p>Дидактические настольные игры Игровые задания Самостоятельная деятельность в Центре познания</p>	
	4-5 лет	<p>Объяснение и рассказывание педагога о слове, звуке, слове. Дидактические игры на интонирование первых звуков в слове, узнавание слов на заданный звук Дидактические упражнения</p>	<p>Дидактические настольные игры Игровые задания Самостоятельная деятельность в Центре познания</p>	
	5-7 лет	<p>Беседы Игровые задания Дидактические игры Дидактические упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельная деятельность в Центре познания Дидактические настольные игры Игровые задания</p>	

## Классификация методов развития речи по используемым средствам

### Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности (в природе, на экскурсиях);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)

### Словесные

- чтение и рассказывание художественных произведений,
- заучивание наизусть,
- пересказ,
- обобщающая беседа,
- рассказывание без опоры на наглядный материал

### Практические

- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

### Репродуктивные –

основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

- метод наблюдения и его разновидности,
- рассматривание картин,
- чтение художественной литературы,
- пересказ,
- заучивание наизусть,
- игры-драматизации по содержанию литературных произведений,
- дидактические игры

### Продуктивные –

основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

- обобщающая беседа,
- рассказывание,
- пересказ с перестройкой текста,
- дидактические игры на развитие связной речи,
- метод моделирования,
- творческие задания.

## Приемы развития речи

### Словесные:

- речевой образец,
- повторное проговаривание,
- объяснение,
- указания,
- оценка детской речи

### Наглядные:

- показ иллюстрированного материала,
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

### Игровые:

- сюжетно-событийное развертывание,
- проблемно-практические ситуации,
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное

- переживание,
- имитационно-моделирующие игры,
- ролевые обучающие игры,
- дидактические игры

## **Методы словарной работы**

### **методы накопления содержания детской речи**

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач;
- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

### **методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны**

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

### **Приемы работы над словом:**

- накопление словарного запаса;
- одержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значения слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### **Методы формирования грамматически правильной речи:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

### **Развитие связной речи.**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

#### **Направления работы по развитию связной речи:**

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

#### **Формы обучения детей связной речи.**

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

#### **Методы и приемы обучения детей связной речи**

- **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.
- **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальных этапах обучения. **Частичный образец** – начало или конец рассказа. **Анализ образца рассказа** – направлен на привлечение внимания детей к последовательности и

структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

- **Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:
  - **составление рассказа подгруппами** – «командами»;
  - **составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок;
  - **моделирование** используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказывания речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### **Формы работы:**

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- обсуждение литературного произведения;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- инсценирование литературного произведения;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

## Формы и методы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию

Возраст	Виды детской деятельности
1-3 года	Изобразительная, музыкальная
3-8 лет	Продуктивная, музыкально-художественная

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1-2 года	Рисование, лепка Слушание музыки и исполнительство Музыкально-ритмические движения Рассматривание и обыгрывание народных игрушек	Самостоятельная художественная деятельность в Центре творчества	Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей Выставки детских работ.
<b>Изобразительная деятельность, конструирование</b>	2-3 года	Рисование, лепка, конструирование Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Наблюдения, рассматривания Сюжетно-игровая ситуация Образовательные ситуации, ориентированные на решение задач других образовательных областей с включением художественно-изобразительной деятельности и произведений искусства как средств обогащения впечатлений и активизации отражения усвоенного материала.	Самостоятельная художественная деятельность в Центре творчества Игры со строительным материалом Настольные дидактические игры	
	3-5 лет	Рисование, лепка, конструирование, аппликация Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Экспериментирование с изобразительными материалами Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Наблюдения, рассматривания	Самостоятельная художественная деятельность в Центре творчества Игры со строительным материалом Настольные дидактические игры Экспериментирование с изобразительным материалом	Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей Выставки детских работ. Создание музея в группе Посещение выставок и музеев

		<p>Сюжетно-игровая ситуация          Образовательные ситуации, ориентированные на решение задач других образовательных областей с включением художественно-изобразительной деятельности и произведений искусства как средств обогащения впечатлений и активизации отражения усвоенного материала.          Творческая мастерская          Выставка детских работ          Проблемная ситуации          -Игры (настольно-печатные игры)          -Рассматривание, обсуждение, обыгрывание          -Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей          -Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта</p>		
	5-7 лет	<p>Рисование, лепка, конструирование, аппликация          Творческое экспериментирование с материалом          Дидактические игры          Образовательные ситуации, ориентированные на решение задач других образовательных областей с включением художественно-изобразительной деятельности и произведений искусства как средств обогащения впечатлений и активизации отражения усвоенного материала.          Творческая мастерская          Игровое упражнение          Проблемная ситуация          Работа по операционным картам, чертежам и схемам          Выставка          Конкурсы детских работ          Создание коллекций          Развивающие игры          Художественный досуг          Интегрированная детская деятельность          Дидактические игры          Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество в Центре творчества          Проблемная ситуация          Игры со строительным материалом          Постройки для сюжетных игр          Настольные дидактические игры          Работа по операционным картам, чертежам и схемам          Индивидуальная и коллективная творческая деятельность</p>	

<b>Приобщение к искусству</b>	2-3 года	Рассматривание и обыгрывание народных игрушек Сюжетно-ролевые игры	Самостоятельная деятельность в Центре творчества Рассматривание альбомов Настольные игры	Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей
	3-5 лет	Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптурных форм Беседы Дидактические игры Игровые упражнения Выставка репродукций произведений живописи, мини-музей Индивидуальная работа Досуги, праздники, развлечения Театрализованная игра Рассказы, беседы	Самостоятельная деятельность в Центре творчества Рассматривание альбомов Настольные развивающие игры Театрализованная игра	Подготовка к совместным праздникам и развлечениям Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей Создание музея в группе Посещение музеев и выставок изобразительного творчества
	5-7 лет	Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптурных форм Мини-музей Беседы Дидактические игры Игровые упражнения Выставка репродукций произведений живописи, мини-музей Интегрированная деятельность Индивидуальная работа Развлечение	Самостоятельная деятельность в Центре творчества Рассматривание альбомов Настольные игры	
<b>Музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность</b>	2-3 года	Слушание музыки и исполнительство Музыкально-ритмические движения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных произведений с использованием видеоряда Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Праздники, развлечения Использование музыки:	Самостоятельная работа в Центре творчества Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в художественных образах Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах	Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и двигательной деятельности</li> <li>- в музыкальном зале;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа</p>	Музыкально-дидактические игры	
3-5 лет	<p>Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных произведений с использованием видеоряда</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и двигательной деятельности</li> <li>- в музыкальном зале;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа Музыкально-театральная гостиная</p>	<p>Самостоятельная работа в Центре творчества</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в художественных образах</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей</p> <p>Театрализованная деятельность, организованная родителями</p> <p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Концерты для родителей</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды в семье</p>	
5-7 лет	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных произведений с использованием видеоряда</p>	<p>Самостоятельная работа в Центре искусства</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</p>		

	<p>Беседы с детьми о музыке;          Просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов, мультфильмов          Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;          Рассматривание портретов композиторов          Музыкально-театральная 146гостиная          Инсценирование песен и импровизация в создании образов          Индивидуальная работа          Использование музыки:          -на утренней гимнастике и двигательной деятельности          - в музыкальном зале;          - во время умывания          - в продуктивных видах деятельности          - перед дневным сном          - при пробуждении          - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>«телевизор».          Придумывание простейших танцевальных движений          Инсценирование содержания песен, хороводов          Составление композиций танца          Музыкально-дидактические игры          Игры-драматизации</p>	
--	--	--	--

## Изобразительная деятельность

### Методы изобразительного искусства

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По А.В. Бакушинскому «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### Виды продуктивной деятельности

Рисование	Аппликация	Лепка	Конструирование
-Предметное рисование -Сюжетное рисование -Декоративное рисование -Рисование по замыслу -Рисование по представлению -С натуры <u>Способы:</u> -Живопись -Графика	-Предметная -Сюжетная -Декоративная -По замыслу -По представлению_ <u>Способы:</u> - из готовых форм -симметричное вырезывание -силуэтное вырезывание -обрывная аппликация -объемная аппликация	-Предметная -Сюжетная -Декоративная -По замыслу -По представлению <u>Способы:</u> -скульптурный -конструктивный -комбинированный	-Конструирование по модели. -Конструирование по условиям. -Конструирование по образцу. -Конструирование по замыслу. -Конструирование по теме. -Каркасное конструирование. -Конструирование по чертежам и схемам. <u>Способы:</u> -из конструкторов -из бумаги, картона -из природного материала

## Музыка

### Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Формы и методы работы по физическому развитию

Возраст	Виды детской деятельности
1-3 года	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
3-8 лет	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр

Содержание	Возраст	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Основная гимнастика	1-3 года	Игровые физические упражнения <b>Утренняя гимнастика:</b> -сюжетно-игровая -тематическая Подражательные движения Физкультминутки Динамические паузы Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая Досуг здоровья и подвижных игр Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности (Спортивный центр)	Совместный спортивный досуг с семьей, создание РППС группы
	3-7 лет	Игровые физические упражнения <b>Утренняя гимнастика:</b> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения	Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности (Спортивный центр) Подвижные игры Игровые упражнения Подражательные движения Элементы двигательной	Детско-родительские проекты, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, слайдов, игры, собственный пример

		<p>Физкультминутки Динамические паузы Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемные ситуации Индивидуальная работа Подражательные движения Гимнастика для глаз <b>Вечерний отрезок времени</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Досуг здоровья и подвижных игр Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурные развлечения Индивидуальная работа</p>	активности в сюжетно-ролевых играх	родителей, Дни открытых дверей, совместные спортивные досуги
Подвижные игры и игровые упражнения	1-3 лет	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Подвижные игры средней и малой активности в группе, высокой подвижности в спортивном зале Индивидуальная работа воспитателя <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Досуг здоровья и подвижных игр <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Подвижные игры средней и малой активности в группе Индивидуальная работа Физкультурные развлечения</p>		

	3-5 лет	<p><b><i>Утренний отрезок времени</i></b>          Подвижные игры средней и малой активности в группе, высокой подвижности в спортивном зале          Индивидуальная работа воспитателя  <b><i>Прогулка</i></b>          Подвижная игра большой и малой подвижности          Игровые упражнения          Проблемная ситуация          Индивидуальная работа          Досуг здоровья и подвижных игр  <b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b>          Подвижные игры средней и малой активности в группе          Индивидуальная работа          Физкультурные развлечения          Физкультурные праздники</p>	<p>Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности (Спортивный центр)          Подвижные игры          Игровые упражнения          Подражательные движения          Элементы двигательной активности в сюжетно-ролевых играх</p>	
	5-7 лет	<p><b><i>Утренний отрезок времени</i></b>          Подвижные игры средней и малой активности в группе, высокой подвижности в спортивном зале          Индивидуальная работа воспитателя  <b><i>Прогулка</i></b>          Подвижная игра большой и малой подвижности          Игровые упражнения          Проблемная ситуация          Индивидуальная работа          Досуг здоровья и подвижных игр  <b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b>          Подвижные игры средней и малой активности в группе          Индивидуальная работа          Физкультурные развлечения          Физкультурные праздники</p>		

Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых	1-3 года	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Двигательная активность в Спортивном центре.	
	3-5 лет	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал «Уроки Айболита» (в рамках образовательной области «Физическое развитие». Раздел «Становление ценностей ЗОЖ»	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Двигательная активность в Спортивном центре. Коррекционно-оздоровительная работа с нестандартным оборудованием	
	5-7 лет	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. «Уроки Айболита»	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Двигательная активность в Спортивном центре Коррекционно-оздоровительная работа с нестандартным оборудованием	

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Разделы и направления	Содержание работы	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Использование вариативных режимов	-Основной режим -Щадящий режим -Адаптационный режим -Режим двигательной активности	Соответствует времени года Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска» Используется в зависимости от погодных условий, карантин  Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми					
Психологическое	Создание	-Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных					

сопровождение развития	комфортного климата в ДОУ Преодоление синдрома адаптации	<p style="text-align: center;">бесед</p> <p style="text-align: center;">-Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком</p> <p style="text-align: center;">-Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы</p> <p style="text-align: center;">-Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период</p>					
Физическое развитие	Совместная двигательная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств	2 раза в неделю в спортивном зале (8-10 мин по подгруппам)	2 раза в неделю в спортивном зале 10-15 мин (по подгруппам)	2 раза в неделю в спортивном зале 15 мин	2 раза в неделю в спортивном зале 20 мин	2 раза в неделю в спортивном зале 25 мин	2 раза в неделю в спортивном зале 30 мин
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в неделю в спортивном зале 8-10 мин	1 раз в неделю в спортивном зале 10-15 мин.	1 раз в неделю в спортивном зале 15 мин.	1 раз в неделю на улице 20 мин.	1 раз в неделю на улице 25 мин.	1 раз в неделю на улице 30 мин.
	<i>Совместная деятельность педагога с детьми по обучению плаванию (плавание)(ЧФУОО)</i>	-	-	<i>1 раз в неделю в бассейне 15 мин. (по подгр.)</i>	<i>1 раз в неделю в бассейне 20 мин. (по подгр.)</i>	<i>1 раз в неделю в бассейне 25 мин. (по подгр.)</i>	<i>2 раза в неделю в бассейне 30 мин. (по подгр.)</i>
	Двигательная разминка в перерывах между ООД	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
	Физкультминутки во время ООД (в зависимости от вида и содержания ООД)	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-4 мин	Ежедневно 4-5 мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8- 10 мин	Ежедневно 10- 12 мин
	Гимнастика после дневного сна в	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин



сочетании с упражнениями по профилактике плоскостопия, самомассажем и дыхательной гимнастикой							
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день						
	4-5 мин	5-8 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	
Спортивные игры	-	-	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в 2 недели						
	-	-	8-10 мин.	8-12 мин	8-15 мин	8-15 мин	
Физкультурные упражнения и подвижные игры на прогулке	Ежедневно с подгруппами						
	4-5 мин	5-8 мин	5-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин	
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке и в группе	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 12-15мин				
Спортивные развлечения в бассейне	<i>1 раз в год</i>						
	-	-	15 мин	20 мин	30 мин	30- 40 мин	
Спортивные развлечения и праздники в спортзале и \на улице	2 раза в год						
	8 мин	10 мин	20 мин	25 мин	30 мин	40 мин	
Самостоятельная двигательная деятельность на улице	Для самостоятельной деятельности предназначена большая площадь. В центре в стойках, корзинах размещаются игрушки, атрибуты для подвижных игр. Игрушки, предназначенные для двигательной активности хранятся в спортивных центрах (на веранде)						
Самостоятельная двигательная	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей. Проводится в спортивном центре, зависит от площади группы.						

	деятельность в группе						
Работа по формированию основ здорового образа жизни	«Уроки Айболита»	-	-	1 раз в месяц (словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ, моделирование ситуаций, подбор картинок и наглядных материалов, использование алгоритмов формирования КГН)			
				15мин	20мин	25мин	30мин
	Экспериментирование		Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности				
Оздоровительные и профилактические мероприятия	Гимнастика для глаз	-	-	После деятельности, требующей большой зрительной сосредоточенности 2-3 мин			
	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно 3-5 мин					
	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 3-5 мин					
	Закаливание -длительное пребывание на свежем воздухе; -утренний прием на прогулке в теплое время года; -облегченная форма одежды; -воздушные ванны после сна; -обширное умывание	<p>Режим теплового комфорта в выборе одежды</p> <p>Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна</p> <p>Прогулки в соответствии с СанПиН</p> <p>Проводится по специальной методике В.П.Спириной</p>					
Организация рационального питания	-10-дневное меню с учетом необходимых питательных веществ; -организация второго завтрака (соки, фрукты); -соблюдение питьевого режима;	Простоянно					

	<p>-гигиена приема пищи; -индивидуальный подход к детям во время приема пищи</p>	
--	--	--

## Принципы физического развития

### Дидактические:

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

### Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

### Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

## Методы физического развития

### Наглядные

- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (музыка, песни, речевки);
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).

### Словесные

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### Практические

### Средства физического развития

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### **Медико-профилактические технологии**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **Психологическая безопасность:**

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

### **Виды здоровьесберегающих технологий**

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- различные гимнастики

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые занятия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье»;
- самомассаж

#### **Коррекционные технологии**

- психолого-педагогические технологии
- классические и инновационные логопедические

## Средства, направленные на развитие деятельности детей

Виды детской деятельности	Средства обучения и воспитания
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, прыгания, лазания, занятий с мячом и др.
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для экспериментирования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

### а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива, целеполагания);

в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### Модель образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная детская деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Деятельность детей под руководством взрослого	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Руководство: Прямое	Доверие к ребенку Ребенок высказывает свое	Занимает больше места в жизни ребенка

Опосредованное мотивированное	мнение, не боится ошибаться, делает выводы	Инициирована детьми Подготовлена взрослым Педагог руководит опосредованно Центры активности Возможность выбора
----------------------------------	---	---

### Варианты совместной деятельности

- педагог обучает ребенка чему-то новому
- ребенок и педагог – равноправные партнеры
- педагог направляет совместную деятельность группы детей на правах участника на всех ее этапах
- совместная деятельность со сверстниками без участия педагога, но по его заданию
- самостоятельная. Спонтанно возникающая совместная деятельность детей без участия воспитателя (самостоятельные игры, самостоятельная изобразительная деятельность, познавательно-исследовательская).

### Классификация форм участи взрослого

- организует (занятия, кружки, секции)
- помогает (обогащение игры в центрах активности)
- создает условия для самореализации (проектная деятельность)
- участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)
- не вмешивается (свободная игра)

### Образовательная деятельность

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Виды детской деятельности
Прим детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, физическая активность
	Утренний круг	Коммуникативная
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание
	Дежурство в уголке природы, столовой	Элементарная трудовая
	Утренняя гимнастика	Физическая активность
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание
	Игра	Самостоятельная игровая
	Подготовка к занятиям, дежурство	Элементарная трудовая
Специально организованная ОД	Занятия реализация проектов решение ситуативных задач чтение художественной и познавательной литературы дидактические и сюжетно-дидактические игры конструирование	Познавательно-исследовательская Конструктивно-изобразительная (продуктивная) Музыкальная Коммуникативно-речевая Двигательно-игровая
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная по интересам	Игровая Коммуникативная (общение) Конструирование
Прогулка	Наблюдение Подвижные игры, физические и спортивные упражнения, досуг здоровья и подвижных игр Сюжетные игры Труд в природе	Игровая Познавательно-исследовательская Физическая активность Элементарная трудовая

	Самостоятельная детская деятельность	
Подготовка к обеду, обед	Формирование культуры еды Дежурство	Самообслуживание Элементарная трудовая деятельность
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
Подготовка к поднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра Чтение художественной и познавательной литературы Мастерская Коллекционирование Реализация проектов Тематические досуги Развлечения Вечерний круг (рефлексия)	Изобразительная (продуктивная), игровая, музыкальная, познавательно-исследовательская, конструктивная
Ужин	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная по интересам	Игровая Коммуникативная (общение) Конструирование
Прогулка	Наблюдение Подвижные игры, физические и спортивные упражнения, досуг здоровья и подвижных игр Сюжетные игры Труд в природе Самостоятельная деятельность	Игровая Познавательно-исследовательская Физическая активность Элементарная трудовая
Уход детей домой		

### Организация самостоятельной деятельности

Осуществляется через создание центров активности

Центр активности	Образовательное пространство
Игровой	Центр сюжетно-ролевой игры Театральное пространство Пространство конструирования
Литературный	Детская библиотека Пространство развития речи Пространство обучения грамоте
Познания	Пространство экспериментирования Уголок природы Пространство сенсорики и ФЭМП
Творчества	Пространство изобразительной деятельности Пространство музыкальной деятельности
Спортивный	Пространство двигательной активности Пространство здорового образа жизни

### Организация культурных практик

Культурная практика	Субъектная позиция ребенка	Виды детской инициативы
Игровая	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая
Продуктивная	Созданий и волевой субъект	Целеполагания
Познавательно-исследовательская	Как субъект исследования	Познавательная
Коммуникативная	Как партнер по	Коммуникативная



	взаимодействию собеседник	и	

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МКДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МКДОУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; тречевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает *следующие условия:*

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МКДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд *способов и приемов*.

-Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

-У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

-Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

-Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

-Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

-Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Направления работы с семьёй по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
  - создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МКДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**В основу взаимодействия с родителями (законными представителями) положены следующие принципы:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть представлен свободный доступ в МКДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МКДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МКДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными

представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива МКДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

-диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

-просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МКДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МКДОУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;

-консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МКДОУ совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в **разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) **посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик» в интернет-сообществе МКДОУ, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, мастер-классы, консультации, тренинги, творческие гостиные и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты МКДОУ и сообщества в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения

образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МКДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МКДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МКДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МКДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- возможность ознакомления родителей с Программой;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;
- проведение коллективом МКДОУ систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов:

*Персонализации получаемой информации.* При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

*Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

*Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

*Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов

или утверждений.

*Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

*Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

#### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников**

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.</li><li>2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</li><li>3. Создание специальных стендов.</li></ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li><li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</li><li>3. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</li><li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.</li><li>3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</li><li>4. Участие родителей в игротеках, проектах, мастер-классах.</li><li>5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.</li></ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</li><li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</li><li>3. Использование современных средств передачи информации.</li></ol>

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</li> <li>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</li> </ol>
-------------------------------------	---

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

*Общая информация* включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

*Индивидуальная информация* представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- индивидуальные карты развития;
- специальные тетради с печатной основой;

*Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:*

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

*В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:*

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*



- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Непосредственные формы	Опосредованные формы
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» в сообществе МКДОУ
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>	
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений в сообществе в Сети-интернет.
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досуговых т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

**Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада.**

<b>Участие родителей в жизни детского сада</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	-анкетирование - социологический опрос;	1 раз в год (по мере необходимости)
<b>В создании условий</b>	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	1 раз в год  постоянно  ежегодно
<b>В управлении МКДОУ</b>	- участие в работе Родительского комитета ДОУ; педагогических советах.	по плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи и т.д.) -памятки; -информация сайте ДОУ, в сообществе МКДОУ ВКонтакте, в родительских групповых интернет-сообществах; -консультации, семинары, семинары-практикумы; -родительские собрания	1 раз в квартал   обновление постоянно по годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе МКДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей - Дни здоровья - выставки совместного творчества - совместные праздники, развлечения -встречи с интересными людьми, семейные гостиные, мастер-классы -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 2 раза в год по плану по плану

**2.1.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

**а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Коррекционно – развивающая работа (далее КРР) в МКДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МКДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В МКДОУ разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

#### **Задачи коррекционно - развивающей работы на уровне МКДОУ.**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МКДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижение или устранение отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Коррекционная – развивающая работа в МКДОУ реализуется в форме подгрупповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количество, форму организации, методы и технологии реализации определяется МКДОУ, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в МКДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих подгрупповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **Содержание КРР на уровне МКДОУ.**

**Диагностическая работа** включает своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и

невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### **Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелым нарушением речи (ТНР).**

В исправлении тяжелого недоразвития речи у детей дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда, педагога-психолога и воспитателей группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие речевых и двигательных сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно– эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а

так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На музыкальных занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник - изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков. Физкультурные занятия способствуют формированию психомоторных функций, развитию моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствованию ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики и родителей воспитанников позволит обеспечить систему комплексного психолого – педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

### **Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития**

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального. Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

- создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребёнка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития; •стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
- единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

Направления работы	Задачи
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности. Формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Формирование обобщённых представлений о цвете, форме, размере предметов, расположении предметов в пространстве. Обогащение представлений детей о жизни природы и общества, формирование целостной картины мира
Ознакомление с художественной литературой	Формирование интереса к книге, навыка восприятия произведений различных жанров, умения воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать элементарную характеристику и оценку их поступков.
Развитие речевого (фонематического) восприятия подготовка к обучению грамоте	Развитие интереса и внимания к слову, к речи (собственной и окружающих). Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи: развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки близкие по звучанию и произнесению. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка. Обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, навыков связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка. Формирование приёмов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.
Развитие элементарных математических представлений	Развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Развитие навыков сравнения и различения предметов окружающего мира, умения обобщать и классифицировать их. Развитие познавательных интересов, мыслительных операций и речи.

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

*Для учителей - логопедов:*

1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В. (2019).
2. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» - второе издание, дополненное и переработанное, 2008 г.
3. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для

детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

4. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н.В. «Речевая карта 3-4 года» — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
6. Нищева Н.В. «Речевая карта 4-7 лет» — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

**Методическое обеспечение проведения психологической диагностики (список литературы, методических пособий, ЭОР)**

1. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Волгоград, Учитель, 2018.
2. Афонькина Ю.А., Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5–7 лет, Волгоград, 2012.
3. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО. Волгоград, 2015.
4. Афонькина Ю.А. Аудит личностных качеств и профессиональных компетенций педагога ДОО. Волгоград, 2014.
5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. М., 2014.
6. Веракса А.Н., М.Ф. Гуторова. Практический психолог в детском саду. М., 2011.
7. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006.
8. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М., 1997.
9. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (тесты, методики, опросники). Составитель: Доценко Е.В. Волгоград, 2011.
10. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000.

**Психолого-педагогическое обследование проводится с использованием следующего инструментария**

Специалисты	Психолого-педагогический инструментарий
Педагог-психолог	<p>-Психолого-педагогическое изучение детей раннего возраста (Е.А. Стребелева «Ранняя диагностика умственного развития»).</p> <p>-Исследование удовлетворенности образовательной деятельностью ДОО</p> <p>Методика изучения удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении (Е.Н. Степанов);</p> <p>-Анкета «Удовлетворенность родителей деятельностью в образовательных учреждениях» (Е.Н. Степанов);</p> <p>-Методика «Я в детском саду» (М.В. Быкова, М.С. Аромштам);</p> <p>-Анкета «Самооценка сформированности профессиональных компетенций педагога дошкольного образования».</p> <p>- Диагностика уровня развития у выпускников подготовительных групп универсальных учебных действий.-«Зрительно-моторный гештальт – тест» Л. Бендер;</p> <p>-Тест Тулуз-Пьерона;</p> <p>-Прогрессивные матрицы Дж. Равена;</p> <p>-Беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б.Эльконина);</p> <p>-Методика самооценки «Дерево» (Дж. и Д. Лампен, модификация Л.П.Пономаренко);</p> <p>-«Определение эмоционального уровня самооценки» (А.В. Захаровой);</p> <p>-Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа);</p> <p>-Тест тревожности Р.Тэмпл, М. Дорки, В. Амен;</p> <p>-Тест дивергентного мышления Ф. Вильямса</p> <p>-Методика «Картинки» (по Е.О. Смирновой)</p> <p>-Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)</p>
Воспитатель	<p>-«Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» Короткова Н.А., Нежнова П.Г</p> <p>-«Экспрес-анализ детской деятельности» О. Сафонова.</p>



### **Проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.**

С 1 сентября по 15 мая осуществляется организованная образовательная деятельность с детьми с ОВЗ в рамках реализации АООП ДО. Коррекционная помощь детям с ОВЗ оказывается в соответствии с циклограммой коррекционно - развивающей деятельности с детьми с ОВЗ учителя-логопеда и педагога-психолога на подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

Коррекционно-развивающая работа проводится ежедневно в первой и во второй половине дня.

Количество и периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется специалистами с учетом выраженности психо-речевого нарушения воспитанника, рекомендаций ПМПК, ППК.

Рекомендуемая периодичность проведения коррекционных занятий для воспитанников с ОВЗ, имеющих заключение ПМПК с рекомендацией об обучении по адаптированной образовательной программе дошкольного образования, определяется выраженностью психо-речевого нарушения, и требованиями адаптированной образовательной программы и составляет не менее двух коррекционных занятий в неделю (в форме подгрупповых и индивидуальных занятий).

Продолжительность коррекционных занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет:

для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 мин; для

детей от 4-х до 5-ти лет — не более 20 мин;

для детей от 5 до 6-ти лет — не более 25 мин;

для детей от 6-ти до 7-ми лет — не более 30 мин.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ осуществляется на подгрупповых и индивидуальных занятиях, предусматривающих следующие виды деятельности:

совершенствование фонетической стороны речи,

развитие фонематических процессов;

обогащение словарного запаса,

развитие грамматического строя речи;

по развитию связной речи;

развитие высших психических функций;

развитие эмоционально - волевой сферы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексические

темы учителя-логопеда и педагога-психолога максимально приближены к календарю тематических недель в Программе детского сада.

**б) Описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей

- включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
  - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
  - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **Консультативная работа включает**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### **Информационно-просветительская работа предусматривает**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами* согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины.

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении

ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:* коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МКДОУ, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МКДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессию); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МКДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся *«группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с *обучающимися, имеющими девиации развития и поведения* на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 2.1.4 Программа воспитания

### Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №202» города Кирова (далее – МКДОУ) является компонентом ООП ДО МКДОУ. Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной деятельности обучающихся дошкольного возраста (2-7 лет). Программа воспитания разработана в соответствии ФГОС ДО и Федеральной программой.

Программа воспитания составлена в соответствии с определением понятия «воспитание» изложенного в ст.2 п.2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: *«воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа воспитания включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописаны как целостный документ, представляющий воспитательную деятельность МКДОУ.

В основе процесса воспитания детей в МКДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МКДОУ

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

С учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года **приоритетными направлениями** воспитания МКДОУ являются:

повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;

воспитание детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование у детей экологической культуры, правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям и животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;

повышение эффективности комплексной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

взрослыми и миром;

обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания МКДОУ может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также образовательного запроса родителей.

### **Основные понятия, используемые в Программе воспитания.**

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.



## **Раздел I. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **1.1. Цели и задачи Программы воспитания.**

Общая цель воспитания в МКДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в МКДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.2. Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,

направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МКДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.3 Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что

		такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ним. Проявляющий позицию «Ясам!». Способный к самостоятельным(свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой

		деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).
--	--	---

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утрення гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Раздел II. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МКДОУ.

Уклад МКДОУ задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МКДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МКДОУ).

МКДОУ динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. В детском саду есть группы общеразвивающей направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе Программы, Указа Президента РФ о

теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

В ходе воспитательного процесса педагогами используются все возможности развивающей среды детского сада, включающей в себя оформление групп, создание тематических модулей рекреаций, лестниц.

В ходе взаимодействия всех участников образовательного процесса сложились традиции в *различных сообществах*:

- *профессиональных* (наставничество, методические объединения педагогов по возрастам воспитанников, творческие группы);
- *профессионально-родительских* (проведение акций, мастер-классов, Дней открытых дверей);
- *детско-взрослых* (проектно-исследовательская деятельность, участие в конкурсах различной направленности и уровня);
- *детских* (театральные постановки детьми старшего дошкольного возраста для детей младшего возраста).

Программа воспитания руководствуется принципами, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети,

независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов к формированию программы Программа МКДОУ направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Данные принципы реализуются в укладе МКДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В Программе воспитания учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы воспитания на разных этапах ее реализации.

## **2.2. Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда МКДОУ образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Одним из элементов воспитательной среды МКДОУ является организация фотовыставок. Сменяемость экспозиций способствует углублению представлений о значении базовых ценностей (семья, дружба, ЗОЖ и др.), является воспитывающим элементом предметно-пространственной среды. Кроме того, в детском саду постоянно действует галерея детского рисунка, где оформляются выставки на различные темы воспитательного значения.

## **2.3. Общности образовательных отношений**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной



на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МКДОУ выделяют следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МКДОУ. Все участники педагогического коллектива разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания МКДОУ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Рефлексия происходит в форме представления опыта воспитательной работы педагогами на различных уровнях: выступление педагогов на МО, мастер – классы, презентации, как на учрежденческом уровне, так и на уровне города и области.

Воспитатель, а также иные сотрудники МКДОУ, участники воспитательного процесса:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей к сопереживанию, беспокойству, проявлению внимания к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МКДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Поэтому в МКДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Это выражается в совместном посещении воспитанниками разных возрастных групп театральных представлений, подготовленных сотрудниками МКДОУ, показ старшими дошкольниками театральных постановок и проведение совместных мероприятий. Включенность ребенка в отношения со

старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- педагог умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- педагог умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- педагог уравновешен и имеет самообладание, выдержку в отношениях с детьми;

- педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- педагог умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- педагог знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

- внешний вид педагога соответствует статусу воспитателя детского сада.

#### **2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

В пояснительной записке Программы ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее в течение дня в разных формах организации образовательного процесса.

Формы и методы работы с детьми в рамках воспитательной работы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников.

Решение воспитательных задач происходит в разных видах образовательной деятельности: игровой, трудовой, поисково-исследовательской и познавательной; в процессе наблюдения, создания моделей объектов, решения образовательных ситуаций. Также воспитательная работа включает экскурсии, беседы, ознакомление детей с праздниками, чтение познавательной и художественной литературы, рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям, обсуждение, инсценирование и драматизацию народных сказок, экспериментирование, конструирование, решение ситуативных задач, проектную деятельность и др.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое**

**развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

При подборе форм, методов, способов реализации Программы воспитания и для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Для детей дошкольного возраста (2 - 3 года, 3 - 7 лет) — это ряд видов деятельности:

1) **Игровая деятельность.** Данный вид деятельности является ведущим у ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры.

2) **Коммуникативная деятельность.** Данный вид деятельности направлен на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности, а также общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

3) **Познавательно-исследовательская деятельность.** Данный вид детской деятельности включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьёй и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

4) **Конструирование и изобразительная деятельность.** Данный вид деятельности детей представлен разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между

познавательного-исследовательского, коммуникативного и продуктивного видами деятельности. Данный вид деятельности также включает в себя конструирование из разного материала, конструкторов, модули, бумагу, природный и иной материал.

5) **Музыкальная деятельность.** Данный вид деятельности организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах.

6) **Двигательная деятельность.** Данный вид деятельности организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Включает в себя овладение основными движениями.

Приоритетным в воспитательном процессе МКДОУ является физическое воспитание и познавательное развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно - гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности воспитанников устанавливается в следующих пределах: ранний возраст, младший дошкольный возраст - до 3 - 4 часов, старший дошкольный возраст - до 4 - 5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т. д.) и моральная мотивация детского труда.

Воспитательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. непрерывная образовательная деятельность;
2. воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

#### **Воспитательный процесс в различных формах образовательной деятельности**

Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игра-путешествие, ландшафтная сказка	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

Познавательные конкурсы и викторины	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Творческая гостиная	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная)	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

### **Формы воспитательной деятельности в ходе режимных моментов**

Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.

Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Природоохранный труд

Чтение художественной литературы

Слушание музыки

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц

Коллекционирование

Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)

Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев

Совместные систематические наблюдения

### **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

<b>Методы и средства взаимодействия с воспитанниками</b>	
<b>Методы</b>	<b>Средств а</b>
<b>методы передачи сведений и информации, знаний и умений</b>	
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>  Метод иллюстрирования  Метод демонстрации  Метод показа	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. - связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. - различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического воспитания</b> Упражнения (устные, графические, двигательные(для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение  Технические и творческие действия	- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. - дидактические, музыкально-дидактические игры. - различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
<b>Методы эстетического восприятия</b>	
Драматизация Культурный пример Побуждение к соперничеству Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<b>Методы поддержки эмоциональной активности</b>	
Игровые и воображаемые ситуации Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)	- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; - картотека стихотворений, загадок, закличек,



<p>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации Сюрпризные моменты, забавы, фокусы. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка.</p>	<p>в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки- персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.</p>
<b>Коммуникативные методы</b>	
<p>Имитационный метод (метод подражания); Беседа; Соревновательный метод; Командно-соревновательный (бригадный) метод; Совместные или коллективные поручения; Метод интервьюирования; Метод коллективного творчества; Проектный метод; «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	<p>- игры-эстафеты; - подвижные игры; - картотека подвижных игр; - спортивный инвентарь; - мультимедийное оборудование, микрофон, музыкальный центр; - квест-маршруты, таблички пунктов маршрута; - материалы для продуктивной деятельности</p>
<b>Методы психосенсорного развития</b>	
<p>Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь) Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) – спортивное оборудование</p>

## 2.6 Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МКДОУ.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы воспитания МКДОУ являются:

- знакомство родителей с Программой воспитания;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе;
- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы воспитания. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с родителями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- Возрождение традиций семейного воспитания;
- Повышение педагогической культуры родителей.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

**Виды и формы построения сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.**

**Групповые формы взаимодействия:**

- *Родительский комитет МКДОУ*, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- *Родительские собрания*, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- *Взаимодействие в социальных сетях*: групповые родительские сообщества МБДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов на сайте МКДОУ;

**Индивидуальные формы работы взаимодействия:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Для педагогического коллектива МКДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семенного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и других мероприятий.

## **2.7 События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и проектирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционные события, праздники, мероприятия МКДОУ представляют собой годовой план мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события (День Победы, День защитника Отечества, День космонавтики, День народного единства, День Государственного флага РФ и др.);
  - сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы (Осенние посиделки, День русской березки, Яблочный Спас и др.);
  - национальные праздники, традиции, обрядовые праздники (Рождество, Колядки, Масленица и т.д.)
- тематические недели (Неделя здоровья, Неделя безопасности и т.д.), ий, День семьи, День матери и др.);
- иные темы, связанные с миром человека (День знаний).

## **Примерный перечень основных государственных и иных праздников, памятных дат**

### **Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка 23

февраля: День защитника Отечества

### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27

марта: Всемирный день театра

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22

апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая:

День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России 24

мая: День славянской письменности и культуры

### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей 5

июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности 30

июля: День Военно-морского флота **Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5

октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27

ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

## Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5

декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9

декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31

декабря: Новый год.

### 2.8 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МКДОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий, в процессе непрерывной образовательной деятельности, а также в свободной (нерегламентированной) деятельности воспитанников.

#### Формы воспитательной деятельности

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд (труд в природе)	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астенциями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

## 2.9 Организация предметно – пространственной среды.

Предметно-пространственная среда МКДОУ (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику; обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ППС обеспечивает реализацию программы воспитания; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывает возрастные особенности детей. Правильно подобранные предметы интерьера и цветовая гамма стен, картины и фотографии, атрибуты и пособия помогают не только сформировать эстетический вкус воспитанников МКДОУ, но и решить многие воспитательные задачи.

*ППС построена на следующих принципах:*

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

*ППС отражает специфику МКДОУ и включает:*

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

### ***Предметно-пространственная среда МКДОУ***

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации является гармоничной и эстетически привлекательной.

Все группы МКДОУ оснащены мебелью и игровым оборудованием в соответствии с возрастными задачами воспитания детей дошкольного возраста. Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

В первом корпусе имеются: музыкальный и физкультурный зал, комната песочной терапии, кабинет дополнительного образования, бассейн. Имеются кабинеты: педагога – психолога, учителя логопеда. Во втором корпусе имеется музыкальный зал, совмещенный со спортивным.

На территории дошкольного учреждения для каждой возрастной группы имеется индивидуальный прогулочный участок с необходимым набором игрового оборудования.

В МКДОУ функционирует библиотека, являющаяся составной частью методической службы. Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. В каждой возрастной группе имеется банк необходимых учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования воспитательно-образовательной работы в соответствии с обязательной частью ООП.

Оборудование и оснащение методического кабинета достаточно для реализации поставленных задач программы воспитания МКДОУ. В методическом кабинете созданы условия для возможности организации совместной деятельности педагогов.

Для успешной реализации Программы воспитания МКДОУ методический кабинет обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

## 2.10 Социальное партнерство

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Современных родителей и педагогов в большей степени волнуют вопросы, связанные с тем, чтобы сделать вхождение ребенка в окружающий его мир более уверенным, при этом, чтобы сам ребенок чувствовал себя счастливым, умным, добрым и успешным.

Основными формами работы МКДОУ по социокультурному развитию являются: рассказы педагога, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов/презентаций, экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, организация выставок, изготовление народных игрушек, атрибутов к играм, праздникам.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Обсуждение с детьми реальных и специально созданных проблемных ситуаций, например, «Помоги мне», «Нужен твой совет», а так же решение творческих заданий. Проведение народных обрядовых праздников («Масленица», «Осенние посиделки», «Рождество», «День русской березки» и др.), театрализовано-музыкальных представлений, семейных досугов с приглашением взрослых и детей разных национальностей («Хоровод дружбы», «День народного единства»).

Реализация социокультурного контекста опирается на построение **социальнопартнерства образовательной организации:**

№	Социальные партнеры	Направления взаимодействия
1	МОАУ СОШ с УИОП № 10 им. К.Э. Циолковского.	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в: программах, передовых педагогических технологиях; формах и методах работы педагогических работников с детьми; осуществлении педагогического сотрудничества.
2	МОАУ ДО Центр развития творчества детей и юношества г. Кирова	Организация экскурсий
3	Диагностический центр «МКУ центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г. Кирова»	Психолого-медико-педагогическое обследование, определение специальных условий обучения и воспитания и необходимого медицинского обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в соответствии с показаниями к обследованию детей на ПМПК. Консультирование родителей (законных представителей) воспитанников.
4	Кировское областное государственное учреждение "Кировский центр социальной помощи семье и детям"	Реализация комплексного плана работы с семьями, находящимися в социально опасном положении.
5	ОГИБДД УМВД России по городу Кирову	Совместные мероприятия, конкурсы Планирование работы по профилактике ДТТ. Мероприятия для детей и родителей.



6	Детская поликлиника № 1	Ежегодное проведение профилактических осмотров детей узкими специалистами. Своевременное выявление у детей первоначальных форм различных заболеваний Своевременная вакцинация.
7	Организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии, мастер-классы и творческие мастерские от родителей
8	Городская библиотека для детей и юношества им. А. Лиханова	Организация библиотечного обслуживания дошкольников и воспитателей сада: оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности; организация информационно-просветительских мероприятий; организация экскурсий в помещение библиотеки; организация выездного читального зала и т.д. Мероприятия естественно-научного цикла для детей Участие в творческих конкурсах чтецов
9	Музыкальная школа №2 г.Кирова	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений: организация и проведение творческих конкурсов; осуществление педагогического сотрудничества.
10	Студия ремесел	Мероприятия художественно-эстетического цикла для детей, реализация регионального компонента
11	КОГОАУ ДПО ИРО Кировской области	Обеспечение повышение квалификации педагогических работников; Оказание научно-методической, научно-практической и информационной помощи педагогам
12	МКОУ ДПО ЦПКРО г.Кирова	Повышение квалификации педагогического коллектива в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ; Оказание научно-методической, научно-практической и информационной помощи педагогам
13	Поставщик продуктов питания Комбинат школьного питания	Сбалансированное питание.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Представители родительского комитета МКДОУ являются членами жюри учрежденческих конкурсов, принимают участие в конкурсах детско-родительского творчества различного уровня, совместной проектной деятельности с детьми.

### Раздел III Организационный раздел Программы воспитания

#### 3.1 Кадровое обеспечение.

Управление МКДОУ осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ДОУ и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МКДОУ.

Управленческая деятельность осуществляется посредством административного (заведующий, заместитель), общественного (родительский комитет) и коллективного (общее собрание работников, педагогический совет) управления.

Коллегиальными органами управления МКДОУ являются: Общее собрание работников учреждения, Педагогический совет учреждения.

#### Органы управления, действующие в МКДОУ

Наименование органа	Функции
---------------------	---------

Заведующий	Осуществляет текущее руководство МКДОУ. Планирует, организует, контролирует работу МКДОУ, отвечает за качество и эффективность его работы. Определяет структуру учреждения, утверждает штатное расписание, должностные инструкции работников МКДОУ, графики работы и расписания занятий.
Родительский комитет	Определяет основные направления и перспективы развития, принципы распределения средств на текущий период; утверждает план развития МКДОУ, выступает с инициативой и поддерживает общественные инициативы по совершенствованию образовательного и воспитательного процесса; определяет пути взаимодействия МКДОУ с разными организациями, творческими союзами для создания условий всестороннего развития детей и профессионального роста педагогов.
Педагогический совет учреждения	Определяет стратегию образовательного процесса и оздоровительных профилактических мероприятий МКДОУ; выбирает и анализирует программы воспитания и обучения воспитанников, обсуждает и разрабатывает авторские программы; рассматривает, обсуждает вопросы содержания, методов и форм образовательного процесса; рассматривает вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров.
Общее собрание работников учреждения	Рассматривает вопросы, связанные с соблюдением законодательства о труде работниками, органами управления МКДОУ, а также положений коллективного договора между МКДОУ и работниками; избирает представителей в комиссию по урегулированию отношений; рассматривает вопросы, касающиеся улучшения условий труда работников; рассмотрение и принятие коллективного договора и т.д.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагогический персонал МКДОУ состоит из:

Воспитатели

Инструкторы по физической культуре

Музыкальные руководители

Педагог-психолог

Учителя-логопед

*В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:*

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

### **3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Нормативно-методическим обеспечением Программы воспитания являются:

- Программа развития МКДОУ;
- ООП ДО МКДОУ;
  - Адаптированная образовательная программа МКДОУ для детей 4-7 летнего возраста с тяжелыми нарушениями речи;
  - Адаптированная образовательная программа МКДОУ для детей 4-7 летнего возраста с задержкой психического развития;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Договоры о сотрудничестве с организациями дополнительного образования.

### **3.2. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в МКДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой работы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Инклюзивное образование в МКДОУ – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МКДОУ.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МКДОУ являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
  - 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
  - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:***

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с

окружающими вцелях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Организованная ППС максимально доступна для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МКДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Сопровождение воспитанников с ОВЗ в МКДОУ осуществляется на основе АОП и ИПРА для детей инвалидов. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач программ обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции познавательно-речевой сферы и тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей, родителей.

Структура программ коррекционно-развивающей работы включает взаимосвязь диагностического, коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально- педагогического модулей. Модульный принцип позволял вносить своевременные изменения в программу и процессы реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника.

Важное место в работе с детьми отводить формированию потребности в речевом общении, развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию всех психических процессов.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы**

### **2.2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, обеспечивающих реализацию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание образовательной деятельности с учетом национальных культурных направлений осуществляется с детьми от 1 года до 7 лет на основе парциальных программ, методических пособий совместно с семьей. Содержание ЧФУОО расширяет образование ребенка дошкольного возраста в части его социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

Региональный компонент в Кировской области определен следующими документами.

#### **На федеральном уровне:**

- государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 годы» (Постановление Правительства РФ от 05.10.2019 г. №795);
- письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»
- концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:
- характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся.

**На региональном уровне** региональный компонент в Кировской области определен Постановлением Правительства Кировской области от 30 декабря 2019 года № 754-П «Об утверждении государственной программы Кировской области “Развитие образования»

Кировская область входит в состав Приволжского федерального округа. Подавляющее большинство жителей составляют русские -91,9%, в оставшийся процент входят татары, марийцы, удмурты и другие национальности. Город Киров имеет богатую историю, народные традиции, является культурной столицей. Детский сад расположен в исторической части города, имеет возможность сотрудничать с организациями культуры и дополнительного образования, имеет достаточное оснащение развивающей среды для ознобления с родным краем и городом. Детский сад оснащен современным бассейном спортивного типа, что дает возможность обучения детей плаванию, **осуществлению** физического развития и укреплению здоровья воспитанников.

#### **Направленностью деятельности МКДОУ является**

- нравственно-патриотическое воспитание, в рамках реализации этого направления осуществляется приобщение к русскому народному творчеству и культуре, в том числе ознакомление с историей и культурой родного края, города.
- физкультурно-спортивное, в рамках его реализации осуществляется формирование умения плавать, развитие психических познавательных процессов, гармоничное физическое развитие;

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Региональный компонент (патриотическое воспитание)	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	СПб: Детство-Пресс, 2023
Физкультурно-оздоровительное	«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»	А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова	СПб: Детство-Пресс, 2023

**Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении к русскому народному творчеству и культуре; она расширяет представления о традициях русской народной культуры. Программа способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Программа дополнена содержанием по ознакомлению с историей, культурой и традициями родного края и города. Она охватывает возрастной диапазон от 3 лет до поступления в школу.

#### **Задачи и содержание работы**

<b>3-4 года</b>		
Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Обогащать представления о родном крае, родном городе	Педагог знакомит с особенностями быта и традициями русского (вятского народа). Педагог знакомит с народными семейными традициями. Педагог знакомит с жилыми постройками и другими объектами, находящимися в непосредственной близости от участка детского сада.
Познавательное развитие	Знакомить с русской избой, с предметами быта русской избы. Знакомить с обитателями избы, домашними и дикими животными. Знакомить с народным праздником Масленицей.	1) Педагог знакомит с предметами быта русскоизбы (колыбелька, сундучок, рукомойник, печка, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок). 2) Знакомит с обитателями избы – хозяйка, кот, коза, петушок), лесными жителями (медведь). 3) Знакомит с традициями празднования Масленицы.
Речевое развитие	Развивать интерес к устному народному (вятскому) творчеству. Знакомить с ее жанрами: колыбельная, народная сказка, потешками, закличками	1) Педагог знакомит с устным народным творчеством, с вятскими народными сказками. 2) Разучивает заклички, учит пропевать заклички. 3) Формирует навык диалогической речи в беседах
Художественно-эстетическое	Развивать эмоциональную отзывчивость на русскую	1) Педагог знакомит с русскими народными музыкальными произведениями. Знакомит с

развитие	<p>народную музыку, формировать умение узнавать знакомые русские (вятские) народные песни.</p> <p>Учить петь простые русские народные песни, попевки, прибаутки, пестушки, передавая их настроение и характер.</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с музыкальными звуками, используя русские народные инструменты.</p> <p>Формировать желание участвовать в народных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду.</p> <p>Познакомить с дымковской игрушкой, учить отличать ее от других.</p>	<p>творчеством П.И. Чайковского «Новая кукла», «Болельщик», «Игра в лошадки» и т.д.</p> <p>2) Педагог учит допевать мелодии колыбельных русских (вятских) народных песен. Познакомить с вятской игрой-величанием для именинника «Каравай».</p> <p>3) Педагог поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под русские народные (вятские) плясовые мелодии.</p> <p>4) Продолжать знакомить с русскими (вятскими) народными инструментами, их звучанием, учить узнавать: дымковские свистульки, бубенцы, дудочка.</p> <p>5) Формирует желание участвовать в народных праздниках, проводимых в детском саду.</p> <p>6) Воспитатель учит узнавать дымковскую игрушку, отличать ее от других.</p>
Физическое развитие	Знакомство с русскими народными подвижными играми	Педагог знакомит с русскими народными подвижными играми.
4-5 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к родному краю, гордость за культурное наследие, знаменитых земляков.	<p>1) Воспитывает уважительное отношение к своей малой родине.</p> <p>2) Знакомит с памятными и историческими местами города.</p>
Познавательное развитие	<p>Продолжать знакомить с русской избой, с предметами быта русской избы.</p> <p>Знакомить с обитателями избы, домашними и дикими животными.</p> <p>Знакомить с огородом и тем, что на нем растет.</p> <p>Знакомить с народными праздниками.</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомить с предметами быта русской избы (прялка и веретено, спицы, деревянные ложки, глиняная свистулька)</p> <p>2) Продолжает знакомить с обитателями избы (корова и бычок, гуси, овца), лесными жителями (лиса, волк).</p> <p>3) Знакомит со сказочными героями (домовенок Кузя).</p> <p>4) Знакомит с традициями празднования Масленицы, Нового года (пение колядок), Вятской свистульки.</p>
Речевое развитие	<p>Продолжать формировать интерес к устному русскому народному творчеству, творчеству вятских авторов.</p> <p>Воспитывать интерес к его содержанию.</p> <p>Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации, отгадывать загадки, придумывать небылицы.</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомить с устным народным творчеством, с вятскими народными сказками, загадками</p> <p>2) Разучивает заклички, учит пропевать заклички.</p> <p>3) Знакомит с потешным фольклором</p> <p>4) Формирует навык диалогической речи в беседах, монологической речи в пересказах сказок.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обогащать музыкальные впечатления, воспитывать интерес к русской народной музыке.</p> <p>Поддерживать интерес к пению русских народных песенок, закличек, пестушек и т.д.</p> <p>Развивать слушательскую культуру детей средствами</p>	<p>1) Педагог учит отличать русские народные музыкальные произведения. Знакомит с творчеством П.И. Чайковского «Камаринская», «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков», «Полька» и др.</p> <p>2) Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (на основе произведений вятских композиторов - П.И. Чайковского</p>

	<p>русской народной музыки.</p> <p>Способствовать освоению приемов игры на народных музыкальных инструментах: колокольчики, бубенцы, трещетки и т.д.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в драматизации инсценировании под музыку вятских композиторов.</p> <p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой Вятского края и традициями народов Кировской области;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (городских, вятских народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в городе, области.</p> <p>Познакомить с дымковской игрушкой, ее разнообразием, цветовым решением.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» и т.д.)</p> <p>3) Педагог продолжает учить двигаться по кругу в танцах и хороводах под русские народные песни вятского края.</p> <p>4) Педагог формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на колокольчиках, бубенцах, трещетках.</p> <p>5) Педагог способствует реализации музыкальных способностей в досуговой деятельности – Вятская свистунья.</p> <p>6) Педагог знакомит с произведениями разных видов изобразительного искусства художников Вятского края (живопись, натюрморт, книжная графика);</p> <p>7) Знакомит с традициями и культурой Вятского края, воспитывает чувство гордости за свой край, город. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (городских, вятских народных).</p> <p>8) Педагог знакомит с разнообразием дымковской игрушки, ее цветовым решением.</p>
Физическое развитие	Продолжать знакомить с русскими (вятскими) народными подвижными играми.	Педагог знакомит с русскими (вятскими) народными подвижными играми.
5-6 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к родному краю, культурному наследию, людям других национальностей, проживающих рядом.	<p>1) Педагог воспитывает уважительное отношение к родному краю, культурному наследию.</p> <p>2) Знакомит с биографическими фактами, поступками героев – земляков.</p> <p>3) Обогащает представления о нашей многонациональной стране.</p>
Познавательное развитие	<p>Продолжать знакомить с русской избой, с народными промыслами.</p> <p>Продолжать знакомить с огородом и тем, что на нем растет, выращиванием хлеба</p> <p>Знакомить с характерными явлениями природы.</p> <p>Знакомить с традициями празднования народных праздников.</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомит с предметами быта русской избы, с гончарным промыслом</p> <p>2) Знакомит с выращиванием хлеба, его изготовлением.</p> <p>3) Знакомит с характерными особенностями сезонных явлений.</p> <p>4) Знакомит с традициями празднования Нового года (пение колядок), Покрова, Масленицы, Вятской свистуньи.</p>
Речевое развитие	Продолжать формировать интерес к устному русскому	1) Педагог продолжает знакомить русскими (вятскими) народными сказками, песенками-



	<p>народному творчеству. Воспитывать интерес к его содержанию.</p> <p>Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации, отгадывать загадки, придумывать небылицы, пересказывать содержание сказок, петь частушки.</p>	<p>потешками, народными приметами, небылицами, закличками, потешным фольклором.</p> <p>2) Учит придумывать небылицы, составлять рассказы-письма, отгадывать народные загадки, пропевать заклички, придумывать небылицы, петь частушки.</p> <p>3) Способствует разыгрыванию сюжетов народных сказок.</p> <p>4) Способствует пересказыванию сказок.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение отличать музыкальное русское народное творчество, узнавать народные музыкальные инструменты. Накапливать представления о творчестве композиторов Вятского края (П.И. Чайковский).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию импровизации народных мелодий на русских народных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение творческой интерпретации русской народной музыки средствами художественной выразительности.</p> <p>Знакомить с историей возникновения народных праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям Вятского края; воспитывать интерес к вятской народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов Кировской области; воспитывать интерес и желание участвовать в вятских народных традиционных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее краеведческой направленности.</p> <p>Познакомить с изготовлением дымковской игрушки, особенностями росписи.</p>	<p>1) Педагог учит отличать русские народные музыкальные произведения. Продолжает знакомить с творчеством П.И. Чайковского «Осенняя песнь», «Полька» и др.</p> <p>2) Педагог продолжает знакомить с русскими народными инструментами и учит играть на них: ложки, колокольчики, трещетки, бубенцы, дудочка и др.</p> <p>3) Педагог знакомит с вятскими хороводами и плясками (плясовые песни «Как у Васьки глаза баски» и др.)</p> <p>4) Педагог продолжает учить исполнять простейшие мелодии на народных инструментах: ложки, колокольчики, трещетки, бубенцы, дудочка, губная гармошка и др.</p> <p>5) Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка: Покров, Рождество, Масленица, Вятская свистунья.</p> <p>6) Педагог формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения вятских праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Педагог знакомит с русскими (вятскими) народными традициями, а также с обычаями других народов Кировской области. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях: Покров, Рождество, Масленица.</p> <p>7) Воспитатель знакомит с этапами изготовления дымковской игрушки, элементами росписи.</p>
Физическое развитие	Продолжать знакомить с русскими (вятскими) народными подвижными играми.	Педагог знакомит с русскими (вятскими) народными подвижными играми.

6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к малой родине, представителям разных национальностей.	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к своей малой и большой Родине.
Познавательное развитие	<p>Продолжать знакомить о русской избе и национальной кухне.</p> <p>Познакомить с историей родного города, знаменитых земляках</p> <p>Познакомить со старинными способами уборки хлеба.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными сезонными явлениями природы.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования народных праздников.</p>	<p>1) Педагог знакомит с историей родного города</p> <p>2) Знакомит с выращиванием хлеба, его изготовлением.</p> <p>3) Знакомит с характерными особенностями сезонных явлений.</p> <p>4) Знакомит с народными праздниками – Синичкин день, Кузьминки, Рождество, Масленица, Вятская свистунья.</p> <p>5) Знакомит с былинными персонажами – русскими богатырями.</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить с бытом русских (вятских) людей, национальной кухней (в том числе вятской).</p>
Речевое развитие	<p>Продолжать знакомить с произведениями вятского устного народного творчества и вятских писателей.</p> <p>Воспитывать дошкольника, способного испытывать сострадание, сочувствие, радость, восхищение к героям произведения искусства народов Вятского края.</p>	<p>1) Педагог показывает детям, чем отличаются одни произведения устного народного искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; учит называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>2) Педагог учит рассказывать о замысле и творческих поисках писателя при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы родного края.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства при изучении гимна города Кирова.</p> <p>Продолжать приобщать к народной музыкальной культуре Вятского края; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии русской народной музыки (вятские песни и попевки), произведений композиторов и музыкантов родного края; знакомить с музыкальными инструментами своего региона; знакомить с особенностями вятского танцевального творчества (хороводы).</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, расширять представления о праздничной культуре народов Вятского</p>	<p>1) Педагог знакомит с творчеством вятских композиторов и музыкантов:          -композитор Чайковский П.И. «Детский альбом», «Времена года», «Ноктюрн», «Нянина сказка», «Баба Яга» и т.д.,          -композитор Казенин В.И. «Вятский детский альбом для фортепиано», музыка для мультфильмов «Приключение Незнайки и его друзей» 5 серия, «Чиполлино», «Приключение Ивашки», «Про Витю, про Машу и морскую пехоту», «Буренушка», «Волшебный мешочек», «Утренняя песенка», «Каменный цветок», «Как утенок-музыкант стал футболистом» и др.),          -современными композиторами (С. Хусаинов, М. Микрюкова, М. Ярковская, П. Осипов и А. Куклин и др.),          -оперными певцами (Шаляпин Ф.И. и А.Ф. Ведерников);          -продолжает знакомить с народным песенным творчеством вятского края (Русские народные песни Кировской области / Составитель И. Бродский при участии С.Л. Браз. М.: Всесоюзная студия грамзаписи, 1976);          -педагог знакомит с гимном города Кирова (слова и музыка П.В. Протасова); с вятской</p>

	<p>края, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях, традиционных для вятского народа;</p> <p>Воспитывать уважение к своей малой родине в ходе предпраздничной подготовки; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования краеведческой направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Познакомить с городецкой, палехской, хохломской, гжельской росписях.</p>	<p>величальной песнею «Мать Расея».</p> <p>2) Педагог знакомит с музыкальными произведениями в исполнении русских народных инструментов, знакомит с вятской гармоникой, вятской домрой, их звучанием, внешним видом.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить с вятскими хороводами и плясками (хороводы засеивания земли, узорчатые хороводы, игровые хороводы); знакомит с танцем «Вятская свистунья» (в исполнении ансамбля «Сибирячка»).</p> <p>4) Познакомить со сказкой-балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица».</p> <p>5) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на русских народных музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка: Покров, Рождество, Коляда, Масленица, Пасха (Красная горка), Вятская свистунья.</p> <p>Педагог развивает желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, расширять представления о праздничной культуре народов Вятского края, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях, традиционных для вятского народа Покров, Рождество, Коляда, Масленица, Пасха (Красная горка), Вятская свистунья.</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными промыслами – гжель, хохлома, палех, городец.</p>
Физическое развитие	Продолжать знакомить с русскими (вятскими) народными подвижными играми.	Педагог знакомит с русскими (вятскими) народными подвижными играми.

**Программа физкультурно-оздоровительного направления «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»** предусматривает формирование в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов, а также гармоничное развитие всех мышц тела, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

#### **Задачи и содержание работы**

«Первая волна» 3-4 года		
Задачи		Содержание
Плавание	Здоровье	
<p>Осуществлять адаптацию к водному пространству.</p> <p>Знакомить со свойствами воды..</p> <p>Приобщать к плаванию</p>	<p>Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.</p> <p>Укреплять мышцы тела нижних конечностей.</p> <p>Формировать «дыхательное</p>	<p>Педагог пзнакомить с доступными пониманию свойствами воды;</p> <p>Учит не бояться входить в воду и выходить из воды, свободно передвигаться в водном пространстве;</p> <p>Учит задерживать дыхание, выполнять погружение и лежание на поверхности воды.</p> <p>Учит скользить с надувным кругом и без него;</p> <p>Учит выдоху в воду;</p> <p>Формирует попеременное движение ног (способом</p>

	удовольствие». Формировать гигиенические навыки Учить правилам поведения в воде	кроль); Учит плавать облегченным способом. Учит самостоятельно раздеваться в определенной последовательности; мыться под душем, пользуясь мылом и губкой; насухо вытираться с помощью взрослого; одеваться в определенной последовательности). Учит осторожно ходить по обходным дорожкам; спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора и самостоятельно, не толкаться и не торопиться; слушать и выполнять все указания инструктора.
«Вторая волна» 4-5 лет		
Продолжать учить погружаться в воду и ориентироваться в ней. Учит держаться на воде, плавать облегченными способами.	Продолжать работу по совершенствованию процесса саморегуляции. Способствовать повышению функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Укреплять мышечный корсет.	Педагог учит ориентироваться в воде. Формирует навык горизонтального положения тела на воде. Продолжает учить плавать облегченными способами. Учит плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди и спине. Учит правилам поведения в воде. Продолжает работу по оздоровлению организма воспитанников. Продолжает формировать культурно-гигиенические навыки.
«Третья волна» 5-6 лет		
Продолжать учить плавать разными способами. Учит согласовывать движения рук и ног с дыханием.	Способствовать закаливанию организма. Повышать общую общую и силовую выносливость мышц. Увеличивать резервные возможности дыхания, жизненной емкости легких. Активизировать обменные процессы и работу центральной нервной системы. Продолжать формировать гигиенические навыки	Педагог продолжает учить скользить на груди, на спине с различным положением рук. Учит согласовывать движения ног с дыханием. Учит плавать кролем на груди, брасс, дельфин. Учит плавать кролем на груди, спине в полной координации. Изучат движения ног способом дельфин. Учит правилам поведения в воде. Продолжает работу по оздоровлению организма воспитанников. Продолжает формировать культурно-гигиенические навыки (быстро и аккуратно раздеваться и одеваться; самостоятельно мыться с мылом и губкой; тщательно вытирать все тело в определенной последовательности; осторожно сушить волосы феном).
«Четвертая волна» 6-7 лет		
Продолжать учить плавать разными способами. Учит плавать под водой. Обучать прыжкам в воду с возвышенности. Поддерживать желание нырять, обучать правильной технике ныряния. Учить расслабляться на	Способствовать укреплению здоровья, гармоничному психофизическому развитию. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку. Повышать работоспособность организма.	Продолжает совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди, спине. Учит движениям ног способом брасс. Обучает плаванию способами брасс, дельфин в полной координации. Закрепляет и совершенствует навык плавания кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации. Учит плавать под водой. Обучает прыжкам в воду с возвышенности, подставки. Поддерживает желание нырять, обучает

<p>воде, обучать способам отдыха. Поддерживать выбор ребенком способа плавания, уважать его индивидуальные предпочтения.</p>	<p>Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему. Приобщать к здоровому образу жизни. Продолжать формировать гигиенические навыки.</p>	<p>правильной технике ныряния. Учит расслабляться на воде, обучает способам отдыха. Продолжает учить правилам поведения в воде, обучает приемам самопомощи и помощи тонущему. Продолжает работу по оздоровлению организма воспитанников. Продолжает формировать культурно-гигиенические навыки (быстро раздеваться и одеваться, правильно мыться под душем, оказывая помощь друг другу; насухо вытираться, сушить волосы феном, следить за чистотой принадлежностей для бассейна).</p>
--	---	--

## 2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

### Формы, способы и методы работы по парциальной программе нравственно - патриотического воспитания дошкольников «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Образовательные области	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Экскурсия в мини-музей «Русская изба» Беседа Игра-упражнение Сюжетно-ролевая игра	Экскурсия в мини-музей «Русская изба» Беседа Игра-упражнение Сюжетно-ролевая игра
Познавательное развитие	Посещение мини-музея «Русская изба» Рассматривание Дидактическое упражнение Дидактическая игра Этическая, познавательная беседа Рассказ Просмотр видеофильмов	Посещение мини-музея «Русская изба» Рассматривание Обсуждение Дидактическое упражнение Дидактическая игра Этическая, познавательная беседа Рассказ Проблемная ситуация Просмотр видеофильмов
Речевое развитие	Чтение произведений русского народного устного фольклора Чтение произведение вятских писателей и поэтов Разучивание потешек, закличек, песенок Пересказ Творческое развитие сюжета сказки	Чтение произведений русского народного устного фольклора Чтение произведение вятских писателей и поэтов Разучивание потешек, закличек, песенок Пересказ Творческое развитие сюжета сказки, самостоятельное рассказывание Литературная викторина Загадывание и придумывание загадок, небылиц Словесные народные игры Составление письма Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	Познавательные беседы Рассматривание эстетически привлекательных предметов Изготовление свистулек из глины. Раскрашивание свистулек Выставка Праздник, развлечение и подготовка к ним.	Познавательные беседы Рассматривание эстетически привлекательных предметов Изготовление дымковской игрушки Раскрашивание дымковской игрушки Рисование гжельских узоров Праздник, развлечение и подготовка к ним.

	Попевка, распевка, танец Музыкальная игра Слушание народной музыки Экспериментирование со звуками и материалами	Рассказы о городецкой, палехской, хохломской росписях. Коллективное изготовление панно. Выставка Попевка, распевка, танец Музыкальная игра Слушание народной музыки, произведение вятских композиторов Экспериментирование со звуками и материалами Творческое задание
Физическое развитие	Народные подвижные игры вятского народа.	Народные подвижные игры вятского народа.

### **Формы, способы и методы работы по парциальной программе физкультурно-оздоровительного направления «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»**

Традиционные занятия	Подготовительная (вводная) часть – организация, объяснение задач и содержания занятия в краткой беседе, показу, объяснению нового материала, выполнению имитационных общеразвивающих упражнений на суше и подготовительных упражнений в воде. Основная часть – изучение нового материала, закрепление и совершенствование приобретенных навыков; игры и эстафеты. Заключительная часть – снижение физической и эмоциональной нагрузки, проведение игр и упражнений малой подвижности, приведение организма в спокойное состояние.
Сюжетно-игровые занятия	Проводятся по единому сюжету, построенному на сказочной или реальной основе. Основой служит классическая структура физкультурного занятия, содержание двигательной деятельности согласуется с сюжетом.
Тренировочные занятия	Закрепление приобретенных навыков плавания, обеспечение возможности многократного повторения упражнений, тренировка в технике выполнения. Традиционная структура может быть изменена за счет сокращения ОРУ и увеличения времени работы над основными движениями. Включает большое количество циклических движений, элементы аквааэробики, дифференцированные двигательные задания, направленные на развитие выносливости, быстроты, ловкости.
Игровое занятие	Построено на основе подвижных игр, игр-эстафет.
Занятие по аквааэробике	Физические упражнения в воде под музыку, сочетание элементов плавания, гимнастики, стрейчинга, силовых упражнений.
Контрольные занятия	Направлены на оценку качества обучения плаванию.

### **2.2.3 Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции**

В таблице перечислены основные темы каждой недели. Педагоги используют *различные формы работы и виды детской деятельности* в течение недели, используя все режимные моменты, для полного освоения темы недели (или проекта) детьми: интегрированные, комплексные, тематические занятия по теме недели, включающие в себя сопутствующие формы занятий (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, детские проекты и исследования, просмотр познавательных фильмов,

рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада.

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

### Вторая группа раннего возраста (1-2 года)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b>	<b>«Неделя вежливости»</b>	<b>«Хорошо у нас в саду»</b>
Познавательное	Познакомить с помещением групповой комнаты. Рассказать об игрушках, правилах поведения.	Способствовать формированию представлений о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении. Формировать стремление к подражанию действиям взрослых.	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении.	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представления детей о детском саду как доме для интересной игры, о предметном окружении, правилах поведения. Познакомить с сотрудниками детского сада.
Речевое	1-1,6 Способствовать пониманию обращенной речи, развитие активной речи 1,6-2 Закреплять умение понимать речь взрослого и выполнять несложные поручения	1-1,6 Способствовать слушанию произведений народного фольклора с наглядным сопровождением и игровыми действиями 1,6-2 Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов	1-1,6 Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста выполнению действий, о которых идет речь в произведениях. 1,6-2 Развивать умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность частушек, сказок, потешек.	1-1,6 Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении фольклорных текстов. 1,6-2 Побуждать договаривать четверостишья же знакомых стихов и песенок, воспроизводить игровые действия.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 1,6-2 Обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, вызывать к ней интерес	1-1,6 Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать музыкальные произведения 1,6-2 Обеспечивать возможность наблюдать за процессом лепки, вызывать к ней интерес	1-1,6 Развивать желание слушать музыкальные произведения. 1,6-2 Обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки, вызывать к ней интерес	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Развивать способность слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание.
Социально-коммуникативное	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации	Формировать элементарные представления о себе, близких людях.	Поддерживать непродолжительные контакты со сверстниками	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Физическое	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять умение правильно мыть руки.	Совершенствовать навыки поведения за столом. Объяснять назначение столовых приборов.	Формировать навык самообслуживания – убирать после игры игрушки на свои места,	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
<b>Октябрь</b>	<b>Лес осенью</b>	<b>Осень в огороде</b>	<b>Лесные жители</b>	<b>Домашние птицы</b>
Познавательное	Развивать умение узнавать объекты живой природы осенью, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам.	Замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними. Познакомить с овощами.	Развивать умение узнавать объекты живой природы осенью, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам (животные леса). <b>4 октября День защиты животных</b>	Развивать умение узнавать объекты живой природы осенью, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам. Рассмотреть иллюстрации с изображением домашних птиц, мультфильмов (28 октября Международный день анимации).
Речевое	Обогащать словарь словами, обозначающими ягоды и грибы. Обобщить знания о месте произрастания:	Обогащать словарь словами, обозначающими названия овощей и фруктов. Формировать умение составлять 2-4 предложения.	Обогащать словарь словами, обозначающими названия лесных обитателей. Поощрять отклик на ритм и	Обогащать словарь словами, обозначающими названия домашних птиц. Формировать правильное



	сад, огород. Развивать активную речь.		мелодичность стихотворений, потешек, в процессе чтения повторять звуковые жесты.	произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами
Социально-коммуникативное	Формировать элементарные представления о себе, близких людях. <b>(1 октября День пожилых людей).</b>	Поддерживать непродолжительные контакты со сверстниками	Формировать элементарные представления о себе, близких людях. <b>(16 октября День отца в России)</b>	Поддерживать непродолжительные контакты со сверстниками
Физическое	Продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки – мытье рук после возвращения с улицы, после туалета.	Совершенствовать навыки поведения за столом. Учить есть аккуратно, пользоваться салфеткой.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей в подвижных играх и упражнениях.	Формировать желание играть в подвижные игры вместе с педагогом небольшими группами.
<b>Ноябрь</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (одежда и обувь)</b>	<b>Мои четвероногие друзья</b>	<b>Мой родной дом. Его части</b>	<b>Играем вместе</b>
Познавательное ООД	Формировать познавательный интерес к предметному окружению. Знакомить с разной одеждой и обувью.	Развивать умение узнавать объекты живой природы осенью, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам (домашние животные)	Формировать познавательный интерес к предметному окружению. Сформировать представления о родном доме (помещения и их предназначение, части комнаты, мебель).	Формировать познавательный интерес к предметному окружению. Сформировать представления о родном доме (помещения и их предназначение, части комнаты, мебель).
Речевое	Развитие словаря через включение слов, обозначающих части одежды, ее название. Чтение стихов С.Я. Маршака (3 ноября День рождения Маршака)	Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Активизировать звукоподражательные слова (кто как кричит). Образование названий детенышей животных единственного и множественного числа.	Обогащать словарь названиями предметов мебели, ее частей. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации совместно с педагогом и самостоятельно.	Продолжать составлять фразы из 3-4 лов. Согласовывать существительные с глаголами.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами, фломастерами	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами, фломастерами	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами, фломастерами	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать карандашами, фломастерами
Социально-коммуникативное	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Формировать элементарные представления о себе, близких людях. <b>(27 ноября День матери)</b>
Физическое	Продолжать учить ухаживать за своей одеждой и обувью, красиво складывать в шкафчик, вешать на стульчик, ставить ровно.	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.	Формировать навыки самообслуживания – ставить стульчики к столам, выставлять их в ряд, убирать за собой игрушки.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
27 ноября День Матери в России				
<b>Декабрь</b>	<b>Айболит в гостях у ребят</b>	<b>Зимушка нарядная</b>	<b>Животные и птицы зимой</b>	<b>Семейные новогодние традиции</b>
Познавательное	Поощрять целенаправленные моторные	Замечать явления природы, поддерживать	Развивать умение узнавать объекты живой	Развивать познавательный интерес к

	действия, использование наглядно-действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по словесному указанию (части тела)	стремление к взаимодействию с ними. Познакомить со свойствами снега.	природы зимой, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам (животные леса)	близким людям..
Речевое	Обогащать речь словами, обозначающими части тела, лица. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций.	Продолжать развивать умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Продолжать формировать умение воспринимать небольшие произведения с наглядным сопровождением и без него.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать красками	1-1,6 Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). Слушать песни Шаинского, учить подпевать, выполнять танцевальные движения ( <b>12 декабря День рождение Шаинского</b> ) 1,6-2 Поощрять желание рисовать красками, предоставляя возможность заполнять лист яркими пятнами, мазками, линиями.	1-1,6 Формировать желание слушать музыкальные произведения 1,6-2 Поощрять желание рисовать красками, предоставляя возможность заполнять лист яркими пятнами, мазками, линиями.	1-1,6 Формировать желание слушать музыкальные произведения 1,6-2 Поощрять желание рисовать красками, предоставляя возможность заполнять лист яркими пятнами, мазками, линиями.
Социально-коммуникативное	Формировать элементарные представления о природном окружении.	Формировать элементарные представления о предметном окружении. <b>(15 декабря День мягкой игрушки).</b>	Формировать элементарные представления о природном окружении	Развивать эмоциональную отзывчивость,
Физическое	Укреплять здоровье средствами физического воспитания, приобщая к здоровому образу жизни.	Укреплять здоровье детей средствами подвижных игр на улице и в группе.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.	Обогащать двигательный опыт, используя музыкально-ритмические упражнения.
<b>Январь</b>	<b>Рождественские посиделки</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Матрешкины сказки</b>	<b>Неделя книги</b>
Познавательное	Формировать стремление к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие слова.	Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядно-действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по словесному указанию.	Знакомить с русским народным творчеством, дымковской игрушкой.	Формировать стремление к пониманию обозначающих действия слов.
Речевое	Обогащать опыт восприятия жанров народного фольклора (потешки, песенки, прибаутки)	Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания иллюстраций о здоровом образе жизни.	Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания произведений народного творчества.	Познакомить с произведениями Вятских писателей. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания произведений
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении 1,6-2 Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, отображать свои впечатления доступными средствами.	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении 1,6-2 Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, отображать свои впечатления доступными средствами.	1-1,6 Помогать откликаться на произведения русского фольклора: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам. 1,6-2 Развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	1-1,6 Вызывать положительный эмоциональный отклик на содержание книжных иллюстраций. 1,6-2 Развивать умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
Социально-коммуникативное	Вызывать радость от подготовки к празднику <b>20 января День рождения детского сада (ясли)</b>	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Обогащать представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота к другим.	Воспитывать бережное отношение к книгам как результату труда взрослых..

Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.	Продолжать формировать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.
<b>Февраль</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (мебель)</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Я и мой папа (23 февраля)</b>	<b>Дымковская барыня в гости к нам пришла</b>
Познавательное	Формировать познавательный интерес к предметному окружению. Знакомить с разной мебелью в группе.	Формировать познавательный интерес к предметному окружению. Знакомить с транспортом.	Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении.	Закреплять представления о дымковской игрушке.
Речевое	Познакомить с творчеством А. Барто ( <b>4 февраля День рождения А.Барто</b> ), учить слушать внимательно, понимать смысл почитанного. Обогащать речь словами, обозначающими мебель и предметы ближайшего окружения.	Обогащать словарь названиями разных видов машин, их частей. Продолжать учить детей согласовывать существительные, местоимения и глаголы.	Составить совместное поздравление для пап и дедушек. Продолжать учить детей согласовывать местоимения с глаголами.	Обогащать опыт восприятия жанров народного фольклора (потешки, песенки, прибаутки). Обогатить словарь названиями дымковской игрушки, названиями цветов.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать красками	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание рисовать красками	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 1,6-2 Поощрять желание лепить.	1-1,6 Формировать эмоциональный отклик на предметы народных промыслов (дымковская игрушка) 1,6-2 Воспитывать эмоциональное отношение к объектам окружающего мира и произведениям искусства. Познакомить со свойствами глины, пластической массы.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых, учить выполнять элементарные поручения.	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией няни.	Формировать представление о папе и дедушке как защитниках семьи.	Знакомить с малой родиной через знакомство с дымковской игрушкой.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Вызывать желание заниматься двигательной деятельностью вместе со сверстниками и взрослыми.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Март</b>	<b>Мамочка любимая моя (8 марта)</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>Птицы прилетели</b>	<b>Неделя театра (27 марта)</b>
Познавательное	Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении. Вызывать радость от участия в празднике.	Способствовать формированию представлений о весенних изменениях в природе.	Знакомить с внешним видом птиц, частями тела, передвижением.	Вызывать эмоциональный отклик от промотра кукольного театра.
Речевое	Поддерживать положительные эмоциональные проявления в процессе совместного слушания. Побуждать договаривать и произносить известные четверостишья, воспроизводить движения персонажей.	Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о весне. Познакомить с произведениями С.Михалкова ( <b>13марта День рождения Михалкова</b> ).	Обогащать словарь словами, обозначающими перелетных птиц. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.	Формировать умение внятно не спеша произносить небольшие стихотворения, короткие ролевые диалоги из сказок в играх драматизациях.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение на праздниках 1,6-2 Привлекать к посильному детям к участию в празднике в детском саду.	1-1,6 Поддерживать желание слушать музыкальные произведения. 1,6-2 Способствовать радости от красоты весенней природы. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке.	1-1,6 Поддерживать желание слушать музыкальные произведения. 1,6-2 Способствовать радости от красоты весенней природы. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке.	Создавать условия систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Социально-коммуникативное	Формировать представление о маме как самом близком человеке, ее значимости в семье.	Формировать представления о малой родине через знакомство с родной природой весной.	Продолжать знакомить с природным окружением.	Способствовать эмоциональному отклику на театральные выступления.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Апрель</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (посуда)</b>	<b>Мир вокруг нас. Солнышко</b>	<b>Рыбка плавает в водичке</b>	<b>Весенние цветы</b>
Познавательное	Формировать познавательный интерес к предметному окружению. Знакомить с разной посудой.	Развивать познавательный интерес к природным объектам.	Развивать умение узнавать объекты живой природы, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам (рыбы)	Развивать умение узнавать объекты живой природы весной, отличать их по более ярким проявлениям и свойствам (цветы)
Речевое	Активизировать в речи слова, обозначающие посуду и предметы ближайшего окружения.	Продолжать понимать речь педагога, отвечать на вопросы.	Обогащать словарь названиями рыб, частей тела. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.	Обогащать словарь названиями цветов, их частей. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.
Художественно-эстетическое	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении 1,6-2Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, отображать свои впечатления доступными средствами.	1-1,6 Создавать радостное настроение при пении 1,6-2Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, отображать свои впечатления доступными средствами.	1-1,6 Помогать откликаться на произведения русского фольклора: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам. 1,6-2Развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	1-1,6 Вызывать положительный эмоциональный отклик на содержание книжных иллюстраций. 1,6-2 Развивать умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
Социально-коммуникативное	Продолжать знакомить с предметным окружением.	Поддерживать интерес к сверстникам.	Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям о природе.	Познакомить с профессией пожарного, пожарной машиной, сформировать представление о смелых и отважных людях этой профессии ( <b>30 апреля День пожарной охраны</b> ).
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей в бассейне и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Май</b>	<b>Мой детский сад</b>	<b>Неделя природы</b>	<b>Труд взрослых</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Формировать представление о ближайшем окружении	Развивать познавательный интерес к природным объектам	Развивать познавательный интерес к своему окружению.	Познакомить с правильным поведением на дороге.
Речевое	Обогащение словаря: город, дорога, улица. Продолжать формировать умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о родной природе.	Активизировать в речи слова, обозначающие профессии, познакомить с другими профессиями. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.	Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-	Продолжать формировать представления о	Приобщать детей к самообслуживанию	Продолжать формировать представления о	Формировать представления о правилах

коммуникативное	ближайшем окружении.	(одевание, раздевание, умывание).	ближайшем окружении.	безопасного поведения в группе.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности
<b>Дополнительно</b>	<b>День матери (ноябрь) Пожарная безопасность. Профессия пожарного (апрель)</b>			
<b>Июнь (июль)</b>	<b>Неделя детства (1 июня День защиты детей)</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Неделя хороших манер</b>
Познавательное	Вызывать радость от участия в празднике.	Вызывать желание игрового взаимодействия со взрослым.	Формировать стремление к активным видам деятельности.	Развивать представления о правильном поведении в детском саду
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Знакомить с произведениями А.С.Пушкина ( <b>6 июня День рождения А.С. Пушкина</b> ) Способствовать развитию диалогической речи, учить отвечать на вопросы о семье ( <b>8 июля День семьи, любви и верности</b> ).	Продолжать осуществлять речевое развитие. Рассказать о том, что педагог видела на <b>Дне города (12 июня)</b> , вести диалог с детьми на эту тему.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Познакомить с произведениями В. Маяковского для детей ( <b>19 июля День рождения В. Маяковского</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность. Расширить представления о дымковской игрушке ( <b>Вятская свистунья</b> )	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Продолжать формировать зрительскую культуру. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Способствовать проявлению интереса к участию в празднике.	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Формировать желание участвовать в совместном спортивном развлечении.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.

### Вторая группа раннего возраста группа (2-3 года)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b>	<b>«Неделя вежливости»</b>	<b>«Хорошо у нас в саду»</b>
Познавательное	Познакомить с помещением групповой комнаты. Рассказать об игрушках, правилах поведения. Обратить внимание на то, что в группе много детей – девочек и мальчиков. Побуждать играть вместе.	Способствовать формированию представлений о семье и отношениях с близкими, о членах семьи, семейных праздниках, развивать привязанность к семье, поддерживать любовь к родителям.	Формировать представления о том, что все дети в группе разные по внешнему виду, мальчики девочки, разные имена. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться, уступать, радоваться, отзываться на просьбу, помогать).	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представления детей о детском саду как доме для интересной игры, о предметном окружении, правилах поведения. Познакомить с сотрудниками детского сада.

Речевое	Способствовать умению воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением. Знакомить с произведениями Л.Толстого для детей ( <b>9 сентября День рождения Л.Н.Толстого</b> )	Продолжать развивать понимание речи педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Развивать понимание речи. Формировать умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их месторасположение, имитировать действия людей.	Побуждать договаривать и произносить четверостишья же знакомых стихов и песенок, воспроизводить игровые действия.
Художественно-эстетическое	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, конструктивной деятельностью. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем.
Социально-коммуникативное	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации	Формировать первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях. Формировать гендерную принадлежность (я как папа, дедушка, брат, я как мама, бабушка, сестра).	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.
Физическое	Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять умение правильно мыть руки.	Совершенствовать навыки поведения за столом. Объяснять назначение столовых приборов.	Формировать навык самообслуживания – убирать после игры игрушки на свои места,	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
<b>Октябрь</b>	<b>Лес осенью</b>	<b>Осень в огороде</b>	<b>Лесные жители</b>	<b>Домашние птицы</b>
Познавательное	Способствовать формированию представлений о признаках осени, явлениях осеней природы. Познакомить с лесными ягодами и грибами. Вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	Способствовать формированию представлений об овощах и фруктах, различать их цветах по внешнему виду, форме, величине, цвету; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность, знакомить с различными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур).	Способствовать формированию представлений о диких животных, познакомить со строением и частями тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут.	Способствовать формированию представления о домашних птицах, пользе для человека, познакомить с повадками, строением тела, особенностях ухода. Рассмотреть иллюстрации с изображением домашних птиц, мультфильмов (28 октября Международный день анимации).
Речевое	Обогащать словарь словами, обозначающими ягоды и грибы. Обобщить знания о месте произрастания: сад, огород. Развивать активную речь.	Обогащать словарь словами, обозначающими названия овощей и фруктов. Формировать умение составлять 2-4 предложения.	Обогащать словарь словами, обозначающими названия лесных обитателей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек, в процессе чтения повторять звуковые жесты.	Обогащать словарь словами, обозначающими названия домашних птиц. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Художественно-эстетическое	Развивать художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства.	Развивать знания в области изобразительной деятельности, развивать эстетическое восприятие. Развивать интерес к изобразительной и конструктивной деятельности.	Побуждать отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц, под звучащее слово (малые фольклорные формы).	Привлекать к посильному участию в развлечениях и праздниках. Создавать условия для восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Социально-	Развивать эмоциональную отзывчивость и	Развивать эмоциональную отзывчивость и	Воспитывать интерес к природе и	Воспитывать интерес к миру животных,

коммуникативное	интерес к объектам природы. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края. Формировать уважительное отношение к людям старшего поколения ( <b>1 октября День пожилых людей</b> ). Вызвать желание помогать и делать приятное своим бабушкам и дедушкам.	интерес к объектам природы. Развивать желание участвовать в совместных музыкальных развлечениях, посвященных осенней тематике.	животным. <b>4 октября День защиты животных</b> Формировать уважительное отношение к отцу, желание проявлять заботу ( <b>16 октября День отца в России</b> )	развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать представления о действиях, в которых проявляется доброе отношение к животным.
Физическое	Продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки – мытье рук после возвращения с улицы, после туалета.	Совершенствовать навыки поведения за столом. Учить есть аккуратно, пользоваться салфеткой.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей в подвижных играх и упражнениях.	Формировать желание играть в подвижные игры вместе с педагогом небольшими группами.
<b>Ноябрь</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (одежда и обувь)</b>	<b>Мои четвероногие друзья</b>	<b>Мой родной дом. Его части</b>	<b>Играем вместе</b>
Познавательное ООД	Знакомить с назначением разной одежды и обуви, из чего она состоит. Дать понятие об одежде для теплой и холодной погоды. Тренировать в различных видах шнуровки и застежек.	Способствовать формированию представлений о домашних животных, познакомить со строением и частями тела животных, с особенностями поведения: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; воспитывать интерес к природе и заботу о своих любимцах.	Сформировать представления о родном доме (помещения и их назначение, части комнаты, мебель). Поддерживать желание рассказывать о любимых игрушках, формировать бережное к ним отношение.	Формировать представление о том, что в детском саду дети вместе играют, учить соблюдать правила поведения в группе – делиться игрушками, прибирать место для игры. Стараться играть дружно, проявлять дружелюбие, сочувствовать тем, кто огорчен.
Речевое	Развитие словаря через включение слов, обозначающих части одежды, ее название. Чтение стихов С.Я. Маршака (3 ноября День рождения Маршака)	Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Активизировать звукоподражательные слова (кто как кричит). Образование названий детенышей животных единственного и множественного числа.	Обогащать словарь названиями предметов мебели, ее частей. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации совместно с педагогом и самостоятельно.	Продолжать составлять фразы из 3-4 слов. Согласовывать существительные с глаголами.
Художественно-эстетическое	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов разной формы и цвета.	Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.	Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно на них реагировать.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией портного, швеи. Формировать бережное отношение к предметам одежды и обуви.	Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок прыгает).	Формировать представление о родном доме как месте встречи всех родных, месте интересных и полезных дел. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Учить поддерживать дом в порядке, убирать игрушки на место.	Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать им узнавать друг друга, способствовать дружеским контактам между ними. Сформировать представление, что мама – самый лучший друг, вызывать желание делать приятное маме, помогать ей ( <b>27 ноября День матери</b> )
Физическое	Продолжать учить ухаживать за своей одеждой и обувью, красиво складывать в шкафчик, вешать на стульчик, ставить ровно.	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.	Формировать навыки самообслуживания – ставить стульчики к столам, выставлять их в ряд, убирать за собой игрушки.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

27 ноября День Матери в России

Декабрь	Айболит в гостях у ребят	Зимушка нарядная	Животные и птицы зимой	Семейные новогодние традиции
Познавательное	Способствовать формированию представлений о частях тела, лица. Постоянно осуществлять развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата.	Формировать элементарные представления о зиме, идет снег, голые деревья, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели теплую одежду, вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов и явлений живой (деревья, кустарники) и неживой природы (снег, вода, снежинки и т.д.)	Формировать представления о поведении диких животных и птиц в зимний период, изменении их образа жизни, внешнего вида; различать животных по внешнему виду, по голосу, способствовать поддержанию интереса к миру животных. Развивать любознательность, основы исследовательского поведения.	Способствовать накоплению эмоциональных впечатлений о новогоднем празднике; способствовать поддержанию чувства радостного ожидания праздника, желания поздравить близких людей и друзей.
Речевое	Обогащать речь словами, обозначающими части тела, лица. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций.	Продолжать развивать умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Продолжать формировать умение воспринимать небольшие произведения с наглядным сопровождением и без него.
Художественно-эстетическое	Поддерживать стремление выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.	Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). Слушать песни Шаинского, учить подпевать, выполнять танцевальные движения ( <b>12 декабря День рождения Шаинского</b> )	Развивать сенсорные эталоны изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (контрастные цвета).	Привлекать к посильному участию в праздниках, исполнение песен, танцев, стихов. Поддерживать стремление выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания явлений природы.
Социально-коммуникативное	Приучать к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Дать представление о работе художника. Привлечь к сюжетной игре «Мастерская художника» ( <b>8 декабря День художника</b> )	Развивать интерес к труду взрослых (няня, кастелянша). Способствовать совместному созданию мини-музей мягкой игрушки «Моя любимая игрушка» ( <b>15 декабря День мягкой игрушки</b> ).	Воспитывать интерес к миру животных, развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать представления о действиях, в которых проявляется доброе отношение к животным.	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть.
Физическое	Укреплять здоровье средствами физического воспитания, приобщая к здоровому образу жизни.	Укреплять здоровье детей средствами подвижных игр на улице и в группе.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.	Обогащать двигательный опыт, используя музыкально-ритмические упражнения.
Январь	Рождественские посиделки	Неделя здоровья	Матрешкины сказки	Неделя книги
Познавательное	Конкретизировать представления о традициях русского народа, накапливать опыт участия в праздниках. Привлекать к участию в культурно-досуговой деятельности «Прощание с елочкой».	Формировать представление о том, что такое здоровье и здоровый человек, содействовать гармоничному физическому здоровью детей, становлению и обогащению двигательного опыта. Познакомить с зимними видами спорта	Знакомить с русским народным творчеством, некоторыми предметами народно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, Знакомить детей с народной игрушкой: вятская матрешка (семеновская, богородская, филимоновская игрушка).	Обогащать читательский опыт детей (слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми, воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно слушать сказки, поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение.
Речевое	Обогащать опыт восприятия жанров народного фольклора (потешки, песенки, прибаутки)	Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания иллюстраций о здоровом образе жизни.	Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания произведений народного творчества.	Познакомить с произведениями Вятских писателей. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания произведений



Художественно-эстетическое	Познакомить с праздником Рождества, некоторыми народными музыкальными традициями.	Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, отображать свои впечатления доступными средствами.	Помогать видеть яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение обыграть потешку.	Вызывать положительный эмоциональный отклик на содержание книжных иллюстраций.
Социально-коммуникативное	Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами, взаимной симпатии. <b>20 января День рождения детского сада (ясли)</b>	Формировать желание участвовать в совместных спортивных мероприятиях, быть здоровым, сильным и ловким.	Обогащать представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота к другим. Обогащать представления о малой родине через знакомство с вятской матрешкой.	Воспитывать бережное отношение к книгам как результату труда взрослых. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.	Продолжать формировать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.
<b>Февраль</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (мебель)</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Я и мой папа (23 февраля)</b>	<b>Дымковская барыня в гости к нам пришла</b>
Познавательное	Формировать кругозор детей через знакомство с предметным миром, учить различать и называть мебель, знакомить с ее назначением.	Формировать представления о разных видах транспорта, его предназначением; способствовать выделению частей машины (кузов, кабина, колеса и т.д.), познакомить с профессией шофера; развивать любознательность, основы исследовательского поведения.	Формирование представления о роли отца в семье, воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. Вызывать желание поздравить папу, сделать подарок своими руками.	Формировать представления о вятских народных промыслах. Познакомить с дымковской игрушкой, ее видами, цветовым разнообразием. Рассказать о народном празднике Масленице.
Речевое	Познакомить с творчеством А. Барто ( <b>4 февраля День рождения А.Барто</b> ), учить слушать внимательно, понимать смысл почитанного. Обогащать речь словами, обозначающими мебель и предметы ближайшего окружения.	Обогащать словарь названиями разных видов машин, их частей. Продолжать учить детей согласовывать существительные, местоимения и глаголы.	Составить совместное поздравление для пап и дедушек. Продолжать учить детей согласовывать местоимения с глаголами.	Обогащать опыт восприятия жанров народного фольклора (потешки, песенки, прибаутки). Обогащать словарь названиями дымковской игрушки, названиями цветов.
Художественно-эстетическое	Продолжать знакомить с деталями, вариантами расположения строительных форм. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.	Продолжать развивать интерес к конструированию, поддерживать желание строить самостоятельно.	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Оформить для пап и дедушек совместное поздравление и разместить в раздевалке.	Воспитывать эмоциональное отношение к объектам окружающего мира и произведениям искусства. Познакомить со свойствами глины, пластической массы.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых, формировать представление о хозяйственно-бытовом труде, направленном на заботу о детях – мытье посуды. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией водителя. Привлечь к сюжетно-ролевой игре «Гараж». Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Формировать представление о папе и дедушке как защитниках семьи. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Обогащать представление о малой родине через знакомство с дымковской игрушкой.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный	Продолжать обогащать двигательный опыт	Вызывать желание заниматься	Продолжать обогащать двигательный

	опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	двигательной деятельностью вместе со сверстниками и взрослыми.	опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Март</b>	<b>Мамочка любимая моя (8 марта)</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>Птицы прилетели</b>	<b>Неделя театра (27 марта)</b>
Познавательное	Формировать представление о роли матери в семье, пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, желание помогать, заботиться, говорить ласковые слова; способствовать возникновению желания делать приятное, дарить подарки.	Способствовать формированию представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, дать представление о поведении обитателей леса, формировать интерес к явлениям природы, способствовать проявлению любопытства и любознательности.	Способствовать формированию представлений о весенних изменениях в поведении птиц, о внешнем виде птиц, их повадках. Способствовать формированию интереса к миру птиц. Развивать любознательность основы исследовательского поведения.	Способствовать формированию представлений о театральных представлениях; познакомить с разными видами кукольных театров; содействовать возникновению желания участвовать в играх-драматизациях, играх-имитациях, передавать особенности изображаемых персонажей; развивать эмоциональное восприятие театрального действия, воспитывать сочувствие к героям.
Речевое	Поддерживать положительные эмоциональные проявления в процессе совместного слушания. Побуждать договаривать и произносить известные четверостишья, воспроизводить движения персонажей.	Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о весне. Познакомить с произведениями С.Михалкова ( <b>13 марта День рождение Михалкова</b> ).	Обогащать словарь словами, обозначающими перелетных птиц. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.	Формировать умение внятно не спеша произносить небольшие стихотворения, короткие ролевые диалоги из сказок в играх драматизациях.
Художественно-эстетическое	Привлекать к посильному детей к участию в празднике в детском саду.	Формировать эстетическое восприятие красоты весенней природы. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке.	Содействовать проявлению эмоционального отклика на красоту окружающей природы, произведений изобразительного искусства.	Формировать культуру зрителя и слушателя. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Социально-коммуникативное	Формировать представление о маме как самом близком человеке, ее значимости в семье. Формировать желание ей помогать.	Формировать представления о малой родине через знакомство с родной природой весной.	Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям о природе, желание помогать животным и птицам.	Развивать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессией актера, театром. Привлекать к игре-драматизации «Мы пришли в театр»
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Апрель</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (посуда)</b>	<b>Мир вокруг нас. Солнышко</b>	<b>Рыбка плавает в водичке</b>	<b>Весенние цветы</b>
Познавательное	Стимулировать познавательную активность детей в изучении предметов быта, развивать все виды восприятия (слуховой, зрительный, осязательный); знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию, способствовать	Дать элементарное представление о Солнце, влиянии его на природу, таяние снега, обогревает все живое, его роль в нашей жизни. Развивать понимание состояния погоды: холодно, тепло, ветер и т.д.). Развивать интерес к экспериментальной деятельности.	Способствовать формированию представлений о внешнем виде, месте обитания и поведении рыб, учить различать их по внешнему виду; способствовать поддержанию интереса к миру животных. Развивать стремление к наблюдению, сравнению. Развивать любознательность, основы	Обогащать представления о цветущих весной растениях, их строении, частях растения, учить различать по внешнему виду. Развивать любознательность, основы исследовательского поведения.

	переживанию чувства удивления, радости познания мира		исследовательского поведения	
Речевое	Активизировать в речи слова, обозначающие посуду и предметы ближайшего окружения.	Продолжать понимать речь педагога., отвечать на вопросы.	Обогащать словарь названиями рыб, частей тела. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.	Обогащать словарь названиями цветов, их частей. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.
Художественно-эстетическое	Развивать конструктивную деятельность, стремление строить самостоятельно.	Продолжать развивать художественно – эстетическое восприятие произведений искусства, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность.	Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых. Приобщить к сюжетной игре «Мы летим на ракете», <b>(12 апреля День космонавтики)</b> . Познакомить с профессией повара, привлечь к игре «Кафе».	Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах.	Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям о природе. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией пожарного, пожарной машиной, сформировать представление о смелых и отважных людях этой профессии <b>(30 апреля День пожарной охраны)</b> .
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей в бассейне и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Май</b>	<b>Мой родной город</b>	<b>Неделя экологии</b>	<b>Труд взрослых</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Формировать представления об улице, города: дома, дорога. Познакомить с названием родного города. Формировать представление, что все мы живем в одном городе.	Способствовать формированию представления о насекомых, учить различать по внешнему виду, способствовать изучению строения насекомых, пользе насекомых для человека, поддерживать интерес к миру животных.	Уточнить представления об изученных ранее профессиях. Сформировать представление о пользе всех профессий.	Способствовать формированию представления детей о доступном для них предметном мире, о правилах их безопасного использования, безопасном поведении в группе и на улице; обучать приемам - как позвать взрослого на помощь.
Речевое	Обогащение словаря: город, дорога, улица. Продолжать формировать умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о родной природе.	Активизировать в речи слова, обозначающие профессии, познакомить с другими профессиями. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.	Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин.
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Формировать представление о людях труда, пользе труда для всех, организовать сюжетную игру по выбору детей (магазин, парикмахерская, водитель и т.д.) <b>(1 мая Праздник весны и труда)</b>	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), как общей экологической культуры.	Формировать представление о людях труда, пользе труда для всех, организовать сюжетную игру по выбору детей.	Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

	навыки.		навыки.	
<b>Дополнительно</b>	<b>День матери (ноябрь) Пожарная безопасность. Профессия пожарного (апрель)</b>			
<b>Июнь (июль)</b>	<b>Неделя детства (1 июня День защиты детей)</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Неделя хороших манер</b>
Познавательное	Уточнять представление о том, что можно делать в детском саду и дома, а что нельзя. О помощи взрослым и правилах группы.	Содействовать разным видам игр. Воспитывать желание взаимодействовать в процессе игры, пытаться брать на себя роль. Развивать сюжет, опираясь на личный опыт и воображение	Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, способствовать осуществлению двигательной активности. Воспитывать желание быть здоровым., интерес к двигательной деятельности. Рассказать о профессии врача (День медицинского работника- 3 воскресенье июня)	Формировать представление о правильном, вежливом поведении при общении со взрослыми и сверстниками. Воспитывать желание вести себя вежливо, проявлять заботу, дружескую поддержку.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Знакомить с произведениями А.С.Пушкина ( <b>6 июня День рождения А.С. Пушкина</b> ) Способствовать развитию диалогической речи, учить отвечать на вопросы о семье ( <b>8 июля День семьи, любви и верности</b> ).	Продолжать осуществлять речевое развитие. Рассказать о том, что педагог видела на <b>Дне города (12 июня)</b> , вести диалог с детьми на эту тему.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Познакомить с произведениями В. Маяковского для детей ( <b>19 июля День рождения В. Маяковского</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность. Расширить представления о дымковской игрушке ( <b>Вятская свистуля</b> )	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Продолжать формировать зрительскую культуру. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развитие формирования основ гражданственности и патриотизма. Формировать желание участвовать в общем празднике. Способствовать проявлению инициативы к организации сюжетной игры.	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Формировать желание участвовать в совместном спортивном развлечении.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Август</b>	<b>Адаптация</b>			
	<b>В гостях у бабушки Травницы</b>	<b>Хлеб, да каша – сила наша</b>	<b>Юные следопыты</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Способствовать формированию представления о пользе лекарственных растений. Развивать познавательную деятельность.	Способствовать представлению о разнообразии хлебо-булочных изделий и каш. Рассказать об их пользе. А также пользе яблок (Яблочный Спас) и меда (Медовый спас).	Способствовать формированию элементарного экспериментирования с водой, воздухом, песком. Формировать познавательную активность.	Способствовать формированию представлений на улице, в городе, дома и в группе.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое	Продолжать осуществлять речевое

	развитие. Привлечь к просмотру кукольного настольного театра «Колобок» и др.	Чтение сказки Сутеева «Яблоко» и др. <b>(19 августа Яблочный спас)</b>	развитие. Рассказать сказку о том, как пчелки собирают мед.	развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать зрительскую культуру при посещении кукольного спектакля. Учить лепить из соленого теста изделия для сюжетно-ролевой игры.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией аптекаря. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией пекаря. Организовать сюжетную игру «Хлебный магазин»	Развивать сферу социальных отношений. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.	Развивать область основ безопасного поведения. Развивать игровой опыт, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Провести игру «Пчелки и цветочки» (14 августа медовый спас).	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Младшая группа (3-4 года)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b>	<b>«Неделя вежливости»</b>	<b>«Хорошо у нас в саду»</b>
Познавательное	Познакомить с помещением групповой комнаты. Рассказать об игрушках, правилах поведения. Обратит внимание на то, что в группе много детей – девочек и мальчиков. Побуждать играть дружно.	Способствовать формированию представлений о семье и отношениях с близкими, о членах семьи, семейных праздниках, развивать привязанность к семье, поддерживать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.	Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться, уступать, радоваться, отзываться на просьбу, помогать).	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представления детей о детском саду как доме для дружных детей, сотрудников детского сада, родителей, о предметном окружении, правилах поведения в ДОУ. Познакомить с сотрудниками детского сада ( <b>27 сентября День дошкольного работника</b> )
Речевое	Способствовать умению слушать сказки, участвовать в их обсуждении, рассматривать знакомые картины, отвечать на вопросы по содержанию. Приучать не мешать друг другу, внимательно слушать педагога. Знакомить с произведениями Л.Толстого для детей ( <b>9 сентября День рождения Л.Н.Толстого</b> )	Учить внимательно слушать литературные произведения, рассматривать игрушки, понимать вопросы и отвечать, используя фразы из стихотворений, а также выделяя основные признаки предмета (цвет, форма, величина, назначение).	Учить рассматривать картины, обращая внимание на отдельные детали, отвечать на вопросы по ее содержанию. Формировать грамматически правильную речь. Закреплять умение слушать, понимать и запоминать стихотворный текст. Пополнять и активизировать словарь. Развивать артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику.	Учить внимательно слушать литературные произведения, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации. Развивать активную и пассивную речь, активизировать и расширять словарь..
Художественно-эстетическое	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с жанром - танцем.	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с жанром -	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать конструктивные умения. Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной игре.

			песней.	
Социально-коммуникативное	Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, стремление к совместной деятельности, к положительным поступкам.	Формировать гендерную принадлежность (я как папа, дедушка, брат, я как мама, бабушка, сестра).	Способствовать становлению добрых отношений между детьми, налаживать контакты. Знакомить с правилами поведения в группе, вежливым обращениям.	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.
Физическое	Закреплять культурно-гигиенические навыки. Закреплять умение правильно мыть руки.	Совершенствовать навыки поведения за столом. Объяснять назначение столовых приборов.	Формировать навык самообслуживания – убирать после игры игрушки на свои места,	Дать элементарные знания о культуре здоровья. Воспитывать положительное отношение к занятиям физическими упражнениями.
<b>Октябрь</b>	<b>Лес осенью</b>	<b>Осень в огороде</b>	<b>Лесные жители</b>	<b>Домашние птицы</b>
Познавательное	Способствовать формированию представлений о признаках осени, явлениях осеней природы. Познакомить с лесными ягодами и грибами. Вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	Способствовать формированию представлений об овощах и фруктах, различать их цветах по внешнему виду, форме, величине, цвету; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность, знакомить с различными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур).	Способствовать формированию представлений о диких животных, познакомить со строением и частями тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. <b>4 октября День защиты животных</b>	Способствовать формированию представления о домашних птицах, пользе для человека, познакомить с повадками, строением тела, особенностях ухода. Рассмотреть иллюстрации с изображением домашних птиц, мультфильмов (28 октября <b>Международный день анимации</b> ).
Речевое	Учить называть овощи и фрукты, классифицировать их. Обобщить знания о месте произрастания: сад, огород. Развивать активную речь.	Обогащать словарь словами, обозначающими названия овощей и фруктов. Формировать умение составлять 2-4 предложения о нарисованном на картинке, активно включаться в речевое взаимодействие.	Обогащать словарь словами, обозначающими названия лесных обитателей. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки зверей в сказках и рассказах).	Обогащать словарь словами, обозначающими названия домашних птиц. Выработывать правильный темп речи, интонационную выразительность, отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Художественно-эстетическое	Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы. Приобщать к участию в праздниках, исполнение песен, танцев, стихов. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края.	Развивать знания в области изобразительной деятельности, развивать эстетическое восприятие. Формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали. Формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых.	Формировать умение создавать коллективную композицию в рисунках и аппликации. Использовать в постройках детали разного цвета. Формировать умение узнавать знакомые песни, чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорции, фактуры ; отображать свои представления доступными графическими средствами.
Социально-коммуникативное	Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Формировать уважительное отношение к людям старшего поколения ( <b>1 октября День пожилых людей</b> ). Вызвать желание помогать и делать приятное своим бабушкам и дедушкам.	Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Развивать желание участвовать в совместных музыкальных развлечениях, посвященных осенней тематике и <b>Дню рождения детского сада (3 октября)</b> .	Воспитывать интерес к природе и животным. Формировать уважительное отношение к отцу, понимание его значимости в жизни семьи ( <b>16 октября День отца в России</b> )	Воспитывать интерес к миру животных, развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать представления о действиях , в которых проявляется доброе отношение к животным.
Физическое	Продолжать воспитывать культурно-	Совершенствовать навыки поведения за	Продолжать обогащать двигательный	Формировать желание играть в

	гигиенические навыки – мытье рук после возвращения с улицы, после туалета.	столом. Учить есть аккуратно, пользоваться салфеткой.	опыт детей в подвижных играх и упражнениях.	подвижные игры, двигаться за воспитателем по одному, парами. Способствовать развитию умения действовать по сигналу.
<b>Ноябрь</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (одежда и обувь)</b>	<b>Мои четвероногие друзья</b>	<b>Мой родной дом. Такие разные дома</b>	<b>О дружбе и друзьях</b>
Познавательное ООД	Знакомить с назначением разной одежды и обуви, из чего она состоит. Учить находить на ощупь одинаковые ткани. Дать понятие о тканях и одежде и для теплой и холодной погоды. Тренировать в различных видах шнуровки.	Способствовать формированию представлений о домашних животных, познакомить со строением и частями тела животных, с особенностями поведения: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; воспитывать интерес к природе и заботу о своих любимцах.	Сформировать представления о родном доме (помещения и их предназначение, части комнаты, мебель). Поддерживать желание рассказывать о любимых игрушках, формировать бережное к ним отношение.	Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру; способствовать проявлению сочувствия и внимания к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу, помогать).
Речевое	Развитие словаря через включение слов, обозначающих части одежды, ее название. Чтение стихов С.Я. Маршака (3 ноября День рождения Маршака)	Продолжать закреплять умение внятно произносить гласные и согласные звуки (кроме шипящих и сонорных). Активизировать звукоподражательные слова (кто как кричит). Образование названий детенышей животных единственного и множественного числа.	Обогащать словарь названиями предметов мебели, ее частей, названиями комнат.	Продолжать формировать умение согласовывать слова в речи в роде, числе и падеже. Совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Художественно-эстетическое	Знакомить с элементарными средствами выразительности в музыке. Формировать умение узнавать знакомые песни, чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	Формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Формировать доброжелательные, положительные, коллективные взаимоотношения. Знакомить с приемами возжжения настольных кукол, развивать интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.	Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) звуками.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией портного, швеи. Формировать бережное отношение к предметам одежды и обуви.	Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок прыгает).	Формировать представление о родном доме как месте встречи всех родных, месте интересных и полезных дел. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Учить поддерживать дом в порядке, убирать игрушки на место.	Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать им узнавать друг друга, способствовать дружеским контактам между ними. Сформировать представление, что мама – самый лучший друг, вызывать желание делать приятное маме, помогать ей ( <b>27 ноября День матери в России</b> )
Физическое	Продолжать учить ухаживать за своей одеждой и обувью, красиво складывать в шкафчик, вешать на стульчик, ставить ровно.	Продолжать формировать интерес к занятиям физической культурой, поддерживать проявление самостоятельности.	Формировать навыки самообслуживания – ставить стульчики к столам, выставлять их в ряд, убирать за собой игрушки.	Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук и ног, навыки ориентировки в пространстве, координацию, ритмичность. Удовлетворение от совместных игровых действий. Умение слышать и реагировать на сигнал.
<b>Декабрь</b>	<b>Айболит в гостях у ребят</b>	<b>Зимушка нарядная</b>	<b>Животные и птицы зимой</b>	<b>Новогодний праздник нашего края</b>
Познавательное	Способствовать формированию	Формировать элементарные представления о	Формировать представления о поведении	Способствовать накоплению

	представлений о своем организме, органах чувств.	зиме, идет снег, голые деревья, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели теплую одежду, вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов и явлений живой (деревья, кустарники) и неживой природы (снег, вода, снежинки, снегопад и т.д.)	диких животных и птиц в зимний период, изменении их образа жизни, внешнего вида; различать животных по внешнему виду, по голосу, по следам; способствовать поддержанию интереса к миру животных. Развивать любознательность, основы исследовательского поведения.	эмоциональных впечатлений о новогоднем празднике; способствовать поддержанию чувства радостного ожидания праздника, желания поздравить близких людей и друзей.
Речевое	Активизировать в речи слова, обозначающие части тела. Закреплять умение образовывать повелительную форму глаголов (сядь, иди, беги и т.д.)	Продолжать закреплять умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, иллюстраций о зиме.	Формировать умение внятно, не пеша произносить небольшие стихотворения о животных, воспроизводить диалоги из сказок в играх –драматизациях.	Воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх – драматизациях. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок о зиме.
Художественно-эстетическое	Осуществлять развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей.	Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе восприятия зимней природы; Приобщать к восприятию музыки. Слушать песни Шаинского, учить подпевать, выполнять танцевальные движения <b>(12 декабря День рождения Шаинского)</b>	Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов живой природы, уточняя восприятие особенностей их формы, цвета, пропорций, фактуры.	Приобщать к участию в праздниках, исполнение песен, танцев, стихов. Развивать эстетическое восприятие окружающего, желание создавать красоту своими руками.
Социально-коммуникативное	Приучать к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Дать представление о работе художника. Привлечь к сюжетной игре «Мастерская художника» <b>(8 декабря День художника)</b>	Развивать интерес к труду взрослых в ДОУ (дворник). Способствовать совместному созданию мини-музей мягкой игрушки «Моя любимая игрушка» <b>(15 декабря День мягкой игрушки).</b>	Воспитывать интерес к миру животных, развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать представления о действиях, в которых проявляется доброе отношение к животным.	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть.
Физическое	. Воспитывать желание заниматься физическими упражнениями, подвижными играми, чтобы быть здоровым, сильным, ловким. Сформировать представления о необходимости гигиенических процедур (чистить зубы, умываться, мыть руки и т.д.)	Укреплять здоровье детей средствами подвижных игр на улице и в группе.	Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, способность быстро реагировать на сигнал.	Обогащать двигательный опыт, используя музыкально-ритмические упражнения.
<b>Январь</b>	<b>Рождественские посиделки</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Матрешкины сказки</b>	<b>Неделя книги</b>
Познавательное	Конкретизировать представления о традициях русского народа, накапливать опыт участия в праздниках. Рассказать о рождественских традициях.	Стимулировать интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; формировать представление о том, что такое здоровье и здоровый человек, содействовать гармоничному физическому здоровью детей, становлению и обогащению двигательного опыта. Познакомить с зимними видами спорта.	Знакомить с русским народным творчеством, некоторыми предметами народно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение обыграть потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов.	Обогащать читательский опыт детей (слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми, воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно слушать сказки, поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение.



Речевое	Обогащать опыт восприятия жанров народного фольклора (потешки, песенки, прибаутки)	Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания иллюстраций о здоровом образе жизни.	Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания произведений народного творчества.	Познакомить с произведениями Вятских писателей. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания произведений
Художественно-эстетическое	Познакомить с праздником Рождества, народными музыкальными традициями. Прощание с елочкой.	Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, отображать свои впечатления доступными средствами.	Знакомить детей с народной игрушкой : вятская матрешка (семеновская, богородская, филимоновская игрушка).	Вызывать положительный эмоциональный отклик на содержание книжных иллюстраций.
Социально-коммуникативное	Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами, взаимной симпатии.	Формировать желание участвовать в совместных спортивных мероприятиях, быть здоровым, сильным и ловким.	Обогащать представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота к другим. Обогащать представления о малой родине через знакомство с вятской матрешкой.	Воспитывать бережное отношение к книгам как результату труда взрослых.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.	Продолжать формировать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей.
<b>Февраль</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (мебель)</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Я и мой папа (23 февраля)</b>	<b>Дымковская барыня в гости к нам пришла</b>
Познавательное	Формировать кругозор детей через знакомство с предметным миром, учить различать и называть мебель, знакомить с ее назначением.	Формировать представления о разных видах транспорта, его предназначением; способствовать выделению частей машины (кузов, кабина, колеса и т.д.), познакомить с профессией шофера; развивать любознательность, основы исследовательского поведения.	Формирование представления о роли отца в семье, воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. Вызывать желание поздравить папу, сделать подарок своими руками.	Формировать представления о вятских народных промыслах. Познакомить с дымковской игрушкой, ее видами, цветовым разнообразием. Рассказать о народном празднике Масленице.
Речевое	Познакомить с творчеством А. Барто ( <b>4 февраля День рождения А.Барто</b> ), учить слушать внимательно, понимать смысл почитанного. Активизировать в речи слова. Обозначающие мебель и предметы ближайшего окружения.	Обогащать словарь названиями разных видов машин, их частей. Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Понимать обобщающие слова.	Составить совместное поздравление для пап и дедушек. Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже.	Обогащать опыт восприятия жанров народного фольклора (потешки, песенки, прибаутки). Обогащать словарь названиями дымковской игрушки, активизировать названия цветов.
Художественно-эстетическое	Совершенствовать конструктивные умения. Поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым обследованию предметов, действиям с ними, сравнивать предметы по основным свойствам: цвет, форма, величина.	Развивать конструктивные умения в создании построек по фотографии или по образцу из деревянного конструктора. Формировать желание создавать постройки для предстоящей игры.	Оформить для пап и дедушек совместное поздравление и разместить в раздевалке.	Способствовать развитию изобразительной деятельности, поддерживать желание создавать что-то своими руками: рисовать, лепить, конструировать. Развивать интерес к совместной деятельности со взрослым. Воспитывать эмоциональное отношение к объектам окружающего мира и произведениям искусства.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых, формировать представление о	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией водителя.	Формировать представление о папе и дедушке как защитниках семьи, рассказать	Обогащать представление о малой родине через знакомство с дымковской

	хозяйственно-бытовом труде, направленном на заботу о детях – мытье посуды. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Привлечь к сюжетно-ролевой игре «Гараж».	о военной службе.	игрушкой.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Вызывать желание заниматься двигательной деятельностью вместе со сверстниками и взрослыми.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Март</b>	<b>Мамочка любимая моя (8 марта)</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>Птицы прилетели</b>	<b>Неделя театра (27 марта)</b>
Познавательное	Формировать представление о роли матери в семье, пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, желание помогать, оберегать, заботиться, говорить ласковые слова; способствовать возникновению желания делать приятное, дарить подарки.	Способствовать формированию представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представление об условиях роста растений; о поведении обитателей леса, формировать интерес к явлениям природы, способствовать проявлению любознательности и любознательности.	Способствовать формированию представлений о весенних изменениях в поведении птиц, о внешнем виде птиц, их повадках. Способствовать формированию интереса к миру птиц. Развивать любознательность основы исследовательского поведения.	Способствовать формированию представлений о театральных представлениях; познакомить с разными видами театров; содействовать возникновению желания участвовать в играх-драматизациях, играх-имитациях, передавать особенности изображаемых персонажей; развивать эмоциональное восприятие театрального действия, воспитывать сочувствие к героям.
Речевое	Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о маме. Поддерживать положительные эмоциональные проявления в процессе совместного слушания.	Познакомить с произведениями С. Михалкова ( <b>13 марта День рождения Михалкова</b> ). Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о весне.	Обогащать словарь словами, обозначающими перелетных птиц. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Формировать умение внятно не спеша произносить небольшие стихотворения, короткие ролевые диалоги из сказок в играх драматизациях. Формировать интонационную выразительность речи.
Художественно-эстетическое	Приобщать детей к участию в празднике в детском саду.	Формировать эстетическое восприятие красоты весенней природы.	Содействовать проявлению эмоционального отклика на красоту окружающей природы.	Формировать культуру зрителя и слушателя. Привлекать к театральным представлениям детей старших групп.
Социально-коммуникативное	Формировать представление о маме как самом близком человеке, ее значимости в семье. Формировать желание ей помогать.	Формировать представления о малой родине через знакомство с родной природой весной.	Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям о природе, желание помогать животным и птицам.	Развивать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессией актера, театром. Привлекать к игре-драматизации «Мы пришли в театр»
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Апрель</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (посуда)</b>	<b>Мир вокруг нас. Солнышко</b>	<b>Рыбка плавает в водиче</b>	<b>Весенние цветы</b>
Познавательное	Стимулировать познавательную активность детей в изучении предметов быта, развивать все виды восприятия (слуховой, зрительный, осязательный); знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, простейшему	Дать элементарное представление о Солнце, влиянии его на природу, таяние снега, прогревании почвы, его роль в нашей жизни. Развивать понимание состояния погоды: ясно, облачно, ветрено, прохладно, тепло и т.д.). Развивать интерес к экспериментальной деятельности.	Способствовать формированию представлений о внешнем виде, месте обитания и поведении рыб в аквариуме, учить различать их по внешнему виду; способствовать поддержанию интереса к миру животных. Развивать стремление к наблюдению, сравнению. Развивать	Обогащать представления о цветущих весной растениях, их строении, частях растения, учить различать по внешнему виду. Развивать любознательность, основы исследовательского поведения.

	экспериментированию, способствовать переживанию чувства удивления, радости познания мира		любознательность, основы исследовательского поведения	
Речевое	Активизировать в речи слова. Обозначающие посуду и предметы ближайшего окружения.	Учить внимательно слушать литературные произведения, рассматривать игрушки, понимать вопросы и отвечать, используя фразы из стихотворений, а также выделяя основные признаки предмета (цвет, форма, величина, назначение).	Обогащать словарь названиями рыб, частей тела. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Обогащать словарь названиями цветов, их частей. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
Художественно-эстетическое	Развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, создавать условия для обогащения чувственного опыта.	Продолжать развивать художественно – эстетическое восприятие произведений искусства, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность.	Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства.
Социально-коммуникативное	Развивать интерес к труду взрослых. Приобщить к сюжетной игре «Мы летим на ракете», познакомить с профессией космонавта ( <b>12 апреля День космонавтики</b> ). Познакомить с профессией повара, привлечь к игре «Кафе».	Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах.	Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям о природе.	Развивать интерес к труду взрослых. Познакомить с профессией пожарного, пожарной машиной, сформировать представление о смелых и отважных людях этой профессии.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей в бассейне и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Май</b>	<b>Мой родной город</b>	<b>Неделя экологии</b>	<b>Труд взрослых</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Формировать представления об улице, города : дома, дорога, тротуар и т.д. Познакомить с названием родного города. Формировать представление, что все мы живем в одном городе.	Способствовать формированию представления о среде обитания насекомых, учить различать по внешнему виду, способствовать изучению строения насекомых, пользе насекомых для человека, поддерживать интерес к миру животных.	Уточнить представления об изученных ранее профессиях. Сформировать представление о пользе всех профессий. Учить вести диалог о профессии родителей.	Способствовать формированию представления детей о доступном для них предметном мире, о правилах их безопасного использования, безопасном поведении в группе и на улице; обучать приемам - как позвать взрослого на помощь.
Речевое	Обогащение словаря: город Киров, улица. Продолжать формировать умение согласовывать слова в речи в роде, числе и падеже. Совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Продолжать формировать навык совместного выразительного чтения и рассказывания произведений о родной природе.	Активизировать в речи слова, обозначающие профессии, познакомить с другими профессиями. Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Продолжать закреплять умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную

				деятельность.
Социально-коммуникативное	Формировать представление о людях труда, пользе труда для всех, организовать сюжетную игру по выбору детей (магазин, парикмахерская, водитель и т.д.) <b>(1 мая Праздник весны и труда)</b>	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), как общей экологической культуры.	Формировать представление о людях труда, пользе труда для всех, организовать сюжетную игру по выбору детей.	Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности
<b>Дополнительно</b>	<b>День матери (ноябрь) Пожарная безопасность. Профессия пожарного (апрель)</b>			
<b>Июнь (июль)</b>	<b>Неделя детства (1 июня День защиты детей)</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Неделя хороших манер</b>
Познавательное	Формировать представление о том, что можно делать в детском саду и дома, а что нельзя. О помощи взрослым и правилах группы. Экскурсия по экологической тропе <b>(5 июня День эколога).</b> День любви, сесьи и верности <b>(8 июля)</b>	Учить играть в разные виды игр. Воспитывать желание взаимодействовать в процессе игры, на себя роль, действовать в соответствии с ролью. Развивать сюжет, опираясь на личный опыт и воображение. Познакомить с <b>Днем города (12 июня), о народном празднике Вятская свистуны.</b>	Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, способствовать осуществлению двигательной активности. Воспитывать желание быть здоровым., интерес к двигательной деятельности. Познакомить с летними видами спорта. Рассказать о профессии врача <b>(День медицинского работника- 3 воскресенье июня)</b>	Формировать представление о правильном, вежливом поведении при общении со взрослыми и сверстниками. Воспитывать желание вести себя вежливо, проявлять заботу, дружескую поддержку.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Знакомить с произведениями А.С.Пушкина <b>(6 июня День рождение А.С. Пушкина)</b>	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Познакомить с произведениями В. Маяковского для детей <b>(19 июля День рождение В. Маяковского)</b>	Продолжать осуществлять речевое развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Продолжать формировать зрительскую культуру. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развитие формирования основ гражданственности и патриотизма. Формировать желание участвовать в общем празднике. Способствовать проявлению инициативы к организации сюжетной игры.	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать сферу социальных отношений.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Формировать желание участвовать в совместном спортивном развлечении. <b>День Нептуна</b>	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Август</b>	<b>В гостях у бабушки Гравницы</b>	<b>Хлеб, да каша – сила наша</b>	<b>Юные следопыты</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Способствовать формированию представление о пользе лекарственных	Способствовать представлению о разнообразии хлебо-булочных изделий и каш.	Способствовать формированию элементарного экспериментирования с	Способствовать формированию представлений о безопасном поведении

	растений. Развивать познавательную деятельность. Посетить экологический объект «Аптека бабушки Яги».	Показать процесс изготовления хлеба. Рассказать об их пользе. А так же пользе яблок ( <b>19 августа Яблочный Спас</b> ) и меда ( <b>14 августа Медовый спас</b> ).	водой, воздухом, песком. Формировать познавательную активность.	в лесу, на воде.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Привлечь к инсценировке сказки «Колобок» и др.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Чтение сказки Сутеева «Яблоко» и др.	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать музыкальную и театральную деятельность. Создать совместный альбом «Лекарственные растения в нашем доме».	Развивать зрительскую культуру при посещении кукольного спектакля. Учить лепить из соленого теста изделия для сюжетно-ролевой игры.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией аптекаря.	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией пекаря. Организовать сюжетную игру «Хлебный магазин»	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать область основ безопасного поведения.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>«Стали мы на год взрослее»</b>	<b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b>	<b>«Неделя вежливости и культурного поведения»</b>	<b>«День дошкольного работника» (27 сентября)</b>
Познавательное	Способствовать развитию представления о себе как воспитаннике средней группы, воспитывать желание становиться большим, расти, учиться новому. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, стремление к познавательной деятельности, к положительным поступкам, помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности, чувство удивления, радость познания мира.	Расширять представления о семье и отношениях с близкими, о членах семьи, семейных праздниках, развивать привязанность к семье, поддерживать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. Формировать гендерную принадлежность (я как папа, дедушка, брат, я как мама, бабушка, сестра).	Совместно с детьми обсуждать правила поведения в группе: во время игры, за столом, на занятиях и т.д. Формировать представление о необходимости соблюдать правила поведения, правила хорошего тона. Выделять гендерную особенность поведения в обществе (мальчики уступают место девочкам, помогают). Способствовать становлению добрых отношений со сверстниками и взрослыми.	Знакомить детей с деятельностью людей профессий, работающих в детском саду (няня, повар, медсестра и т.д.). Формировать интерес к совместной деятельности с педагогом и сверстниками, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада.
Речевое	Продолжать совершенствовать диалогическую речь, закреплять умение поддерживать беседу. Поддерживать стремление рассказывать о своих переживаниях. Продолжать знакомить с произведениями Л. Толстого для детей ( <b>9</b>	Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы.	Воспитывать культуру общения, формировать умение приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при вступлении в разговор, при ответе по телефону, при встрече гостей.	Активизация словаря, обозначающего названия профессий детского сада. Составлять по образцу рассказы по содержанию сюжетной картины.

	<b>сентября День рождения Л.Толстого)</b>		<b>Знакомить с поэзией С.Есенина (21 сентября день рождения С.Есенина)</b>	
Художественно-эстетическое	Продолжать развивать интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Приучать быть аккуратными, сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	Продолжать развивать конструктивную деятельность, способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).	Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения. Поддерживать личностное творческое начало в процессе собственной изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к семье. Уважение к родителям, педагогам и окружающим людям.	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Воспитывать представления о профессиях детского сада, воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
Физическое	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.
<b>Октябрь</b>	<b>Осень разноцветная</b>	<b>Дары хозяйки осени</b>	<b>Подготовка диких животных к зиме</b>	<b>Перелетные птицы</b>
Познавательное	Поддерживать интерес к окружающей природе; развивать познавательную активность в формировании представлений об природных явлениях осенью (погода, растительный мир). Продолжать знакомить с лесными ягодами и грибами. Формировать эстетическое восприятие природы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Накапливать представления о сельскохозяйственных промыслах, и осеннем урожае; способствовать формированию представлений об овощах, фруктах, ягодах, учить их различать. Способствовать выделению их особенностей на основе сенсорного обследования (на ощупь, на вкус), сравнения (по форме, по цвету, по вкусу), элементарного анализа. Формировать представление о выращивании хлеба.	Уточнить представления об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни диких животных региона, приспособлении животных к сезонным изменениям; развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, удивление, сопереживание, сочувствие.	Обогащать представления детей о перелетных птицах, повадках, образе жизни, особенности питания через рассматривание иллюстраций, слушание аудио и просмотр видео роликов, так же мультфильмов (28 октября День анимации). Способствовать формированию познавательного интереса, любознательности и активности в познании окружающего мира. Воспитывать желание помогать птицам, попавшим в беду.
Речевое	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений., привлекать внимание к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явления природы.	Обогащать словарь существительными, обозначающими названия овощей и фруктов, профессий, а так же глаголов и трудовых действий. Совершенствовать умение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). Употреблять существительные с обобщающим значением.	Активизировать словарь., обозначающих названия животных и их детенышей, закреплять умение использовать в речи существительные, обозначающие названия частей объектов, прилагательные, обозначающие свойства, употреблять существительные с обобщающим значением.	Активизировать словарь, обозначающий названия птиц, обогащать словарь новыми существительными, обозначающие названия птиц и их детенышей. Совершенствовать умение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа, правильно понимать.
Художественно-	Формировать умение выделять и	Продолжать развивать художественное и	Создавать условия для самостоятельного	Развивать интерес к искусству как как

эстетическое	использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь. Создание коллективной работы для бабушек и дедушек.	эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями искусства, развивать воображение, художественный вкус. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Приобщать к изготовлению поделок из природного материала.	художественного творчества. Развивать отзывчивость и эстетическое переживание на красоту окружающей действительности, формировать интерес к детским выставкам	виду творческой деятельности человека, продолжать формировать умение выделять и использовать средства выразительности.
Социально-коммуникативное	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к старшему поколению, способствовать проявлению желания заботиться, помогать. <b>(1 октября - день пожилого человека)</b>	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к старшему поколению, формировать понимание роли отца в семье как защитника, желания у мальчиков быть похожим на него. <b>(16 октября день отца в России).</b>	Обогащать представления о об основных источниках опасности в лесу, способами безопасного поведения. Развивать доброе отношение к животным и растениям. <b>4 октября День защиты животных</b>	Развивать доброе отношение к животным и растениям.
Физическое	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
<b>Ноябрь</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (одежда и обувь)</b>	<b>Моя страна Россия</b>	<b>Мой родной город</b>	<b>О дружбе и друзьях</b>
Познавательное ООД	Расширять представления о предметах первой необходимости – из чего шить, их назначение. Продолжать знакомить с профессией портного. Учить классифицировать по ряду признаков. Формировать представление о разных видах ткани, учить различать их на ощупь.	Формировать представления детей о России – нашей большой Родине, о государственных символах России - флаге и гербе. Познакомить с тем как жили наши предки, образ жизни, организация быта, чем занимались. Воспитывать патриотические чувства и уважение к гербу и флагу нашей страны	Формировать представления об улице (из каких частей она состоит), площадях, достопримечательностях города, название города, свой домашний адрес, вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой город.	Формировать понятие «друг», «дружба». Продолжать формировать гендерную принадлежность, обогащать социальные представления о детях: особенности внешности, любимые занятия, игрушки, учить описывать и сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.
Речевое	Обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать художественно-речевые исполнительские умения (пересказ небольших рассказов, сказок). Обогащать словарь названиями одежды, обуви, тканей, инструментов работы портного. Продолжать знакомить с творчеством С.Маршака (3 ноября День рождения Маршака),	Обогащать словарь названиями символики нашей страны. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев).	Обогащать словарь существительными – город Киров, улица, площадь, парк и т.д., названия достопримечательностей. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, закреплять умение поддерживать беседу. Развивать коммуникативно-речевые умения (вступить, поддержать и завершить общение).	Обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы о дружбе. Поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, пересказывать небольшие рассказы, знакомые и вновь услышанные.
Художественно-эстетическое	Продолжать развивать интерес к театрализованной деятельности, формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития	Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость. При восприятии музыкальных произведений,

	творческой активности.			поддерживать интерес к пению.
Социально-коммуникативное	Познакомить с профессией портного, сформировать представление о нужности его профессии. Способствовать к приобщению к <b>Дню рождения детского сада (3 октября)</b> .	Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны. Формировать представление о профессии <b>сотрудников внутренних дел (10 ноября)</b> , кинологов, полиции и др., формировать понимание о важности профессии и отваге этих людей.	Воспитывать уважительное отношение к малой родине.	Способствовать взаимодействию детей в разных видах деятельности; развивать стремление к совместным играм взаимодействию в паре или небольшой группе; обогащать способы игрового взаимодействия; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
Физическое	Формировать представление о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки.	Создавать условия для освоения подвижных игр. Знакомить с русскими подвижными играми, в том числе играх Вятского края.	Создавать условия для освоения подвижных игр Знакомить с русскими подвижными играми, в том числе играх Вятского края.	Формировать представление о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки.
<b>27 ноября День Матери в России – развиваем чувство принадлежности к семье, значимости матери, желание ее любить, помогать, делать приятные подарки.</b>				
<b>30 ноября День государственного флага – познакомить с государственным флагом – как выглядит, из каких цветов состоит, почему нужно гордиться нашим флагом, уважительное отношение к символам страны.</b>				
<b>Декабрь</b>	<b>Человек. Мое тело. Мое здоровье</b>	<b>Зимушка нарядная</b>	<b>Животные и птицы зимой</b>	<b>Новогодний праздник нашего края</b>
Познавательное	Расширять представления об особенностях своего организма, познакомить с тем, как заботиться о своем организме, чтобы не болеть. Дать понятие об основных органах: сердце, легкие, желудок и т.д.	Поддерживать активный интерес к окружающей природе, познакомить с особенностями сезонных изменений природы, приспособлением растений к зимним условиям, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы, вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы.	Обогащать представления о животных средней полосы, их поведении в зимний период. Различать животных по внешнему виду, описанию, по части, по силуэту, по следам. Расширить представления о поведении птиц зимой. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным и птицам, основы экологического воспитания.	Продолжать способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о новогоднем празднике, пополнять словарь по теме, воспитывать желание поздравлять родных и друзей с праздником. Продолжать развивать эстетическое восприятие окружающего, развивать интерес к продуктивной деятельности.
Речевое	Активизировать словарь: закреплять умение использовать в речи названия частей тела, лица. Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины.	Обогащать восприятие жанров фольклора (загадки, считалки, сказки о зиме). Развивать исполнительские умения выразительного чтения наизусть потешек, прибауток, стихотворений.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных. Продолжать работу над дикцией, развитием фонематического слуха.	Поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, пересказывать небольшие сказки. Развивать выразительное исполнение ролей в инсценировках.
Художественно-эстетическое	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках.	Создать мини-музей мягкой игрушки в группе <b>(15 декабря День мягкой игрушки)</b> Познакомить с песнями В. Шаинского, развивать желание подпевать, выполнять танцевальные движения <b>(12 декабря День рождения Шаинского)</b>	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру, интонационный строй, диалогическую речь.	Воспитывать слушательскую культуру, развивать музыкальность, развивать интерес к развлечениям, приобщать к праздничной культуре, развивать желание участвовать в праздниках.
Социально-коммуникативное	Продолжать знакомить с профессией художника. Рассказать о художниках иллюстраторах. <b>(8 декабря – День художника)</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям.	Развивать эмоциональную отзывчивость к слабым, нуждающимся в помощи, доброе отношение к животным.	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов на каникулах.
Физическое	Формировать валеологические представления, познавательно-	Формировать валеологические представления, познавательно-экспериментальную	Формировать валеологические представления, познавательно-	Формировать валеологические представления, познавательно-



	экспериментальную деятельность. Воспитывать желание быть здоровым.	деятельность. Воспитывать желание быть здоровым.	экспериментальную деятельность. Воспитывать желание быть здоровым.	экспериментальную деятельность. Воспитывать желание быть здоровым.
<b>Январь</b>	<b>Рождественские посиделки</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Народная культура и традиции Вятского края</b>	<b>Неделя книги</b>
Познавательное	Познакомить с народным праздником Рождеством, его традициями и обычаями.	Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей, продолжать знакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; учить пользоваться лыжами, коньками, санками;	Знакомить с традиционно-бытовой культурой русского, в том числе народа Вятского края, совершенствовать знания о предметах народного быта, развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру.	Воспитывать желание к постоянному общению с книгой, расширять читательский опыт. Познакомить с частями книги, формировать бережное к ней отношение. Познакомить с литературными жанрами.
Речевое	Обогащать опыт восприятия я жанров фольклора, знать основные особенности жанров литературных произведений. Обогащать словарь словами, обозначающими предметы быта, одежды и т.д.	Активизировать словарь по зимним видам спорта, глаголы, употреблять существительные с обобщающим значение. Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении, употреблять существительные в именительном и родительном падежах, употреблять формы повелительного наклонения глаголов..	Продолжать знакомить с жанрами фольклора, в том числе Вятского края. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (чтение наизусть, пересказ, инсценировки).	Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и причинные и простые следственные связи, понимать характеристики героев, несложные мотивы их поступков. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
Художественно-эстетическое	Вовлекать в процесс подготовки различных развлечений, формирование желания участвовать в развлечениях. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями русского народа.	Развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом.	Познакомить с жанрами народного искусства, историей возникновения, средствами выразительности. Формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы)
Социально-коммуникативное	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям, педагогам, окружающим людям.	Знакомить с правилами безопасного поведения зимой на улице.	Воспитывать чувство принадлежности к родному краю.	Познакомить с профессией писателя.
Физическое	Создавать условия для освоения подвижных игр. Знакомить с русскими подвижными играми, в том числе играх Вятского края.	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать представления об отдельных видах спорта.	Создавать условия для освоения подвижных игр. Знакомить с русскими подвижными играми, в том числе играх Вятского края.	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений. Продолжать формировать интерес физической культуре.
<b>Февраль</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (мебель, посуда)</b>	<b>Транспорт. Спецслужбы</b>	<b>День защитника Отечества (23 февраля)</b>	<b>Неделя русского народного прикладного искусства</b>
Познавательное	Обогатить сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, привлекать к обследованию предметов (мебель, одежда, посуда); учить описывать предметы, проговаривая названия, детали, функции,	Расширять представления о разных видах транспорта, его назначении для человека, о специализированном транспорте. Продолжать знакомить с профессией шофера. Формировать игровое поведение. Развивать любознательность, познавательный интерес, активность. Познакомить с правилами	Развивать интерес к традициям родной страны, ее истории, общественным праздникам, дать понятие - защитники отечества, обогащать представления о некоторых мужских профессиях, воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям нашей страны,	Развивать изобразительную деятельность, способствовать проявлению творческой активности. Знакомить с народным прикладным искусством (дымковская игрушка (глиняная свистулька), Вятская матрешка, соломенные и

	материал; группировать по назначению, закреплять умения находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира, воспитывать бережное отношение к вещам.	дорожного движения.	формировать представление об отце как защитнике семьи.	берестяные изделия), изобразительными материалами, жанрами изобразительного искусства. Развивать эстетическое восприятие произведений искусства. Способствовать сотворчеству детей со взрослыми.
Речевое	Продолжать составлять по образцу небольшие рассказы о предмете. Обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы - стихотворениями. Знать особенности жанра. Продолжать знакомиться с творчеством А. Барто ( <b>4 февраля День рождения А. Барто</b> )	Активизировать словарь по теме (существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, обобщающие слова) Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы по об игрушке.	Продолжать развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (характеристики главных героев, причинно-следственные связи). Закреплять умение поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросу.	Обогащать словарь новыми существительными. Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке.
Художественно-эстетическое	Формировать умение сооружать постройки их крупного и мелкого строительного материала. Обучать конструированию из бумаги.	Формировать умение сооружать постройки их крупного и мелкого строительного материала. Обучать конструированию из бумаги.	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание участвовать в праздниках.	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Обогащать представления об изобразительном искусстве (народное декоративное искусство) как основе развития творчества.
Социально-коммуникативное	Познакомить с профессией столяра.	Уточнить знания о профессии водителя, необходимости транспорта в нашей жизни.	Воспитывать уважительное отношение к Родине, праздничным датам.	Развивать интерес к достопримечательностям родного города.
Физическое	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений). Продолжать формировать интерес физической культуре.	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений). Продолжать формировать интерес физической культуре.	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений). Продолжать формировать интерес физической культуре.	Создавать условия для освоения подвижных игр. Знакомить с русскими подвижными играми, в том числе играх Вятского края.
<b>Март</b>	<b>Международный женский день (8 марта)</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>Птицы прилетели</b>	<b>Неделя театра (27 марта Всемирный день театра)</b>
Познавательное	Поддерживать любовь к маме, бабушке, вызывать желание помогать им, поощрять желание порадовать их необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке; сформировать представление о международном женском дне.	Способствовать дальнейшему познанию мира природы, познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений к изменяющимся условиям среды весной (становится теплее, греет и ярко светит солнце, зацветают и вырастают растения; изменяется поведение птиц, обучать ответственному и бережному отношению к природе, воспитывать желание общаться с природой, желание любоваться окружающим миром.	Способствовать обогащению представлений о явлениях природы весной и изменении в поведении птиц. Формировать познавательную активность, интерес к познавательной деятельности. Воспитание бережного отношения к птицам, желание заботиться о них. Продолжать формировать умение видеть красоту природы.	Продолжать развивать театрализованную деятельность, учить передавать характерные особенности героев сказки, поддерживать желание участвовать в театрализованных играх, продолжать развивать эмоциональное восприятие театрализованного действия.

Речевое	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь.	Продолжать знакомить с жанром стихотворения. Совершенствовать интонационную выразительность речи в чтении наизусть небольших стихотворений. Продолжать знакомить с творчеством С. Михалкова ( <b>13 марта День рождения С.Михалкова</b> )	Продолжать работу над грамматическим строем речи – использовать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей., употреблять их в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа.	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения, выразительное исполнение ролей в инсценировках.
Художественно-эстетическое	Поощрять воплощать в художественной форме свои мысли, поддерживать личностное творческое начало в процессе собственной изобразительной деятельности. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание участвовать в праздниках	Формировать умение сравнивать произведения различного вида искусства. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.	Познакомить с различными видами театра. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.
Социально-коммуникативное	Продолжать воспитывать чувство принадлежности семье, благодарности матери за заботу, понимание значимости ее труда для семьи и других людей.	Постоянно развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и дома.	Постоянно вовлекать в процессы хозяйственно-бытового труда.	Воспитывать зрительскую и слушательскую культуру.
Физическое	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.. Воспитывать волевые качества, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Укреплять здоровье, опорно-двигательный аппарат, формировать осанку, повышать иммунитет.
<b>Апрель</b>	<b>Хочу все знать!</b>	<b>День космонавтики (12 апреля)</b>	<b>Жители морей и океанов</b>	<b>Весенние цветы и насекомые</b>
Познавательное	Развивать познавательную активность детей, помочь освоить свойства и способы познания, обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность. Сформировать представления о явлениях (тепловые, световые, звуковые и т.д.), свойствах материалов (песок, вода, воздух и т.д.). Развивать стремление к совместному проведению краткосрочных экспериментов, предпосылки исследовательской деятельности.	Способствовать формированию представлений Земле как планете, на которой мы живем, о космическом пространстве, значении Солнца в жизни всего живого, создавать условия включения в совместную исследовательскую деятельность, совместные проекты. Дать знания о космонавтах и космических кораблях. Развивать любознательность, активность, желание узнавать новое.	Продолжать знакомить со средой обитания и особенностями рыб (живут в воде, вытянутая обтекаемая форма, наличие плавников помогает передвигаться, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует от врагов, при помощи жабр рыба дышит), способствовать пониманию связи условий обитания и образа жизни. Формировать исследовательские действия, познавательный интерес, любознательность, активность в познавательной деятельности	Способствовать познанию мира природы, разнообразия цветов и насекомых, познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут), расширять представления о простейших связях в природе, закреплять правила безопасного поведения в природе, воспитывать бережное отношение к цветам, насекомым, умение замечать красоту в природе.
Речевое	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь.	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь. Обогащать словарь существительными по	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь. Обогащать словарь существительными по	Продолжать учить определять и называть местоположение предмета, время суток.

		теме.	теме.	
Художественно-эстетическое	Развивать музыкальную и изобразительную деятельность.	Развивать музыкальную и изобразительную деятельность.	Развивать музыкальную и изобразительную деятельность.	Развивать музыкальную и изобразительную деятельность.
Социально-коммуникативное	Формировать положительную оценку уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.	Воспитывать гордость за достижения страны.	Формировать правила безопасного поведения на воде. Познакомить со <b>Всемирным Днем Земли (22 апреля)</b> .	Продолжать знакомить с профессией пожарного ( <b>30 апреля День пожарной охраны</b> )
Физическое	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
<b>Май</b>	<b>Славный праздник – День Победы (9 мая)</b>	<b>Люди, прославившие наш край</b>	<b>Неделя экологии</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Познакомить с праздником, сформировать представление о солдатах-защитниках, о памятниках войнам-героям, военной технике, воспитывать чувство благодарности к тем, кто защищал нас во время войны, осуществлять патриотическое воспитание.	Познакомить с художниками и писателями, прославившими наш город (братья Васнецовы, Е.Чарушин и т.д.), их творчеством. Вызвать гордость за нашу малую родину, желание больше узнать о знаменитых земляках.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, необходимости заботиться о природе, формировать экологическую культуру. Продолжать осуществлять наблюдения за природными объектами на экологической тропе детского сада.	Обогащать представления об основных видах источников опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью взрослого.
Речевое	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь. Обогащать словарь словами по теме.	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь. Обогащать словарь словами по теме.	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь. Обогащать словарь словами по теме.	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь. Обогащать словарь словами по теме.
Художественно-эстетическое	Формировать чувства сопричастности к событиям, происходящим в стране.	Приобщать к лучшим образцам отечественного искусства. Познакомить с произведениями П.Чайковского ( <b>7 мая День рождения П.Чайковского</b> )	Приобщать к лучшим образцам отечественного искусства. Познакомить с картинами художника-живописца В.Васнецова ( <b>15 мая День рождения В.Васнецова</b> )	Развивать музыкальную и изобразительную деятельность.
Социально-коммуникативное	Познакомить с <b>праздником Весны и Труда (1 мая)</b> . Воспитывать уважение и благодарность взрослым за труд, заботу о детях.	Воспитывать интерес к достопримечательностям города, гордость за достижения наших земляков.	Воспитывать интерес к достопримечательностям города, гордость за достижения наших земляков.	Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам нормам безопасного поведения.
Физическое	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений). Продолжать формировать интерес физической культуре.	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений). Продолжать формировать интерес к физической культуре.	Обогащать двигательный опыт (создать условия для спортивных упражнений). Продолжать формировать интерес физической культуре.	Способствовать усвоению безопасного поведения в двигательной деятельности.
<b>Июнь (июль)</b>	<b>Неделя детства (1 июня День защиты детей)</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Неделя хороших манер</b>
Познавательное	Формировать представление о том, какие	Учить играть в разные виды игр. Воспитывать	Продолжать формировать представления о	Формировать представление о

	обязанности у детей дома и в детском саду, чем они могут заниматься. О помощи взрослым и правилах группы. Экскурсия по экологической тропе ( <b>5 июня День эколога</b> ). День любви, семьи и верности ( <b>8 июля</b> )	желание взаимодействовать в процессе игры, на себя роль, действовать в соответствии с ролью. Развивать сюжет, опираясь на личный опыт и воображение. Познакомить с <b>Днем города (12 июня), о народном празднике Вятская свистунья.</b>	здоровом образе жизни, способствовать осуществлению двигательной активности. Воспитывать желание быть здоровым., интерес к двигательной деятельности. Продолжать знакомить с летними видами спорта. Рассказать о профессии врача ( <b>День медицинского работника- 3 воскресенье июня</b> )	правильном, вежливом поведении при общении со взрослыми и сверстниками. Воспитывать желание вести себя вежливо, проявлять заботу, дружескую поддержку.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Знакомить с произведениями А.С.Пушкина ( <b>6 июня День рождение А.С. Пушкина</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Познакомить с произведениями В. Маяковского для детей ( <b>19 июля День рождение В. Маяковского</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие. Инсценировка сказки «Два жадных медвежонка»
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Продолжать формировать зрительскую культуру. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развитие формирования основ гражданственности и патриотизма. Формировать желание участвовать в общем празднике. Способствовать проявлению инициативы к организации сюжетной игры.	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать сферу социальных отношений. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника», «Аптека».	Развивать сферу социальных отношений.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Формировать желание участвовать в совместном спортивном развлечении. <b>День Нептуна</b>	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Август</b>	<b>Неделя лекарственных растений</b>	<b>Неделя злаковых растений</b>	<b>Неделя юных следопытов</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Способствовать формированию представление о пользе лекарственных растений. Развивать познавательную деятельность. Познавательное занятие - экологический объект «Аптека бабушки Яги».	Способствовать представлению о разнообразии хлебо-булочных изделий и каш. Показать процесс изготовления хлеба. Рассказать об их пользе. А так же пользе яблоч (19 августа Яблочный Спас) и меда (14 августа Медовый спас).	Способствовать формированию элементарного экспериментирования с водой, воздухом, песком. Формировать познавательную активность.	Способствовать формированию представлений о безопасном поведении в лесу, на воде.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Привлечь к инсценировке сказки «	Продолжать осуществлять речевое развитие. Чтение пословиц и поговорок о хлебе.	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать музыкальную и театральную деятельность. Создать совместный альбом «Лекарственные растения в нашем доме».	Развивать зрительскую культуру при посещении кукольного спектакля. Учить лепить из соленого теста изделия для сюжетно-ролевой игры.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией аптекаря.	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией пекаря. Организовать сюжетную игру «Хлебный	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать область основ безопасного поведения.

		магазин»		
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>«День знаний» (1 сентября)</b>	<b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b>	<b>«Неделя вежливости и культурного поведения»</b>	<b>«День дошкольного работника» (27 сентября)</b>
Познавательное	Способствовать формированию представлений о Дне знаний, интереса к обучению в школе, познавательной мотивации. Познакомить со школьными принадлежностями. Сформировать представление о радости познания нового интересного в школе.	Уточнять представления о семье, о сходстве родственников, семейных традициях, генеалогическом древе. Поддерживать любовь к родителям, гордость за них, привязанность к семье. Воспитывать стремление радовать взрослых своими хорошими поступками Формировать гендерную принадлежность.	Продолжать формировать привычки культурного поведения. Формировать представление о человеке культурном, доброжелательном как образце для подражания.	Способствовать формированию представлений о празднике, детском саде как ближайшем социальном окружении. Продолжать знакомить с профессиями людей, работающих в детском саду. Формировать представление о важности труда каждого человека.
Речевое	Формировать представления о некоторых жанровых, языковых, композиционных особенностях произведений: рассказ, сказка, стихотворение, загадка, поговорка, считалка, скороговорка).Продолжать знакомить с творчеством <b>Л.Н. Толстого (9 сентября день рождения)</b> .	Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.: закреплять умение вести непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по разному (коротко и распространено).	Способствовать формированию умения оценивать поступки литературных персонажей с точки зрения морали и вежливого поведения. Использовать детскую художественную литературу для образца и обсуждения поступков литературных героев. Продолжать формировать умения использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.	Формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Продолжать знакомить с творчеством <b>С.Есенина (21 сентября день рождения)</b>
Художественно-эстетическое	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, совершенствовать изобразительные навыки умения, формировать художественно-творческие способности.	Инициировать выбор сюжетов о семье (воскресный день в семье, профессии близких взрослых); поощрять воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать творческое начало.	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятия, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Знакомить с историей возникновения праздников; формировать понятия праздничный и будний день.
Социально-коммуникативное	Познакомить с праздником – Днем знаний. Формировать представление о профессии учителя, особенностях обучения в школе. Воспитывать уважение к труду педагога. Рассказать о <b>Международном дне распространения грамотности (8 сентября)</b> , значении труда учителей. Рассказать о <b>Дне окончания второй мировой войны (3 сентября)</b> .	Способствовать ознакомлению с профессиями родителей, родом деятельности. Формировать представление о пользе труда для общества, гордости за своих родителей.	Обеспечивать умение вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание последствий несоблюдения принятых правил. Рассказать о великом ученом К.Э.Циолковском, его вкладе в развитие российской науки ( <b>17 сентября день рождения Циолковского</b> )	Продолжать формировать дружеские доброжелательные отношения к взрослым и в коллективе детей.
Физическое	Обогащать двигательный опыт, создавая	Расширять представления о здоровье и его	Воспитывать бережное и заботливое	Развивать психо-физические качества,

	условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности во время прогулок, экскурсий.	координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность.
<b>Октябрь</b>	<b>Осень разноцветная</b>	<b>Дары хозяйюшки осени</b>	<b>Подготовка диких животных к зиме</b>	<b>Перелетные птицы</b>
Познавательное	Расширять представления о сезонных изменениях в природе, развивать умение устанавливать простейшие связи между ними, проводить фенологические наблюдения. Расширять представления о дарах леса (грибы, ягоды, травы). Развивать интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства	Развивать познавательную активность в формировании представлений об осенних дарах природы (на огороде, в саду, в поле). Продолжать учить дифференцировать овощи, фрукты, ягоды на ощупь, на вкус, по форме, по цвету и т.д. Познакомить с процессом выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий. Воспитывать уважение к труду	Развивать познавательную активность в расширении представлений об особенностях поведения диких животных средней полосы осенью. Развивать умение классифицировать животных в соответствии с типом питания, особенностью строения тела. Развивать познавательный интерес, стремление к самостоятельному нахождению информации о животных. <b>4 октября День защиты животных</b>	Систематизировать представления детей о птицах (насекомоядные, зерноядные, хищные), учить строить причинно-следственные связи (объяснить причину отлета некоторых птиц осенью). Познакомить с новыми птицами, используя произведения анимации ( <b>28 октября Международный день анимации</b> )
Речевое	Обогащать опыт восприятие жанров художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать умение самостоятельно составлять по плану, по образцу небольшие рассказы по картине.	Совершенствовать умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Использовать существительные с обобщающим значением – хлебороб. Обогащать словарь – тракторист, экскаватор, комбайн, старательно, бережно.	Совершенствовать умение образовывать множественно число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение образовывать по образцу однокоренные слова, образовывать существительные с увеличительным, уменьшительным, ласкательным суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть, чтение по ролям, пересказ близко к тексту)
Художественно-эстетическое	Развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах, способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Способствовать к приобщению к <b>Дню рождения детского сада (3 октября)</b> .	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.	Формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте. Расположению относительно друг друга.	Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость.
Социально-коммуникативное	Воспитывать бережное отношение к природе. Отметить вклад людей старшего поколения в жизнь нашей страны. Воспитывать уважение, благодарность и любовь к бабушкам и дедушкам ( <b>1 ноября День пожилых людей</b> ), формировать уважение к профессии учителя ( <b>5 октября День учителя</b> ).	Продолжать знакомить с трудом садоводов, огородников, хлеборобов (тракторист, комбайнер, агроном).	Продолжать формировать представление о важности роли отца в семье, его ответственности за семью, мужские качества; проявления гордости и уважения к своему отцу ( <b>16 октября День отца в России</b> ).	Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.
Физическое	Проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной

	соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.	деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.
<b>Ноябрь</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (одежда и обувь)</b>	<b>Моя страна Россия</b>	<b>Мой родной город</b>	<b>Дружат дети всей страны</b>
Познавательное ООД	Продолжать расширять представления о предметах первой необходимости – из чего сшиты, их назначение. Дифференцировать профессии портного, швея, закройщик. Учить классифицировать по ряду признаков. Формировать представление о разных видах ткани, учить различать их на ощупь, группировать по функциональному значению (шерстяная, ситцевая, шелковая и т.д.)	Способствовать расширению представлений о России как многонациональном государстве, ее истории продолжать знакомить с историей, со столицей России, гербом, флагом, гимном РФ, познакомить историей их происхождения, значением в современной жизни. Подвести детей к пониманию символов, воспитывать патриотические чувства.	Способствовать расширению представлений о родном городе: название, герб, флаг, основные достопримечательности, познакомить с историей возникновения города, дать представление об основных предприятиях города, воспитывать чувство восхищения родного города, учить ориентироваться в пределах ближайшего микрорайона, составлять простейшие картосхемы,	Способствовать расширению представлений о России как многонациональном государстве, познакомить с национальностями, проживающими на территории нашей области и соседями (удмурты, татары, коми, марийцы и т.д.). Рассказать о их национальных особенностях и традициях.
Речевое	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (ателье). Продолжать знакомить с творчеством <b>С.Я.Маршака (3 ноября день рождения)</b> . Познакомить с творчеством <b>Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ноября День рождения)</b>	Обогащение словаря: вводить в словарь слова по теме. Развивать коммуникативные умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.	Обогащение словаря: вводить в словарь слова по теме. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Обогащение словаря: вводить в словарь слова по теме. Формировать избирательное отношение к известным произведениям художественной литературы, поддерживая инициативу в выборе произведений для совместного слушания (в том числе повторное).
Художественно-эстетическое	Продолжать развивать конструктивную деятельность, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка).	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская роспись), расширять представления о народных игрушках (дымковская игрушка).	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой. Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны.
Социально-коммуникативное	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.	Воспитывать патриотические чувства, гордости за свою Родину, уважительное отношение к государственным символам. Продолжать знакомить с работой сотрудников внутренних дел, их героической профессией, формировать представление о них, как защитниках порядка и спокойствия. <b>(10 ноября День сотрудника внутренних дел РФ)</b> .	Воспитывать патриотические чувства, гордости за свою малую родину, уважительное отношение к государственным символам области. Постоянно развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию.
Физическое	Обогащать двигательный опыт, создавая	Воспитывать патриотические чувства и	Воспитывать патриотические чувства и	Воспитывать патриотические чувства и



	условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края.	нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края.	нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края и соседних национальностей.
<b>27 ноября День Матери в России – развиваем чувство принадлежности к семье, значимости матери, желание помогать, делать приятные подарки.</b>				
<b>30 ноября День государственного флага – познакомить с государственным флагом – как выглядит, из каких цветов состоит, почему нужно гордиться нашим флагом, уважительное отношение к символам страны.</b>				
<b>Декабрь</b>	<b>Человек. Мое тело. Мое здоровье</b>	<b>Зимушка нарядная</b>	<b>Животные и птицы зимой</b>	<b>Новогодний праздник народов страны</b>
Познавательное	Воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих; обогащать знания об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, вредных и полезных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности, развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.	Расширить и конкретизировать знания детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой, приспособлении растений к зимним условиям, учить различать деревья по стволу, веткам, силуэту; воспитывать бережное отношение к природе, развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. Воспитывать эстетическое восприятие красоты зимней природы.	Систематизировать первоначальные представления детей о типичных представителях животного мира средней полосы России, поведении животных и птиц зимой. Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.	Расширять представления детей о традициях праздничной культуры, обычае празднования Нового года в регионах нашей страны; развивать интерес к сотрудничеству, закреплять навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательным друг к другу); воспитывать желание порадовать близких, готовить для них подарки.
Речевое	Углублять восприятие содержания и формы произведения (оценка характера персонажа с порой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа).	Упражнять в умении подбирать синонимы и антонимы. Закреплять правильное и отчетливое произношение всех звуков родного языка, различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы по картине, набору картинок. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, прошедших мероприятий.
Художественно-эстетическое	Способствовать желанию к участию в выставках детского творчества в детском саду, развивать творческий потенциал, уточнить представления о профессии художника ( <b>8 декабря Международный день художника</b> )	Способствовать желанию слушать произведения В.Я.Шайнскокого, запоминать, подпевать и придумывать танцевальные движения ( <b>8 декабря день рождения Шайнскокого</b> )	Способствовать желанию создать в группе минимусей мягкой игрушки, изображающей животных и птиц средней полосы ( <b>15 декабря День мягкой игрушки</b> )	Познакомить с деятельностью музейных работников, значением музеев, высокой ценности произведений искусства для всех нас. Рассказать и посетить музей Васнецовых ( <b>27 декабря день рождение П.М.Третьякова</b> ).
Социально-коммуникативное	Содействовать пониманию собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладение способами эмпатийного поведения в ответна разнообразных эмоциональных проявления сверстников и взрослых. Рассказать о <b>Дне неизвестного солдата (3 декабря)</b> .	Формировать представления об основных источниках и видах опасности на улице в морозную погоду, способах безопасного поведения.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края.	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.
Физическое	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих,	Укреплять здоровье, постоянно формировать правильную осанку, укреплять опорно-	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной

	оздоровительном воздействии физических упражнений, свежего воздуха.	двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.
<b>Январь</b>	<b>Рождественские посиделки</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Народная культура и традиции Вятского края</b>	<b>Неделя книги</b>
Познавательное	Продолжать знакомить с народным праздником Рождеством, его традициями и обычаями.	Способствовать расширению знаний о видах спорта; формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, символами и ритуалами олимпийских игр; знакомить с правилами безопасности во время проведения зимних игр; разнообразить самостоятельную двигательную деятельность; проявления инициативы в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях.	Обогатить знания о народных традициях и обычаях, предметах народного быта; воспитывать интерес к родной культуре. Продолжать воспитывать интерес к русскому фольклору: пословицам, поговоркам, загадкам, прибауткам, сказкам; развивать умение инсценировать сказку,	Познакомить с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о разнообразии жанров литературы и их признаках (композиция, средства языковой выразительности); воспитывать интерес к книге, способствовать углублению дифференциации читательских интересов.
Речевое	Познакомить с художественными произведениями, рассказывающими о Сталинградской битве, героической битве наших солдат <b>(2 февраля День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в Сталинградской битве).</b>	Активизировать словарь, закреплять умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные. Глаголы, наречия и предлоги. Обогащать словарь словами по теме.	Развивать образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Познакомить с художественными произведениями, рассказывающими об освобождении Ленинграда от фашистской блокады, высокому подвигу ленинградцев <b>(27 января день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады).</b>
Художественно-эстетическое	Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Способствовать желанию создать книги по творчеству А. Барто <b>(4 февраля день рождения А.Барто).</b>	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Инициировать выбор сюжетов о жизни детского сада (любимые праздники, занятия, игры).	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (вятская роспись по дереву, соломенные и берестяные изделия, глиняная посуда).	Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театральной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию, людей, которые работают в том или ином виде искусства.
Социально-коммуникативное	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию страны.	Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Рассказать о науке – медицине, которая помогает людям быть здоровыми, лечит от разных болезней <b>(8 февраля День российской науки)</b>	Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, отклик на проявления красоты в произведениях устного народного творчества, музыкального искусства.	Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
Физическое	Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях спортсменов.	Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно

	интересу к русским подвижным играм.		интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края.	выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.
<b>Февраль</b>	<b>Мир предметов вокруг нас (мебель, посуда)</b>	<b>Транспорт. Спецслужбы</b>	<b>День защитника Отечества (23 февраля)</b>	<b>Неделя русского народного прикладного искусства</b>
Познавательное	Расширить представления о предметах, технике, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установление связи между ними по чувственно воспринимаемым признакам; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.	Обобщать представления о разных видах транспорта, классифицировать (наземный, подземный, воздушный, водный, подводный). Расширить представления о профессиях, связанных с транспортом (летчик, капитан, матрос, машинист). Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, частях улицы, поведении на улицах города.	Расширять представления о родной стране, ее истории, общественных праздниках, защитниках отечества, обогащать представления о некоторых мужских профессиях, воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям нашей страны, формировать представление об отце как защитнике семьи.	Продолжать знакомить с разными видами народного прикладного изобразительного искусства: подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетический интерес, желание познавать искусство. Развивать творческую активность в изобразительной деятельности.
Речевое	Формировать умение самостоятельно составлять рассказ по плану или образцу о предмете, по картине. Углублять восприятие содержания произведений через рассматривание иллюстраций разных художников к одному произведению.	Обогащать словарь наречиями, характеризующими отношение людей к труду. Продолжать развивать фонематический слух. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро).	Углублять восприятие содержания и формы произведения (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, ритм в поэтическом тексте, рассматривание иллюстраций).	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Художественно-эстетическое	Продолжать развивать умение создавать различные постройки; поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Развивать театрализованную деятельность, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); развивать навыки действия с воображаемыми предметами.	Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись, Городец), расширять представления о народных игрушках (богородская игрушка, бирюльки).
Социально-коммуникативное	Формировать представление о профессиях и трудовых процессах.	Формировать представления о способах безопасного поведения, о правилах безопасности дорожного движения.	Знакомить с содержанием государственных праздников и традициями празднования.	Формировать представление о родном языке как великом языке, на котором говорили и писали знаменитые поэты и писатели, народ создавал бесценные произведения. Рассказать, что у каждого народа свой родной язык ( <b>21 февраля день родного языка.</b> )
Физическое	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края.

<b>Март</b>	<b>Международный женский день (8 марта)</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>Птицы прилетели</b>	<b>Неделя театра (27 марта Всемирный день театра)</b>
Познавательное	Активизировать знания детей о празднике 8 марта; развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме; вызвать у мальчиков желание помогать девочкам, женщинам.	Продолжать обогащать представления о весне как времени года, поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умения ориентироваться во времени, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам.	Систематизировать представления о природных явлениях весной, о поведении птиц весной (места обитания, особенности питания, гнездование). Воспитывать бережное отношение к птицам. Формировать познавательный интерес и основы экологической культуры. Формировать эстетическое восприятие красоты природы весной.	Формировать представления о профессии актера, постановке театральных представлений. Познакомить с театром (вид внутри и снаружи), профессиями, связанными с театром. Продолжать развивать театрализованную деятельность, использованию различных средств выразительности при выполнении роли.
Речевое	Формировать умение самостоятельно по плану или образцу составлять письма родным.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь.	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть, чтение по ролям в инсценировках, пересказ близко к тексту).
Художественно-эстетическое	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.) Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение цветами и пр.)	Продолжать знакомить с творчеством С.Михалкова ( <b>13 марта день рождения С.Михалкова</b> ), рассказать, что он является автором гимна России.	Продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства. Эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в природе. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, цирк, фотография).	Знакомить с различными видами театрального искусства (кукольный, оперный, балет и пр.) Знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Социально-коммуникативное	Знакомить с содержанием государственных праздников и традициями празднования.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края.	Расширять представление о правилах поведения в общественных местах (театре).
Физическое	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.
<b>Апрель</b>	<b>Хочу все знать!</b>	<b>День космонавтики (12 апреля)</b>	<b>Жители морей и океанов</b>	<b>Мир растений</b>
Познавательное	Способствовать развитию экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов; совместно обсуждать цель и ход эксперимента, развивать интерес к экспериментированию, развивающим и познавательным играм, побуждать самостоятельно принимать и ставить	Способствовать расширению представлений о космосе, космическом пространстве, космонавтах, космических путешествиях, о Луне, Солнце, звездах и созвездиях; создавать условия самостоятельного нахождения информации через работу с энциклопедиями, реализацию совместных проектов; включаться в поисковую деятельность, используя разные	Расширять представления об обитателях морей и океанов, разнообразии подводного мира, Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи (строение тела, место обитания, способ питания), учить устанавливать элементарные цепи питания на примере подводных обитателей. Продолжать	Расширять представления детей о растениях, уточнить знания о цветущих растениях и пользе насекомых, формировать представление о царстве растений как части живой природы, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать правилам поведения в

	задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.	способы: опыты, эвристические беседы, длительные сравнительные наблюдения.	развивать познавательный интерес, поисковую деятельность.	природе. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность.
Речевое	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
Художественно-эстетическое	Развивать чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. Познакомить с произведениями композитора С.В.Рахманинова ( <b>1 апреля День рождения С.В.Рахманинова</b> )	Развивать интерес к сценическому искусству, способствовать развитию навыков передачи образа разными способами (речь, мимика, жесты, пантомима и пр.)	Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Активизировать проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам).	Развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
Социально-коммуникативное	Знакомить с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Способствовать проявлению желания участвовать в конкурсных состязаниях на экологическую тему ( <b>22 апреля День Земли</b> )	Обогащать представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях дома и детском саду при возникновении <b>пожара (30 апреля День пожарной охраны).</b>
Физическое	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.
<b>Май</b>	<b>Славный праздник – День Победы (9 мая)</b>	<b>Люди, прославившие наш край</b>	<b>Неделя экологии</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Расширять представления о Великой Отечественной войне и ее героях; о празднике Победы, познакомить с памятниками войны; воспитывать чувство благодарности солдатам, защищавшим нашу Родину, осуществлять патриотическое воспитание.	Познакомить с художниками и писателями, спортсменами, полководцами, прославившими наш город. Вызвать гордость за нашу малую родину, желание больше узнать о знаменитых земляках.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, взаимосвязи всего живого в природе, необходимости заботиться о природе, формировать экологическую культуру (утилизация отходов). Продолжать осуществлять наблюдения за природными объектами на экологической тропе детского сада.	Уточнять представления об основных видах источников опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью

				взрослого, способствовать становлению устойчивого интереса к правилам нормам безопасного поведения, как оказать элементарную первую помощь себе и другому человеку.
Речевое	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь. Познакомить с понятие «земляки». Ознакомить с творчеством вятских писателей для детей.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь. Знакомить с произведениями отечественных писателей о природе. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Активизировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи и связную речь.
Художественно-эстетическое	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. Знакомить с историей возникновения праздников. Развивать интерес к участию в праздничных программах, подготовке к ним.	Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с видами искусства. Продолжать знакомить с произведениями <b>П.И.Чайковского (7 мая день рождения В.М.Васнецова (15 мая день рождения В.Васнецова).</b>	Активизировать проявление эстетического отношения к природе, произведениям искусства. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития.	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а так же их использования в организации своего досуга.
Социально-коммуникативное	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. <b>Познакомить с праздником Весны и Труда (1 мая).</b>	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края.	Формировать представления об основных источниках опасности и видах опасности в быту, на улице, в природе, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
Физическое	Обогащать двигательный опыт, создавая условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения.	Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края.	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, свежего воздуха.	Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности во время прогулок, экскурсий.
<b>Дополнительно</b>	<b>День матери (ноябрь) Пожарная безопасность. Профессия пожарного (апрель)</b>			
<b>Июнь (июль)</b>	<b>Неделя детства (1 июня)</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Неделя хороших манер</b>
Познавательное	Формировать представление о том, какие обязанности у детей дома и в детском саду, чем они могут заниматься. О помощи взрослым и правилах группы. Экскурсия по экологической тропе ( <b>5 июня День эколога</b> ). День любви, семьи и верности ( <b>8 июля</b> )	Учить играть в разные виды игр. Воспитывать желание взаимодействовать в процессе игры, на себя роль, действовать в соответствии с ролью. Развивать сюжет, опираясь на личный опыт и воображение. Познакомить с <b>Днем города (12 июня), о народном празднике Вятская свистунья.</b>	Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, способствовать осуществлению двигательной активности. Воспитывать желание быть здоровым., интерес к двигательной деятельности. Продолжать знакомить с летними видами спорта. Рассказать о профессии врача <b>День медицинского работника- 3 воскресенье июня)</b>	Формировать представление о правильном, вежливом поведении при общении со взрослыми и сверстниками. Воспитывать желание вести себя вежливо, проявлять заботу, дружескую поддержку.

			<b>22 июня День памяти и скорби</b>	
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Знакомить с произведениями А.С.Пушкина ( <b>6 июня День рождения А.С. Пушкина</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Познакомить с произведениями В. Маяковского для детей ( <b>19 июля День рождения В. Маяковского</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие. <b>30 июля День военно-морского флота.</b>
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Продолжать формировать зрительскую культуру. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развитие формирования основ гражданственности и патриотизма. Формировать желание участвовать в общем празднике. Способствовать проявлению инициативы к организации сюжетной игры.	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать сферу социальных отношений. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника», «Аптека».	Развивать сферу социальных отношений.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Формировать желание участвовать в совместном спортивном развлечении. <b>День Нептуна</b>	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.
<b>Август</b>	<b>Неделя лекарственных растений</b>	<b>Неделя злаковых растений</b>	<b>Неделя юных следопытов</b>	<b>Неделя безопасности</b>
Познавательное	Способствовать формированию представление о пользе лекарственных растений. Развивать познавательную деятельность. Познавательное занятие - экологический объект «Аптека бабушки Яги». <b>2 августа День военно-воздушных войск</b>	Способствовать представлению о разнообразии хлебо-булочных изделий и каш. Показать процесс изготовления хлеба. Рассказать об их пользе. А так же пользе яблок ( <b>19 августа Яблочный Спас</b> ) и меда ( <b>14 августа Медовый спас</b> ).	Способствовать формированию элементарного экспериментирования с водой, воздухом, песком. Формировать познавательную активность. <b>22 августа День государственного флага РФ</b>	Способствовать формированию представлений о безопасном поведении в лесу, на воде. <b>27 августа День российского кино</b>
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Привлечь к инсценировке сказки «	Продолжать осуществлять речевое развитие. Чтение пословиц и поговорок о хлебе.	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие.
Художественно-эстетическое	Развивать музыкальную и театральную деятельность. Создать совместный альбом «Лекарственные растения в нашем доме».	Развивать зрительскую культуру при посещении кукольного спектакля. Учить лепить из соленого теста изделия для сюжетно-ролевой игры.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией аптекаря.	Развивать сферу трудового воспитания. Познакомить с профессией пекаря. Организовать сюжетную игру «Хлебный магазин»	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать область основ безопасного поведения.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>«День знаний» (1 сентября)</b>	<b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b>	<b>«Неделя вежливости и культурного поведения»</b>	<b>«День дошкольного работника» (27 сентября)</b>
Познавательное	Способствовать формированию познавательной мотивации к обучению, эмоционально положительное отношение к школе, активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника. Продолжать формировать представление о профессии учителя, уважения к ней, правах и обязанностях ученика, каким должен быть ученик, чтобы хорошо учиться. Продолжать знакомить со школьными принадлежностями.	Расширить представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Закрепить знание домашнего адреса, имен отцов родителей, бабушек, дедушек. Продолжать формировать интерес к своей родословной, семейным традициям. Воспитывать стремление выполнять свои обязанностями по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.	Развивать у детей начало социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, помогать взрослым, способствовать использованию умения пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдения правил этикета. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.	Продолжать способствовать формированию представлений о празднике. Продолжать знакомить с профессиями людей, работающих в детском саду. Продолжать формировать представление о важности труда каждого человека, чувство благодарности за труд сотрудников детского сада. Поддерживать доброжелательные отношения к сотрудникам детского сада и дружеские отношения в детском коллективе.
Речевое	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. Продолжать знакомить с творчеством <b>Л.Н. Толстого (9 сентября день рождения).</b>	Продолжать учить составлять рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.	Воспитывать культуру речевого общения. Рассказать о великом ученом К.Э. Циолковском, его вкладе в развитие российской науки ( <b>17 сентября день рождения Циолковского</b> )	Формировать отношение к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления. Продолжать знакомить с творчеством С.Есенина ( <b>21 сентября день рождения</b> )
Художественно-эстетическое	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями искусства гражданственно-патриотического содержания, через изучение гимна Российской Федерации.	Продолжать развивать образное эстетическое восприятие. Образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на доброжелательное и уважительное отношения к работам товарищей.	Вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей, раскрыть их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу; помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев.	Поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Социально-коммуникативное	Поддерживать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Познакомить с праздником – Днем знаний. Рассказать о <b>Дне окончания второй мировой войны (3 сентября)</b> . Рассказать о <b>Международном дне распространения грамотности (8 сентября)</b> , значении труда учителей.	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов. Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края. Развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.	Развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками, решать возникающие конфликты конструктивными способами. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края. Развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.



Физическое	Обогащать двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать поддержку и помощь другим людям.	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
<b>Октябрь</b>	<b>Осень разноцветная</b>	<b>Дары хозяйюшки осени</b>	<b>Подготовка диких животных к зиме</b>	<b>Перелетные птицы</b>
Познавательное	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе, продолжать развивать умение устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать представления о пользе леса для человека. Развивать интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства. Воспитывать бережное отношение к природе.	Продолжать развивать познавательную активность, стремление к исследованию и экспериментированию (части овощей, фруктов, особенности роста и размножения и т.д.), вести наблюдение за выращиванием растения из семечка, вести календарь роста, делать анализ и сравнивать. Углублять и дифференцировать представления об урожае, сельскохозяйственных работах, труде садоводов и хлеборобов.	Обогащать представления о животных средней полосы. Сформировать представление о разнообразии животного мира, о взаимосвязи всего живого, о пользе всех живых организмов. Продолжать развивать познавательный интерес, поощрять самостоятельную работу с энциклопедиями, справочниками. <b>4 октября День защиты животных</b>	Познакомить с новыми птицами, по возможности используя произведения анимации ( <b>28 октября Международный день анимации</b> ). Формировать экологические представления о пользе птиц, значении их в природе, пониманием особенностей обитания.
Речевое	Совершенствовать умение составлять рассказы по картине. Совершенствовать фонематический слух, различать на слух и произносить все звуки родного языка.	Совершенствовать умение составлять рассказы по серии картин. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.	Продолжать учить самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями.
Художественно-эстетическое	Развивать желание участвовать в подготовке к развлечениям, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). Рассказать о <b>Дне музыки (1 октября)</b> . Продолжать привлекать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. Способствовать к приобщению к <b>Дню рождения детского сада (3 октября)</b> .	Продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкально, изобразительной, театрализованной деятельности. Продолжать учить рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. Поощрять желание разыгрывать в творческих, театральных, режиссерских играх драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.	Развивать интерес к конструктивной деятельности. Развивать художественно-творческие способности и самостоятельную конструктивную деятельность. Формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.
Социально-коммуникативное	Воспитывать уважение, благодарность и любовь к бабушкам и дедушкам ( <b>1 октября День пожилых людей</b> ), формировать уважение к профессии учителя ( <b>5 октября День учителя</b> ).	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально значимой активности.	Продолжать формировать представление о важности роли отца в семье, его ответственности за семью, мужские качества; проявления гордости и уважения к своему отцу. ( <b>16 октября День отца в России</b> )	Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.
Физическое	Обогащать двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики,	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление

	развивать умения технично точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	расширить и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте	инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства (4 ноября)</b>	<b>Моя страна Россия</b>	<b>Мой родной город</b>	<b>Дружат дети всей Земли</b>
Познавательное ООД	Продолжать расширению представлений о России как многонациональном государстве, Познакомить с национальностями, проживающими на территории нашей страны. Рассказать о их национальных особенностях и традициях, истории возникновения праздника.	Способствовать уточнению представлений о России как многонациональном государстве, продолжать знакомить с историей, культурой, языком, традициями, достопримечательностями, со столицей и другими крупными городами, гербом, флагом, гимном РФ, знаменитыми людьми (военачальниками, учеными, писателями, художниками, музыкантами); воспитывать гражданские чувства.	Способствовать расширению представлений о родном городе: название, герб, флаг, основные достопримечательности, познакомить с историей возникновения города, дать представление об основных предприятиях города, воспитывать чувство восхищения родного города, учить ориентироваться в пределах ближайшего микрорайона, составлять простейшие картосхемы,	Продолжать формировать представления о многообразии народов, живущих на Земле; умение различать по особенностям внешности, национальной одежды, типичным занятиям, вызвать интерес к языку, быту, традициям разных национальностей, развивать чувство симпатии к разным народам, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации, воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гуманистическую направленность поведения.
Речевое	Продолжать знакомить с творчеством <b>С.Я.Маршака (3 ноября день рождения).</b> Познакомить с творчеством <b>Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ноября День рождения)</b>	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя различные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя различные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Художественно-эстетическое	Расширять представления о праздничной культуре, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в государственных праздничных мероприятиях. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.	Развивать музыкальную деятельности; продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки о Родине. Развивать навык движения под музыку.	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Показывать чем отличаются одни произведения от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.	Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Социально-коммуникативное	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Расширять представления о государственных праздниках и поддерживать интерес к событиям,	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с работой сотрудников внутренних дел, их героической профессии, формировать представление о	Развивать интерес к своему городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с родным городом.	Продолжать воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

	происходящим в стране.	них, как защитниках порядка и спокойствия. <b>(10 ноября День сотрудника внутренних дел РФ).</b>		
Физическое	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.
<b>27 ноября День Матери в России – развиваем чувство принадлежности к семье, значимости матери, желание ее любить, помогать, делать приятные подарки.</b> <b>30 ноября День государственного флага – познакомить с государственным флагом – как выглядит, из каких цветов состоит, почему нужно гордиться нашим флагом, уважительное отношение к символам страны.</b>				
<b>Декабрь</b>	<b>Человек. Мое тело. Мое здоровье</b>	<b>Зимушка нарядная</b>	<b>Мир животных</b>	<b>Новогодний праздник народов страны</b>
Познавательное	Продолжать воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих; обогащать знания об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, вредных и полезных привычках, о гигиенической культуре.	Учить выявлять особенности зимних изменений природы, понимать – от чего зависят изменения, происходящие в природе, развивать познавательный интерес к природе, искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения;	Систематизировать первоначальные представления детей о типичных представителях животного мира средней полосы России. Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.	Расширять представления детей о традициях праздничной культуры, обычае празднования Нового года в нашей стране и других странах; развивать интерес к сотрудничеству, закреплять навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательным друг к другу).
Речевое	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями.	Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, создание рифмованных строк).	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Совершенствовать умение составлять рассказы по картине, серии картин.	Расширять запас слов по теме, активизация словаря.
Художественно-эстетическое	Уточнить представления о профессии художника ( <b>8 декабря Международный день художника</b> ). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.	Развивать эстетические чувства, связанные с красотой природы. Способствовать желанию слушать произведения В.Я.Шаинского, запоминать, подпевать и придумывать танцевальные движения. ( <b>8 декабря день рождения Шаинского</b> )	Развивать конструктивную деятельность. Развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (ткань, бумага, бросовый материал ир.) ( <b>15 декабря День мягкой игрушки</b> )	Познакомить с деятельностью музейных работников, значением музеев, высокой ценности произведений искусства для всех нас. Рассказать и посетить музей Васнецовых ( <b>27 декабря день рождения П.М.Третьякова</b> ). Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства.
Социально-коммуникативное	Рассказать о <b>Дне неизвестного солдата (3 декабря)</b> , <b>Дне добровольца (волонтера) в России (5 декабря)</b> . Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России. Включать детей при поддержке взрослых в социальные акции,	Рассказать о <b>Дне героев Отечества (9 декабря)</b> , <b>Дне Конституции (12 декабря)</b>	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально значимой активности. Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края.	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях.

	волонтерские мероприятия детского сада, города.			
Физическое	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать поддержку и помощь другим людям. Рассказать о <b>Международном дне инвалида (3 декабря).</b>	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширить и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
<b>Январь</b>	<b>Рождественские посиделки</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Народная культура и традиции Вятского края</b>	<b>Неделя книги</b>
Познавательное	Продолжать знакомить с народным праздником Рождеством, его традициями и обычаями, колядованием.	Содействовать гармоничному физическому развитию через проведение спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, великих спортсменах, о летних и зимних олимпийских играх,	Расширить знания о народных традициях и обычаях народов России, обрядами и праздниками; познакомить с разнообразием народного искусства, художественных промыслов, различными видами материалов (кукарские кружева, изделия из капа корня); продолжать развивать интерес к русскому фольклору, народной культуре и традициям.	В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование целостной картины мира, понимать особенности отражения реальной действительности в художественных произведениях, обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров, о книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах;
Речевое	Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.	Углублять восприятие формы и содержания произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа)	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя различные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	Познакомить с художественными произведениями, рассказывающими об освобождении Ленинграда от фашистской блокады, высоком подвиге <b>ленинградцев (27 января день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады).</b>
Художественно-эстетическое	Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.	Воспитывать уважение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с народным искусством. Формировать эстетическое отношение к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное значение. Развивать художественно-творческие способности и самостоятельную конструктивную деятельность.
Социально-коммуникативное	Обогащать эмоциональный опыт, распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.	Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта. Рассказать о науке – медицине, которая помогает людям быть здоровыми, лечит от разных болезней.	Обогащать эмоциональный опыт, распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.	Познакомить с художественными произведениями, рассказывающими об освобождении Ленинграда от фашистской блокады, высоком подвиге <b>ленинградцев (27 января день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады).</b>

Физическое	Обогащать двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширить и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, на улице.	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
<b>Февраль</b>	<b>Мир предметов вокруг нас</b>	<b>Транспорт. Спецслужбы</b>	<b>День защитника Отечества (23 февраля)</b>	<b>Неделя русского народного прикладного искусства</b>
Познавательное	Формировать отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.	Уточнять представления о различных видах транспорта. Дать представление о путешественниках и первооткрывателях. Обогащать представления о разных странах и народах. Способствовать самостоятельности и активности в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности.	Расширить представления детей о Российской Армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике.	Продолжать знакомить с разными видами народного прикладного изобразительного искусства (хохлома, гжель, городец, палех, матрешка): подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетический интерес, желание познавать искусство. Развивать творческую активность в изобразительной деятельности
Речевое	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень имен прилагательных. Способствовать желанию создать книги по творчеству А. Барто ( <b>4 февраля день рождения А.Барто</b> ).	Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.	Углублять восприятие формы и содержания произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа)	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя различные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Художественно-эстетическое	Познакомить с художественными произведениями, рассказывающими о Сталинградской битве, героической битве наших солдат ( <b>2 февраля День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской германии в Сталинградской битве</b> ).	Закреплять навыки коллективной работы умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. . Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточный, тростевой, марионетки и т.д.)	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями искусства гражданственно-патриотического содержания.	Закреплять знания о декоративно-прикладном искусстве; формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Социально-коммуникативное	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности, оказать посильную помощь взрослым. Формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.	Формировать представление о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира. Развивать ценностное отношение к труду взрослых. <b>Рассказать о Дне Российской науки (8 февраля день российской науки)</b>	Формировать у мальчиков стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; воспитывать патриотические чувства.	Формировать представление о родном языке как великом языке, на котором говорили и писали знаменитые поэты и писатели, народ создавал бесценные произведения. Рассказать, что у каждого народа свой родной язык. ( <b>21 февраля день родного языка</b> ).

Физическое	Обогащать двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.	Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Способствовать интересу к русским подвижным играм, в том числе Вятского края.
<b>Март</b>	<b>Международный женский день (8 марта)</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>Птицы прилетели</b>	<b>Неделя театра (27 марта Всемирный день театра)</b>
Познавательное	Расширять представления о роли женщины в жизни общества, семьи, учить проявлять о них заботу (предлагать помощь, пропускать вперед, подавать одежду, уступать в транспорте, готовить подарки к празднику), воспитывать добрые чувства, уважение к женщине.	Учить замечать и понимать закономерности изменений природы в течение одного сезона, их последовательность, развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир, искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, экологического мышления.	Обобщить представления о взаимосвязи природных явлений и поведении птиц весной. Вызывать потребность в стремлении охранять и беречь природу. Развивать самостоятельность в познании окружающего мира.	Расширять представления о театре, профессии актера, режиссера, сценариста, осветителя, декоратора. Знакомить с правилами поведения в театре.
Речевое	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень имен прилагательных.	Вводить в словарь антонимы, многозначные слова. Закреплять умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Продолжать знакомить с творчеством С. Михалкова ( <b>13 марта день рождения С. Михалкова</b> ), рассказать, что он является автором гимна России.	Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова. Закреплять умение составлять небольшие рассказы. Использовать тип высказывания рассуждение.	Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, тембр, сила голоса, темп).
Художественно-эстетическое	Развивать желание участвовать в подготовке к праздникам, расширять представления о праздничной культуре. Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.	Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.	Формировать эстетическое восприятие красоты природы весной. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	Продолжать приобщение к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. Продолжать знакомить с различными видами театрализованной деятельности.
Социально-коммуникативное	Знакомить с содержанием государственных праздников и традициями празднования. Развивать ценностное отношение к труду взрослых.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края. Рассказать о <b>Дне основания Черноморского флота (13 мая)</b> . Развивать чувство гордости за достижения страны, служения и верности интересам страны.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края. Рассказать о <b>Дне основания Балтийского флота (18 мая)</b> . Развивать чувство гордости за достижения страны, служения и верности интересам страны. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям в сети Интернет.	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах (театре).
Физическое	Обогащать двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики,	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление

	развивать умения технично точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	расширить и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте	инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
<b>Апрель</b>	<b>Хочу все знать!</b>	<b>День космонавтики (12 апреля)</b>	<b>Жители морей и океанов</b>	<b>Мир растений</b>
Познавательное	Создавать ситуации привлечения внимания к новым, необычным свойствам и характеристикам предметов и явлений; развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию, экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, делать сравнение, анализ; замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами, применять результаты исследований в других видах деятельности.	Уточнить представления о космосе, планетах, космонавтах, космических путешествиях, космических кораблях; происхождении звезд, Луны, Солнца, Земли; учить самостоятельно осмысливать полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Развивать умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	Уточнять представления о подводных обитателях, классифицировать их по способу питания, месте обитания, внешнему виду. Объяснить особенности приспособления животных к среде обитания (изменяют цвет, используют другие живые организмы и т.д.). Продолжать развивать исследовательскую деятельность, желание самостоятельно узнавать интересные факты о жизни морских обитателей. Формировать основы экологической культуры.	Обобщить знания о растениях. Формировать представления о царстве растений и животных, цепях и пирамидах питания, взаимосвязи всего живого на Земле, о человеке как представителе живой природы, воспитывать стремление оберегать природный мир, экологическое отношение ко всему живому.
Речевое	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями.	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень имен прилагательных.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями.
Художественно-эстетическое	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении. Познакомить с произведениями композитора С.В.Рахманинова ( <b>1 апреля День рождения С.В.Рахманинова</b> )	Развивать интерес к сценическому искусству, способствовать развитию навыков передачи образа разными способами (речь, мимика, жесты, пантомима и пр.)	Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Активизировать проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам).	Развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
Социально-коммуникативное	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям в сети Интернет.	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям в сети Интернет.	Способствовать проявлению желания участвовать в конкурсных состязаниях на экологическую тему ( <b>22 апреля День Земли</b> )	Обогащать представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях дома и детском саду при возникновении пожара ( <b>30 апреля День пожарной охраны</b> ).
Физическое	Обогащать двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширить и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.

			культуре и спорте	
Май	Славный праздник – День Победы (9 мая)	Люди, прославившие наш край	Неделя экологии	До свидания, детский сад!
Познавательное	Расширить знания о Великой Отечественной Войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятниках героям, воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, любовь к Родине.	Познакомить с художниками и писателями, спортсменами, полководцами, прославившими наш город. Вызвать гордость за нашу малую родину, желание больше узнать о знаменитых земляках.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, взаимосвязи всего живого в природе, необходимости заботиться о природе, формировать экологическую культуру (утилизация отходов). Продолжать осуществлять наблюдения за природными объектами на экологической тропе детского сада.	Формировать чувство благодарности и уважения к детскому саду, понимания сохранения дружеских добрых отношений. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения летом; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира.
Речевое	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Углублять восприятие формы и содержания произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа)	Расширять запас слов по теме, активизация словаря. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень имен прилагательных.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями.	Развивать речевые и сценические умения, поддерживать проявления творчества и самостоятельности в подготовке к празднику.
Художественно-эстетическое	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями искусства гражданственно-патриотического содержания. Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.	Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с видами искусства. Продолжать знакомить с произведениями <b>П.И.Чайковского (7 мая день рождения)</b> . Продолжать знакомить с творчеством <b>В.М.Васнецова (15 мая день рождения)</b> . Помогать различать народное и профессиональное искусство.	Организовывать участие в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к празднику, художественных проектов. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении.
Социально-коммуникативное	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. Познакомить с <b>праздником Весны и Труда (1 мая)</b> .	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. Развивать чувство гордости за достижения страны в области науки, искусства, спорта, служения и верности интересам страны. Развивать ценностное отношение к труду взрослых. Познакомить с <b>Днем основания Черноморского флота (13 мая)</b> .	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе родного края. Развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. <b>Познакомить с Днем основания Балтийского флота (18 мая)</b>	Познакомить с <b>Днем славянской письменности и культуры (24 мая)</b> . Развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
Физическое	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и формах активного отдыха.	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширить и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте	Расширять и уточнять представления о туристических прогулках, правилах безопасного поведения при участии в них. Осваивать туристские навыки.
Дополнительно	День матери (ноябрь)			



	<b>Пожарная безопасность. Профессия пожарного (апрель)</b> Воспитывать осторожное и осмотрительное отношении к потенциально опасным для человека ситуациям в быту.			
<b>Июнь (июль)</b>	<b>Неделя детства (1 июня)</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Неделя хороших манер</b>
Познавательное	Формировать представление о том, какие обязанности у детей дома и в детском саду, чем они могут заниматься. О помощи взрослым и правилах группы. Экскурсия по экологической тропе ( <b>5 июня День эколога</b> ). День любви, семьи и верности ( <b>8 июля</b> )	Учить играть в разные виды игр. Воспитывать желание взаимодействовать в процессе игры, на себя роль, действовать в соответствии с ролью. Развивать сюжет, опираясь на личный опыт и воображение. Познакомить с <b>Днем города (12 июня), о народном празднике Вятская свистунья.</b>	Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, способствовать осуществлению двигательной активности. Воспитывать желание быть здоровым., интерес к двигательной деятельности. Продолжать знакомить с летними видами спорта. Рассказать о профессии врача <b>День медицинского работника- 3 воскресенье июня) 22 июня День памяти и скорби</b>	Формировать представление о правильном, вежливом поведении при общении со взрослыми и сверстниками. Воспитывать желание вести себя вежливо, проявлять заботу, дружескую поддержку.
Речевое	Продолжать осуществлять речевое развитие. Знакомить с произведениями А.С.Пушкина ( <b>6 июня День рождение А.С. Пушкина</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие.	Продолжать осуществлять речевое развитие. Познакомить с произведениями В. Маяковского для детей ( <b>19 июля День рождение В. Маяковского</b> )	Продолжать осуществлять речевое развитие. <b>30 июля День военно-морского флота.</b>
Художественно-эстетическое	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Развивать изобразительную и конструктивную деятельность. Развивать музыкальную и театральную деятельность.	Продолжать формировать зрительскую культуру. Развивать музыкальную и театральную деятельность.
Социально-коммуникативное	Развитие формирования основ гражданственности и патриотизма. Формировать желание участвовать в общем празднике. Способствовать проявлению инициативы к организации сюжетной игры.	Развивать сферу социальных отношений.	Развивать сферу социальных отношений. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника», «Аптека».	Развивать сферу социальных отношений.
Физическое	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки. Формировать желание участвовать в совместном спортивном развлечении. <b>День Нептуна</b>	Продолжать обогащать двигательный опыт детей и укреплять здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки.

## Традиционные события, праздники, мероприятия МКДОУ

Традиционные события, праздники, мероприятия МКДОУ строятся на основе федерального календарного плана воспитательной работы, представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

№	Название	Сроки
1	«День знаний»	сентябрь
2	День воспитателя и всех дошкольных работников	сентябрь
3	С Днем рождения, детский сад!	сентябрь
4	«Международный день пожилых людей»;	октябрь
5	«Здравствуй, Осень золотая!», Народный праздник Покров	октябрь
6	«День народного единства»	ноябрь
7	«День матери» «День отца в России»	ноябрь
8	«День Государственного герба Российской Федерации»	ноябрь
9	«Международный день художника»	декабрь
10	«Новый год»	декабрь
11	Неделя здоровья «Зимние забавы», праздник в бассейне	январь
12	«Рождественские посиделки»	январь
13	«День российской науки»	февраль
14	«День защитника Отечества»	февраль
15	День пловца	февраль
16	«Эх, Масленица!»	март
17	«8 Марта!»	март
18	«Всемирный день театра»	март
19	«День Космонавтики»	апрель
20	«Всемирный день Земли», народный праздник Пасха (пробуждение природы)	апрель
21	«День Победы»	май
22	«До свидания, детский сад!»	май
23	Неделя безопасности. День пожарной охраны	май-июнь
24	«День защиты детей»	июнь
25	«День русского языка»	июнь
26	«День России», народный праздник Вятская свистунья	июнь
27	«День семьи, любви и верности», народный праздник Иванов день	июль
28	«День Нептуна»	июль
29	День физкультурника. Неделя здоровья	август
30	«День Государственного флага Российской Федерации»	август

## **III Организационный раздел**

### **3.1 Обязательная часть**

#### **3.1.1 Описание психолого-педагогических условий**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

-признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

-решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

-обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

-учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

### **3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### *Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)*

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МКДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МКДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ~~278~~

развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МКДОУ учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МКДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МКДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы МКДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МКДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МКДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МКДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, необходимо учитывать целостность образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МКДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в МКДОУ обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

**-содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

**-трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

**-полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе

природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности; – вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

-**доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-**безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.д).

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МКДОУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МКДОУ достаточно места для специального оборудования.

### **Развивающая предметно - пространственная среда в каждой возрастной группе организована в виде центров активности**

#### **Основные характеристики РППС групп раннего возраста:**

-разнообразие (наличие возможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала);

-доступность (расположение в поле зрения и досягаемости ребенка, а так же доступности по возрастным показателям);

-эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия);

-гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение непересекающихся друг с другом развивающих зон, параллельность, связанная с особенностями возраста (играем не вместе, а рядом);

-взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой;

-удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст-возраст повышенной детской активности исследовательского характера).

Особое внимание уделяется безопасности: правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (детские горки, большие игровые блоки), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель – без острых углов, из натуральных, нетоксичных материалов. Так же безопасность обеспечивается грамотным расположением игр и игрушек: на доступном уровне, чтобы дети могли легко достать любую игрушку и самостоятельно убрать на место.

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия с педагогом. Это могут быть коврики, где можно расположиться с подгруппой детей, подушечки, мягкие модули, подиумы.

В группе организуется уголок релаксации, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве.

При проектировании пространства важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

В помещении группы выделяются следующие центры и развивающие пространства:

Центр игры

- пространство для сюжетно-отобразительных игр
- пространство для настольных игр (сенсорика)
- пространство для игр со строительным материалом

Центр познания

- пространство для экспериментирования

Литературный центр

- пространство речевой активности

Спортивный центр

- пространство двигательной активности

Центр творчества

- пространство для творческой активности

Имеется пространство релаксации – для снятия психо-эмоционального напряжения

### **Основные характеристики РППС групп дошкольного возраста**

Предметно-пространственная развивающая среда групп дошкольного возраста строится на основных принципах, определяемых ФГОС ДО. Она организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создавать условия для свободного общения со сверстниками. Во всех группах выделяются центры активности, которые охватывают все образовательные области, создавая условия для организации различных видов детской деятельности:

- Спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей;
- Литературный центр обеспечивает литературное развитие;
- Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей;
- Центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей;
- Игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.

В свою очередь эти центры подразделяются на пространства развития:

- спортивно-оздоровительное и музыкально-двигательное пространство
- пространство экспериментирования, речевое пространство (подготовка к обучению грамоте) и математическое пространство, уголок безопасности
- игровое пространство и пространство конструирования
- пространство искусства, художественно-речевое пространство (театрализации), музыкальное и пространство изобразительной деятельности

Имеется пространство релаксации – для снятия психо-эмоционального напряжения

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекционно-развивающей работы. Для этого:

- в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.
- имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
- созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно - эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах раннего возраста**

<b>Сюжетно-отобразительная деятельность: сюжетно-образные игрушки кукольный уголок игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр</b>	<i>Кукольный уголок:</i> гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующие ребенка с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягко набивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголко. 280
---	---



	<p>«Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). <i>Парикмахерская</i> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по</p>
	<p>размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. <i>Кухня</i> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. <i>Гладильная доска</i>, утюжки. <i>Магазин</i>: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов. <i>Поликлиника</i>: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. <i>Гараж</i>: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p>

<p><b>Познавательно-отобразительная деятельность</b></p>	<p><i>Сюжетное конструирование</i> (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный и напольный конструктор (ЛЕГО).</p> <p><i>Книжный уголок:</i> 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания. В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.</p> <p><i>Театр:</i> театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.</p>
<p><b>Процессуальная игра:</b> развитие символической функции мышления</p>	<p>Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полосы различной длины, ширины.</p>
<p><b>Сенсорное развитие:</b> обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика; наборы разрезных картинок на кубиках, картинки трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b> стремление к самовыражению</p>	<p>Уголок изодетельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p>
<p><b>Физическое развитие:</b> умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве</p>	<p>Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком. Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.</p>

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах дошкольного возраста				
	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовительный к школе возраст
<i>Материалы для сюжетной игры</i>				
<u>Игрушки - предметы оперирования</u>	Обязательно должны быть в наличии имитации бытовых «орудий»-игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усестся сам), коляски для кукол, конь	Начинают обрастать числом деталей (увеличивается также тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а	Становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированы ми, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по	Изменяются в двух направлениях. 1. Усиление реалистического облика игрушки с уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели, вплоть до действующих моделей
	на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к	небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).	отношению к осуществляются игровые действия. Увеличивается Доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.	(механический Подъемный кран, Заводные и управляемые железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки. 2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)

<p><u>Игрушки</u> <u>маркеры</u> <u>условного</u> <u>пространства</u></p>	<p>Должны быть крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку большому куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри</p>	<p>Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. Автомобиль может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиры»)</p>	<p>Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи фермы, соразмерные кукольным персонажам, строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка универсальная складная рама или многочастная ширма).</p>	<p>Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров (макеты – предметы, представляющие сооружения Маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре. Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных маркеров в сторону все большей условности.</p>
---	--	---	--	--

<p><u>Игрушки-персонажи</u></p>	<p>Куклы крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Куклы одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые осуществляет по</p>	<p>Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может</p>	<p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков девочек), кукольные семьи, наборы наручных плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц,</p>	<p>Выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не</p>
---------------------------------	---	--	--	--

	<p>отношению к нему самому. Она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, Большая значение для игрыдетей, начиная с самого раннего возраста, имеютмягкие игрушки-персонажи должна задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым. Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая наоблик реального животного, они имеют строение человеческого тела.</p>	<p>разыгрывать соответствующие сюжетные события. Дл я такой рынеобходим наборперсонажей (покрайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо,плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера)</p>	<p>отдельные и в наборах, средней величины и Стремление к антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков и солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере.В старшем дошкольном возрасте, несмотря настремление самихдетей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>	<p>Отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперированияи маркерами пространстваили наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру. Отвечают детским потребностям и реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительности и расширяя исторические и исторические ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5– 6 см, с условным телом и головой с намеченными в общем виде чертами лица.</p>
--	---	--	---	---

<p><u>Полифункциональные материалы</u></p>	<p>Ими замещаются недостающие игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, дидактических материалов.</p>	<p>Практически те же, что в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкты, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется материал не только в качестве обозначения пространства, но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>	<p>Полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусочек конструкторов в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки и разноцветные лоскуты и верёвочки)). Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
--	---	---	--	--

<p><u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u></p>	<p>Для игры детей 3 лет необходимы наборы игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 тематическими зонами). Это комплексы материалов (и пространства) для развертывания бытовой тематики: шкафчик посудой, кухонная плита и стульчиках вокруг стола; пара кукольных кроватей, шкафчик «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери,</p>	<p>Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>	<p>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать радикально) изменена по сравнению с группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются на стеллажах, полках. Так довольно подробно обставленная крупными куклами в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня-столовая столиком все остальное может быть достроено детьми</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства. В обслуживании игровых замыслов универсальные Маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию</p>
--	---	---	--	--



	<p>прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми</p> <p>помогая простыми сказками. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулема фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>		<p>из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом и рулем на подставке, который легко переносится (50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма раздвигающейся шторкой и подвижным заместителем магазина, кукольного театра.</p>	<p>своеобразных предметов</p> <p>Оперирование при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, вблизи макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).</p>
--	---	--	---	---

<p><u>Материалы для игры с правилами</u></p>	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с желобом для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и т.п.). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>	<p>К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами физическую компетенцию поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах.</p>	<p>Дети ближе к дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит, прежде всего, в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p>	<p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную компетенцию (ловкость), начинают максимально входить словесные игры, которые не нуждаются в специальном игровом материале. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игр с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п.</p>
--	--	---	--	--

### **3.1.3 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение МКДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение МКДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение МКДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МКДОУ;

При создании материально-технических условий для некоторых категорий детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

МКДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МКДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе некоторых категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического

здоровья, в том числе медицинский кабинет;

-оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МКДОУ.

**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**

(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>приёмная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;</li><li>- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников;</li><li>- постоянно обновляющаяся выставка работ детей;</li><li>- уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;</li><li>- стенды.</li></ul> <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- детские столы, стулья;</li><li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li><li>- игровая мебель, игрушки;</li><li>- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;</li><li>- книги;</li><li>- аудиовизуальные средства;</li><li>- ширма, маркеры игрового пространства,</li><li>- картины, плакаты.</li><li>- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей(в том числе «уголки уединения»).</li></ul> <p><b>кабинет педагога - психолога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- шкафы для пособий, столы, стулья;</li><li>- дидактические пособия.</li></ul> <p><b>на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, и пр.).</li></ul>

2	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.);</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;</li> <li>- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.);</li> <li>- материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.);</li> <li>- материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом);</li> <li>- материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);</li> <li>- уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком, светотенью и др.);</li> <li>- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.);</li> <li>- образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах;</li> <li>- художественная литература (сказки и легенды народов мира);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.</li> <li>- аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства,</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul> <p><b>Экологическая тропа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные объекты для изучения природы родного края;</li> <li>- малые скульптурные формы</li> </ul>
3	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи;</li> <li>- аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul> <p><b>кабинет учителя – логопеда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские);</li> <li>- необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.)</li> <li>- дидактические пособия.</li> </ul>
		<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.);</li> <li>- настольные игры, книги;</li> </ul>

4	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- картины, плакаты, гравюры;</li> <li>- материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);</li> <li>- музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.);</li> <li>- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;</li> <li>- конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, ср</li> <li>- мозаики, танграммы, разрезные картинки;</li> <li>-бросовый и природный материал для художественного конструирования;</li> <li>- виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.);</li> <li>- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты ипр.);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;</li> <li>- создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.);</li> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);</li> <li>- уголки озеленения (комнатные растения).</li> </ul> <p><b>музыкальный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские и взрослые стулья;</li> <li>- музыкальные инструменты (электронные пианино);</li> <li>- микрофон;</li> <li>- магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- световые эффекты;</li> <li>- проектор</li> </ul>
5	Физическое развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.).</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- колонка</li> </ul> <p><b>спортивная площадка на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для физического развития детей ( достаточное место для двигательной активности)</li> </ul> <p><b>физкультурный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимое оборудование;</li> <li>- спортивный инвентарь</li> </ul> <p><b>бассейн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивное оборудование</li> <li>-необходимое оборудование</li> <li>-душевая</li> <li>-место для сухого плавания</li> </ul>

### Средства обучения и воспитания

#### Сфера социальных отношений

- Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская и др. СПб.: «Детство-Пресс», 2004
- Н.Я.Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду», М.:-Линка-Пресс, 2009.
- .И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»
- Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Л.М. Шипицына,

О.В. Защирина и др. СПб.: «Детство-Пресс», 2004  
 -Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет».- Екатеринбург, 1997.  
 -Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...».-М.АРКТИ, 2005.  
 -Т.А.Шорыгина «Общительные сказки» Беседы о вежливости и культуре общения, Сфера, 2014  
 -С.А.Козлова «Мы имеем право». –М.: Обруч, 2010.  
 -В.А.Недопасова «Растем играя», М.: Просвещение, 2003.  
 -Т.А.Фалькевич, Л.П.Барылкина «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию», Москва «Вако», 2008  
 -В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман «Мальчики и девочки. Два разных мира», СПб, 2001.  
 -Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева «Формирование гендерной идентичности», Москва «Сфера», 2012  
 -Воспитание культуры гендерного поведения старшего дошкольного и младшего школьного возраста», Киров «Радуга-Пресс», 2012.  
 -Е.А.Алябьева «Дни этики в детском саду», Москва «Сфера», 2013.  
 -«Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников» Т.А.Андреевко, О.В.Алекинова, Детство-Пресс, 2014  
 -Т.А.Шорыгина «Моя семья», ТЦ Сфера, 2012г  
 -Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете» ТЦ Сфера, 2012г.  
 -Т.А.Шорыгина «О поведении ребенка за столом», ТЦ Сфера 2005г.  
 -Технология формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка роста», Г.Б.Монина, СПб, Детство Пресс, 2017.  
 Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность детей 2-7 лет»

### **Формирование основ гражданственности и патриотизма**

-Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...».-М.АРКТИ, 2005.  
 -Е.В.Соловьева «Наследие. Быль и сказка...: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию на основе традиционной отечественной культуры».-М.Обруч, 2011.  
 -«Знакомим дошкольника с Конвенцией и правах ребенка», Е.В.Соловьева и др., М.:Арти, 2004  
 -Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка» ТЦ Сфера 2007  
 -Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях ВОВ», ТЦ Сфера 2011  
 -Т.А.Шорыгина «Наша Родина-Россия», ТЦ Сфера 2011

### **Трудовое воспитание**

-Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Л.В.Куцакова. М.: «Владос», 2005  
 -Трудовое воспитание в детском саду, Л.В.Куцакова, Мозайка-синтез, 2017.  
 -Дошкольник и труд. Т.С. Буре. СПб.: «Детство-Пресс», 2004  
 -Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Л.В.Куцакова. М.: «Владос», 2005

### **Основы безопасного поведения**

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности, Детство-пресс, 2014  
 -Р.Е.Я.Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду», Детство-Пресс, 2014

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

-Г.П.Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.-СПб.: Детство-Пресс, 200  
 -Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка», СПб, Детство Пресс, 2018  
 -Методика детского экспериментирования, СПб, Детство-Пресс, 2017  
 -Сборник дидактических игр(4-7 лет), Л.Ю. Павлова, Мозайка-Синтез, 2017.

### **Математические представления**

-Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», 2017  
 -Е.В. Колесникова «Математика для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет»  
 -Л.Е.Белоусова «Ура! Я научился! Сборник игра и упражнений для дошкольников», -СПб: Детство-Пресс», 2004.  
 -Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени», ТЦ Сфера, 2009г.  
 -Играем с логическими блоками Дьенеша, Н.И. Захарова (4-5 лет), СПб, Детство-Пресс, 2018  
 -Играем с логическими блоками Дьенеша, Н.И. Захарова (5-6 лет), СПб, Детство-Пресс, 2018  
 -Логико-математическое развитие дошкольников, З.А.Михайлова, Е.А.Носова, СПб, Детство-Пресс, 2016

-Комплексно-тематическое планирование ОД в подг. гр., Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию!, Спб, Детство-Пресс, 2018 – 3 шт.

Н.И. Захарова «Играем с логическими блоками Дьенеша» (4-5, 5-6, 6-7 лет), Детство-Пресс, 2019

### **Окружающий мир**

-О.М.Ельцова и др. «Технология организации познавательной деятельности», 2021

-Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7лет), 2022.

-Ознакомление с предметным и социальным миром. О.В.Дыбина (младшая группа)Мозайка-синтез – 2017.

-Сборник дидактических игр(4-7 лет), Л.Ю. Павлова, Мозайка-Синтез, 2017.

-Ознакомление с предметным и социальным миром. О.В.Дыбина (средняя группа)Мозайка-синтез – 2017.

-Сборник дидактических игр(4-7 лет), Л.Ю. Павлова, Мозайка-Синтез, 2017.

-Ознакомление с предметным и социальным миром. О.В.Дыбина (старшая группа)Мозайка-синтез – 2017.

-Ознакомление с предметным и социальным миром. О.В.Дыбина (подготовительная группа)Мозайка-синтез – 2017.

-Н.З. Жаренкова, Ов. Муртазина «Знакомимся с профессиями», Детство-пресс, 2014

-Сезонные прогулки. 2 младшая группа (март-август) Карта-план. Небыкова О.Н., «Учитель».

-Сезонные прогулки. Средняя группа (сентябрь-февраль) и (март-август) Карта-план. Небыкова О.Н., «Учитель».

-Сезонные прогулки. Старшая группа (сентябрь-февраль) и (март-август) Карта-план. Небыкова О.Н., «Учитель».

-Игры-путешествия на участках детского сада, Е.А.Алябьева, Сфера, 2016.

-Ознакомление с предметным и социальным миром. О.В.Дыбина (младшая группа)Мозайка-синтез – 2017.

### **Природа**

-О.А.Воронкевич Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!», СПб «Детство пресс» 2014

-Т.А.Шорыгина «Беседы о космосе», ТЦ Сфера 2010г.

-Т.А.Шорыгина «Беседы о мире морей и океанов», ТЦ Сфера 2015

-Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе», ТЦ Сфера, 2012

-Комплексные занятия по программе «Детство» (1 младшая группа), Волгоград 2017.

-Комплексные занятия по программе «Детство» (2 младшая группа), Волгоград 2017.

-Комплексные занятия по программе «Детство» (средняя группа), Волгоград 2016.

-Комплексные занятия по программе «Детство» (старшая группа), Волгоград 2017.

-Детские экологические проекты. Добро пожаловать в экологию, О.А.Воронкевич, Спб, Детство-Пресс, 2016- 3 шт.

-Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего возраста, Спб, Детство-Прес, 2018.

### **Развитие речи**

-Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. Творческий центр «Сфера», 2017.

-О.С. Ушакова «Развитие речи детей 1,5-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет

-Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, О.М.Ельцова, С.-Петербург, Детство-Пресс, 2018г.

Технология мнемотехники Большева Т.В. «Учимся по сказкам». СПб: «Детство-Пресс», 2001.

-Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассматриванию и составлению рассказов по картине. Н.В. Нищева. СПб.: «Детство-Пресс», 2006

-Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию, 1и 2 выпуск, Н.В.Нищева, Детство-Пресс,2014

-Н.В.Нищева «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста», Детство-Пресс, 2014

-.В.Васильева «Грамматические сказки. Развитие речи детей 5-7 лет», Сфера,2014

-Опорные схемы в картинках для описания предметов и явлений окружающего мира, Школьная книга, 2014

-В.А.Титаренко «Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников», Детство-Пресс, 2014.

-О.М.Ельцова «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», -СПб: Детство – Пресс, 2011.

-Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Е.О.Афанасьева.СПб.: Детство-Пресс», 1999

-А.И.Максаков, Г.А.Тумакова, «Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом», -М.:Просвещение, 1983.

-А.К.Бондаренко «Словесные игры в детском саду». М.: Просвещение, 1974.

-Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»: -М.Просвещение, 1985.

-Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Под.ред. Ф.А.Сохина. М., 1991

-Н.В.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика», Детство-Пресс, 2014



- Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию («Наш детский сад»), Н.В.Нищева, Детство-Пресс, 2014
- Н.В.Нищева «Новые разноцветные сказки», Детство-Пресс, 2009
- Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. Москва, Скрипторий 2003, 2013
- Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная группа. Москва, Скрипторий 2003, 2013
- С.Ю. Кондратьева «Развитие математического словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе составления рассказа по картине», Детство-Пресс 2015
- Придумай слово, О.С.Ушакова, ТЦ Сфера, 2017
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старш..гр.), Спб, Детство-Пресс, 2016.
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (подг.гр.), Спб, Детство-Пресс, 2016.
- Развитие связной речи детей дошкольного возраста, Н.В.Нищева, Спб, Детство-Пресс, 2018.
- Н.А. Кнушевицкая «Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные», «Домашние животные», «Космос», «Профессии», «Птицы», «Гном» 2016г.
- Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая и др. «Ребенок и книга», -СПб: «Детство-Пресс», 2000.
- Л.Д.Короткова «Технология использования авторской дидактической сказки», - М.: УЦ Перспектива, 2010.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников

### **Подготовка к обучению грамоте**

- Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», 2017
- Н.В. Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО (с 3 до 7 лет).

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (2-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), Детство-Пресс
- Полная хрестоматия для дошкольников, сост. С.Д.Томилова-Москва: АСТ, 2014 (2 книги)
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой (2-4 года), Спб, Детство-пресс, 2018.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой (4-5 лет), Спб, Детство-пресс, 2018.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой (5-6 лет), Спб, Детство-пресс, 2018.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой (6-7 лет), Спб, Детство-пресс, 2018.
- Полная хрестоматия для дошкольников, ред. Коненкина Г., Муравьева О. (1-2 том)
- Полная хрестоматия для дошкольников, сост. С.Д.Томилова-Москва: АСТ, 2014 (2 книги)

### **Приобщение к искусству**

- Знакомим детей с живописью, Н.А.Курочкина: Натюрморт (3-4, 4-5 лет), Пейзаж (4-5 лет), Портрет (4-5 лет), Пейзаж (5-7 лет), Портрет (5-7 лет), натюрморт (6-7 лет), Сказочно-былинный жанр (6-7 лет), Жанровая живопись (6-7 лет)
- Н.А.Курочкина «О портретной живописи детям».- СПб: Детство-Пресс, 2008.
- Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи». –М.Просвещение, 1992.
- Е.В.Краснушкин «Пейзаж в русской живописи», Мозайка-Синтез, 2013
- Е.В.Краснушкин «Натюрморт в русской живописи», Мозайка-Синтез, 2014
- Е.В.Краснушкин «Портрет в русской живописи», Мозайка-Синтез, 2014
- Картотека портретов художников, сост.Л.Б.Дерягина, Детство\_пресс, 2013
- Т.Н.Доронова «Дошкольникам о художниках детской книги». –М.:Просвещение, 1991.
- Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике», Детство-Пресс, 2000

### **Изобразительная деятельность**

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, Москва «Цветной мир», 2014 г.
- И.А.Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», Москва «Цветной мир», 2013 г.
- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», Москва «Цветной мир», 2010 г.

<p>-И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы), Москва «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>-И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы), Москва «Цветной мир», 2011 г.</p> <p>-Актуальные проблемы развития детской художественно-изобразительной одаренности. Р.Г. Казакова. М., 2004</p> <p>-Занятия по аппликации в детском саду. З.А. Боготева. М., 1988</p> <p>-Поэтический образ природы в детском саду. Л.В. Компанцева. М., 1985</p> <p>-Рисуем штрихом. В.А. Грек. Минск, 1992</p> <p>-Что можно сделать из природного материала. Э.К. Гульянц. М., 1991</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, Н.Н.Леонова, Спб, Детство-Пресс, 2016</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и старшей группах ДОУ, Н.Н.Леонова, Спб, Детство-Пресс, 2017</p> <p>-«Мир природы родной страны», Н.Н.Леонова, Спб, Детство Пресс, 2018.(планирование, содержание занятий по художественному краеведению)</p> <p>-Бойчук И.А. «Ознакомление дошкольников с русским народным творчеством», Детство-Пресс, 2013</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>
<p>Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста, О.Э.Литвинова (конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет) – 3 шт.</p> <p>-Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста, О.Э.Литвинова (конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет) – 3 шт.</p> <p>-Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста, О.Э.Литвинова (конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет) – 3 шт.</p> <p>-Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста, О.Э.Литвинова (конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет) – 3 шт.</p> <p>-Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». –М.:Просвещение, 1990.</p> <p>-Н.Ф.Гарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». – М.: Просвещение. 1994.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>
<p>-Программа О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».- М., 1997</p> <p>-И.А. Буренина «От игры до спектакля». СПб., 1985</p> <p>-О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей». _М.Владос, 1997 (2 части).</p>
<b>Театрализованная деятельность и культурно-досуговая деятельность</b>
<p>И.А. Буренина «От игры до спектакля». СПб., 1985</p>
<b>Двигательная деятельность</b>
<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми в детском саду. 2-3 года</p> <p>-Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми в детском саду. 3-4 года</p> <p>-Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми в детском саду. 4-5 лет</p> <p>-Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми в детском саду. 5-6 лет</p> <p>-Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми в детском саду. 6-7 лет</p> <p>Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс» Ж.В. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2014</p> <p>-С.О.Филиппова «Мир движений мальчиков и девочек» СПб: «Детство-Пресс», 2001</p> <p>-Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». - М.</p> <p>-Сивачева Л.Н.. Физкультура – это радость. СПб: «Детство-Пресс», 2001</p> <p>-Синкевич Е.А., Большева Т.В.. Физкультура для малышей. СПб: «Детство-Пресс», 1999</p> <p>-Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста».- М.: Просвещение, 1986.</p> <p>-М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры». –М.Просвещение, 1986.</p> <p>-В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак «Физкультурные праздники в детском саду».- М.: Просвещение, 2000.</p> <p>-Л.П.Воронина, Н.А.Червякова «Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» СПб «Детство Пресс», 2013</p> <p>-Н.В.Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке», СПб «Детство-Пресс», 2014</p> <p>--Образовательная область «Физическое развитие», Спб, Детство Пресс 2016, 2017 -2 шт.</p> <p>-«Знакомим детей с человеческим организмом», Е.А.Алябьева, ТЦ Сфера, 2015</p> <p>-Самомассаж с использованием природного материала (5-10 лет), А.С.Фалева, Спб, Детство-Пресс, 2017.</p> <p>Будь здоров, дошкольник, Т.Э.Токаева, Программа физического развития, Сфера, 2016</p>

-Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет)

-Игровые здоровьесберегающие технологии, Н.А. Деева

### **ЗОЖ и активный отдых**

Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровыми. СПб: «Акцидент», 1999

Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. СПб: «Детство-Пресс», 1999

В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак «Физкультурные праздники в детском саду», Москва «Просвещение», 2000

-В.Г.Алямовская, К.Ю. Белая и др. «Ребенок за столом». Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков». М.: ТЦ Сфера, 2006.

-Т.А.Шорыгина «Спортивные сказки» ТЦ Сфера 2014г.

-Е.И.Николаева, В.И.Федорук, Е.Ю. Захарова «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», СПб: «Детство-Пресс», 2014

-Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» ТЦ Сфера 2014г.

-Питание ребенка и его здоровье. Советы родителям. Детство-пресс – 3 шт.

### **а) Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп**

<b>От 2 лет до 3 лет</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	
	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички...
<b>Русские народные сказки</b>	
	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
<b>Фольклор народов мира.</b>	
	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С.Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	

<p><b>Поэзия</b></p>	<p>Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p>
<p><b>Проза</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p style="text-align: center;"><b>От 3 лет до 4 лет</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Малые формы фольклора</b></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду- еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря- заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка- рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...» «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Русские народные сказки.</b></p>
	<p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Фольклор народов мира</b></p>
<p><b>Песенки</b></p>	<p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака</p>

<b>Сказки</b>	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л.
<b>Поэзия</b>	Произведения поэта Воронковой. Тов. и писателей России. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору)
<b>Проза</b>	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	
<b>Поэзия</b>	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
<b>Проза</b>	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	
	«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко- ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
<b>Русские народные сказки.</b>	

	<p>«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p>
<b>Фольклор народов мира</b>	
<b>Песенки</b>	<p>«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p>
<b>Сказки</b>	<p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
<b>Поэзия</b>	<p>Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поэт зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»</p>
	<p>«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p>

<p><b>Проза</b></p> <p><b>Литературные сказки</b></p>	<p>Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p>	
<p><b>Поэзия</b></p>	<p>Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
<p><b>Литературные сказки</b></p>	<p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>От 5 лет до 6 лет</b></p>	
<p><b>Малые формы фольклора</b></p>	
	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>
<p><b>Русские народные сказки</b></p>	
	<p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p>

<b>Сказки народов мира</b>	
	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. сукр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	
<b>Поэзия</b>	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать немогу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ..... » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. .... »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
<b>Проза</b>	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и насадка», «Солнечная капля» (по выбору).
<b>Литературные сказки</b>	



	<p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	
<b>Поэзия</b>	<p>Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>
<b>Литературные сказки</b>	<p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<b>От 6 лет до 7 лет.</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	
	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>
<b>Русские народные сказки</b>	

	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
<b>Былины</b>	
	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).
<b>Сказки народов мира</b>	
	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	
<b>Поэзия</b>	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
<b>Проза</b>	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев

	<p>А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.</p> <p>«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p>
<b>Литературные сказки</b>	
	<p>Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скрбицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
<b>Поэзия</b>	<p>Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>
<b>Литературные сказки</b>	
	<p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузере); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>

<b>Примерный перечень музыкальных произведений</b>	
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	
<b>Слушание</b>	<p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой  «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики»,  муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p>

<b>Пение</b>	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	
	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
<b>Игры с пением.</b>	
	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороши», рус. нар. песня
<b>Музыкальные забавы</b>	
	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
<b>Инсценирование песен</b>	
	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<b>Слушание</b>	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	
<b>Пение</b>	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой. Народные.
<b>Песни</b>	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<b>Песенное творчество.</b>	
	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банникова; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под

	музыку Р. Шумана (игра в жмурки)
<b>Этюды-драматизации</b>	
	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
<b>Игры</b>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
<b>Хороводы и пляски</b>	Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	
	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	
<b>Развитие звуковысотного слуха Развитие ритмического слуха</b>	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
<b>Определение жанра и развитие памяти</b>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
<b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</b>	Народные мелодии.
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	
<b>Слушание</b>	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
<b>Пение</b>	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b>
	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

<b>Песни</b>	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b>
<b>Игровые упражнения</b>	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина
<b>Этюды, драматизации</b>	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
<b>Хороходы и пляски</b>	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороходы по выбору музыкального руководителя.
<b>Характерные танцы</b>	«Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
<b>Музыкальные игры</b>	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;
	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
<b>Игры с</b>	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
<b>Песенное творчество</b>	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	«Птицы и птенчики», «Качели».
<b>Развитие ритмического слуха</b>	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
<b>Развитие тембрового и динамического слуха</b>	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<b>От 5 лет до 6 лет.</b>	

<b>Слушание</b>	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение</b>	
<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Парово», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<b>Песни</b>	
<b>Песенное творчество</b>	
<b>Произведения</b>	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<b>Упражнения</b>	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
<b>Упражнения с предметами</b>	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
<b>Этюды</b>	Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
<b>Танцы и пляски</b>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
<b>Характерные танцы</b>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
<b>Хороводы</b>	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры</b>	
<b>Игры</b>	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
<b>Игры с пением</b>	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	
<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
<b>Развитие тембрового слуха</b>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

<b>Развитие диатонического слуха</b>	Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
<b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</b>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	Развитие танцевально-игрового творчества
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	
<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
<b>Песенное творчество</b>	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	



<b>Упражнения</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
<b>Этюды</b>	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
<b>Танцы и пляски</b>	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Красный мак»; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
<b>Хороводы</b>	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
<b>Музыкальные игры.</b>	
<b>Игры</b>	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
<b>Игры с пением</b>	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Геремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	
<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
<b>Развитие слуха</b>	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
<b>Развитие диатонического слуха</b>	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
<b>Развитие восприятия музыки</b>	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»
<b>Развитие музыкальной памяти</b>	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
<b>Инсценировки</b>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Нашоркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<b>От 2 лет до 3 лет</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов «Теремок» к книге «Колобок»
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	
<b>Иллюстрации Репродукции картин</b>	И.Е.Репин«Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; .И. Бортников «Весна пришла»;А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан«Сирень»;И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
<b>Иллюстрации к книгам</b>	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>От 6 лет до 7 лет.</b>	
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

<b>Иллюстрации к книгам</b>	И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н.Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»;Е.М.Рачев «Терем-теремок».
-----------------------------	--

### **б) Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МКДОУ. Время

просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

<b>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).</b>	
<b>Анимационный сериал</b>	«Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О.Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
<b>Фильм</b>	«Паровозик из Ромашкова», Союзмультфильм, реж. студия В. Дегтярев, 1967.
<b>Фильм</b>	«Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
<b>Фильм</b>	«Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
<b>Фильм</b>	«Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981
<b>Фильм</b>	«Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970
<b>Фильм</b>	«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер», В. Бордзиловский, 1974.
<b>Фильм</b>	«Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974
<b>Фильм</b>	«Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
<b>Фильм</b>	«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм режиссер Л. Атаманов.
<b>Фильм</b>	«Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
<b>Фильм</b>	«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987
<b>Фильм</b>	«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.
<b>Фильм</b>	«Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
<b>Фильм</b>	«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981

<b>Фильм</b>	«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1965.
<b>Фильм</b>	«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм» режиссер Р. Качанов, 1977.
<b>Фильм</b>	«Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. студия «Союзмультфильм»
<b>Фильм</b>	«Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
<b>Фильм</b>	«Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019
<b>Фильм</b>	«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев 1970.
<b>Цикл фильмов</b>	«Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
<b>Фильм</b>	«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
<b>Фильм</b>	«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
<b>Фильм</b>	«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979
<b>Фильм</b>	«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм» режиссер В. Дегтярев, 1972.
<b>Фильм</b>	«Серебряное копытце», студия Г. Сокольский, 1977 Союзмультфильм, режиссер
<b>Фильм</b>	«Щелкунчик», режиссер Б. Степанцев, 1973. студия «Союзмультфильм»,
<b>Фильм</b>	«Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
<b>Цикл фильмов</b>	«Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
<b>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).</b>	
<b>Фильм</b>	«Малыш и Карлсон», студи Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
<b>Фильм</b>	«Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
<b>Фильм</b>	«Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
<b>Фильм</b>	«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.
<b>Фильм</b>	«Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
<b>Фильм</b>	«Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
<b>Фильм</b>	«Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм» режиссер Л. Атаманов, 1954.
<b>Фильм</b>	«Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
<b>Фильм</b>	«Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
<b>Фильм</b>	«Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

<b>Фильм</b>	«Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979
<b>Фильм</b>	«Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
<b>Фильм</b>	«Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979
<b>Фильм</b>	Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
<b>Сериал</b>	«Смешарики», студии«Петербург»,«Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
<b>Сериал</b>	«Мальшарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
<b>Сериал</b>	«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
<b>Сериал</b>	«Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
<b>Сериал</b>	«Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,
<b>Сериал</b>	«Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссерЕ. Ернова.
<b>Сериал</b>	«Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
<b>Сериал</b>	«Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
<b>Сериал</b>	«Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссерА. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
<b>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)</b>	
<b>Полнометражный                      анимационный                      фильм</b>	
«Снежная королева»,студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.	
«Аленький цветочек»,студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.	
«Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.	
«Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» иООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.	
«Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.	
«Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.	
«Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.	
«Мой соседТоторо»,«Ghibli», режиссер студия Х.Миядзаки,1988.	
«Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.	

### 3.1.4 Описание кадровых условия реализации Программы.

Реализацию Программы обеспечивают квалифицированные педагоги, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации,

2022, № 9, ст. 1341).

Непрерывное сопровождение осуществляется Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МБДОУ.

МКДОУ применяет сетевые формы реализации Программы, в связи с тем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы МКДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МКДОУ имеет штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера, и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в МКДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **3.1.5 Режим дня в дошкольных группах**

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен: в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МКДОУ.

Время работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Начало занятий не ранее 9.00, окончание занятий не позднее 17.00.

Продолжительность занятий не более:  
во группах раннего возраста (дети от 1 до 3 лет) - 10 минут.  
в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;  
в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;  
в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;  
в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут. Продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:  
в группе раннего возраста (дети от 2 до 3 лет) - 20 минут.  
в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 30 минут;  
в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 40 минут;  
в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;  
в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут. Перерыв во время занятий для гимнастики не менее двух минут. Продолжительность дневного сна:

- в группе раннего возраста (дети от 2 до 3 лет) – 3 часа;
- дети 4-7 лет – 2,5 часа.

Продолжительность прогулок не менее: для детей до 7 лет – 3 часа в день. Суммарный

объем двигательной активности не менее: все возрасты – 1 час в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В каждой возрастной группе включены три занятия по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня. Обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПин 1.2.3685-21 и СанПин 2.4.3648- 20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПин 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращаются. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно- профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в непрерывной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Примерные режимы пребывания детей в образовательном учреждении**  
**Примерный режим дня в группе детей от 1 до 2 лет (холодный период).**

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак <sup>13</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.15	16.30-17.15
Активное бодрствование, игры, предметная деятельность, прогулка	17.15-18.30	17.15-18.30
Уход детей домой	18.30 - 19.00	18.30-19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	19.00-20.00

\*Последовательность занятий и прогулки могут меняться в течение недели



**Примерный режим дня в группе детей от 1 до 2 лет (теплый период).**

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.15	
Активное бодрствование, игры, предметная деятельность, прогулка	17.15-18.30	
Уход детей домой	18.30 - 19.00	18.30-19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	19.00-20.00

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (холодный период).**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям, занятиям по подгруппам*	9.00-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак*	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.40-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам	15.55-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15-19.00

Итого: - продолжительность дневного сна - продолжительность прогулок продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	3 часа 3 часа 20 минут
--	------------------------------

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (теплый период).**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-10.30, 10.40-11.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15-19.00
Итого: - продолжительность дневного сна *Последовательность занятий и прогулки могут меняться в течение недели	3 часа

**Примерный режим дня детей в дошкольных группах (холодный период).**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям*	9.00-10.40	9.00-10.40	9.00-10.45	9.00-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50	10.45-10.55	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.50-11.50	10.50-12.00	10.55-12.10	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.30	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.10-12.30	12.30-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.10	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, занятия	15.50-16.45	15.50-16.45	15.50-16.45	15.50-16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

Итого: - продолжительность дневного сна - продолжительность прогулок - продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	2,5 часа 3 часа 30 минут	2,5 часа 3 часа 40 минут	2,5 часа 3 часа 50 минут или 75 минут	2,5 часа 3 часа 90 минут
--	--------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------

\*Последовательность занятий и прогулки могут меняться в течение недели

### Примерный режим дня детей в дошкольных группах (теплый период).

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50	10.45-10.55	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка*	9.00-11.50	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.45	15.50-16.45	15.50-16.45	15.50-16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00
Итого: - продолжительность дневного сна - продолжительность прогулок - продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	2,5 часа 3 часа 30 минут	2,5 часа 3 часа 40 минут	2,5 часа 3 часа 50 минут или 75 минут	2,5 часа 3 часа 90 минут

### 3.1.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление рабочей программы воспитания	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Возраст воспитанников	Ответственные
<b>Сентябрь</b>					
1	Познавательное	День знаний (1 сентября)	Праздник на улице (в зале). Линейка с поднятием государственного флага.	5-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели Воспитатели
2	Познавательное	Международный день распространения грамотности (8 сентября)	Беседы с просмотром презентаций и видео роликов	4-7 лет	Воспитатели
3	Социальное Трудовое Патриотическое Эстетическое	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Выставка детских рисунков (галерея)  Видео поздравления воспитанников для педагогов ДОУ	6-7 лет  1-7 лет	Воспитатели, зам. заведующего Воспитатели

<b>Октябрь</b>					
1	Познавательное Эстетическое Патриотическое	Международный день музыки (1 октября)	Тематические занятия, знакомство с музыкальными инструментами, прослушивание музыкальных произведений, встречи с музыкантами	1-7 лет	Музыкальный руководитель

2	Патриотическое Эстетическое	С днем рождения, Детский сад!	Праздничное оформление групп и рекреаций Конкурс фотозон (праздничное оформление рекреаций к юбилеям ДООУ) Выставка детских работ «Мой любимый детский сад!» (галерея)	1-7 лет  6-7 лет	Коллектив ДООУ  Воспитатели, зам. заведующего
3	Патриотическое Социальное	Международный день пожилых людей (1 октября)	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» (группы), тематические беседы	1-7 лет	Воспитатели
4	Познавательное Социальное	День защиты животных (4 октября)	Викторина «Я знаю много животных»  Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг» (галерея)	5-7 лет  4-5 лет года	Воспитатели  Воспитатели, заместитель заведующего
5	Трудовое Познавательное Эстетическое Патриотическое	Осенние посиделки (Покров)	Фольклорный праздник	1-7 года	Музыкальные руководители, учителя-логопеды
6	Патриотическое Этико-эстетическое	«День отца в России» (15 октября)	Спортивный досуг с участием пап.  Фотовыставка «Вот он какой, мой папа!» Тематическое рисование с детьми всех групп (группы)	5-7 лет  1-4 лет  1-7 лет	Воспитатели, инструкторы по ФК Воспитатели  Воспитатели

### Ноябрь

1	Патриотическое Эстетическое	День народного единства (4 ноября)	Тематическая беседа Презентация народных традиций в разнорациональных семьях.	6-7 лет	Воспитатели, специалисты
---	--------------------------------	---------------------------------------	--	---------	--------------------------

2	Познавательное Трудовое	Синичкин день (12 ноября)	Экологические конкурсы Тематические беседы	1-7 лет	Воспитатели Заместитель заведующего
3	Патриотическое Социальное Трудовое	День матери (последнее воскресенье ноября)	Фотовыставка «Золотые руки моей мамы» (в группах) Пополнение уголка семьи фотографиями мам	3-5 лет 1-3 лет	Воспитатели Воспитатели
4	Патриотическое Социальное	День сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	Встреча с кинологами	6-7 лет	Заместитель заведующего
5	Патриотическое Социальное	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Тематическая беседа с целью знакомства/закреплением знаний символики РФ, досуг (группа)	5-7 лет	Воспитатели Музыкальные руководители

### Декабрь

1	Познавательное Социальное	Международный День прав человека (10 декабря)	Просмотр мультфильмов и видеофильмов о правах ребенка Создание коллажа «Права и обязанности детей в группе»	5-7 лет	Воспитатели
2	Познавательное Патриотическое Эстетическое Социальное	Новогодний праздник (31 декабря)	Новогодний праздник Конкурсфотозон в группах Создание снежных построек на участках ДОУ, посвященных году семьи «Почта Деда Мороза» написание писем	1-7 лет 5-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, заместитель заведующего, родители Педагог-психолог
3	Познавательное Патриотическое Социальное	День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)	Тематическая беседа, просмотр видео - роликов с целью закрепления знаний о волонтерском движении.	6-7 лет	Воспитатели

4	Познавательное Эстетическое	Международный день художника (8 декабря)	Выставки детских рисунков «Новый год к нам идет» (галерея) Тематические беседы с целью знакомства с известными художниками и их Произведениями.	5-6 лет галерея  3-7 лет	Воспитатели, заместитель заведующего
5	Познавательное Патриотическое Социальное	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Тематическая беседа	6-7 лет	Воспитатели

### Январь

1	Эстетическое Познавательное	Рождественские посиделки (7 января)	Развлечение в русских народных традициях «Прощание с елочкой»	1-7 лет	Музыкальные руководители
2	Физкультурное оздоровительное	Неделя здоровья (вторая неделя января)	Спортивный праздник	1-7 лет	Инструкторы по физической культуре
3	Патриотическое Познавательное	День воинской славы России. Снятие блокады Ленинграда (27 января)	Экскурсия в музей	6-7 лет	Заместитель заведующего

### Февраль

1	Познавательное Патриотическое Социальное	День российской науки (8 февраля)	Презентация познавательных проектов Конкурс детских изобретений	6-7 лет	Воспитатели, заместитель заведующего
2	Социальное Эстетическое	День хорошего настроения (4 февраля)	Создание Книги хорошего настроения (в группах)	3-5 лет	Воспитатели Родители

3	Патриотическое Социальное Физкультурно-оздоровительное	День защитника Отечества (23 февраля)	Спортивное развлечение с папами Конкурс стенгазет «Наши папы и дедушки»	5-7 лет 1-7 лет	Инструкторы по физическому воспитанию Воспитатели Воспитатели Заместитель заведующего
4	Познавательное Патриотическое Социальное	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	Экскурсия в музей	6-7 лет	Заместитель заведующего
5	Физкультурно-оздоровительное	День бассейна (22 мая) День воды (22 марта)	Спортивное состязание, демонстрация плавательных умений	6-7 лет	Инструктор по плаванию
<b>Март</b>					
1	Эстетическое Познавательное	Праздник весны (1 марта)	Выставка рисунков (группы)	1-3 года	Воспитатели
2	Патриотическое Социальное Эстетическое Трудовое	Международный женский день (8 марта)	Праздник, посвященный Международному женскому дню продуктивная деятельность Выставка детских рисунков (галерея)  Фотовыставка «Золотые руки моей мамы» (в группе)	1-7 лет 3-4 года 1-3 года	Музыкальные руководители Воспитатели Заместитель заведующего Воспитатели
3	Патриотическое Познавательное	Как ребята Масленицу выручали	Развлечение на улице Тематические беседы	3-7 лет	Музыкальные руководители, инструкторы по физической



					культуре
4	Эстетическое Трудовое Познавательное	Международный день театра (27 марта)	Сюжетно – ролевая игра «Театр» (группа) Постановка детских спектаклей, показ другим группам	3-5 лет  5-7 лет	Воспитатели  Воспитатели
5	Познавательное	Международный день птиц (1 апреля)	Оформление тематической «говорящей» стены «Птицы-наши друзья»	5-7 лет	Воспитатели

#### Апрель

1	Патриотическое Социальное Познавательное	День космонавтики (12 апреля)	Тематические занятия в группах Посещение музея Оформление рекреации «Космос» детскими работами	2-7 лет 6-7 лет 3-7 лет	Воспитатели Заместитель заведующего Воспитатели
2	Познавательное	День Земли (22 апреля)	Интеллектуальный конкурс «Знатоки природы» («Знатоки Вятского края)	6-7 лет	Заместитель заведующего Воспитатели
3	Познавательное Трудовое	День пожарной охраны (30 апреля)	Тематические беседы о профессии пожарного	2-7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Эстетическое	Пасха (Красная горка)	Создание Пасхального коллажа Изобразительная деятельность по расписыванию пасхальных яиц	3-7 лет	Воспитатели

#### Май

1	Трудовое Социальное Патриотическое	Праздник весны и труда (1 мая)	Экологическая акция «Трудовой десант» (уборка территории, группы) Коллаж о профессиях родителей (группы)	3-7 лет  5-6 лет	Сотрудники ДОУ  Воспитатели
---	--	-----------------------------------	--	------------------------	-----------------------------------

2	Патриотическое Эстетическое	День Победы (9 мая)	Интернет – акция «Бессмертный полк» Возложение цветов к Памятнику (с родителями) Запуск белых голубей и бумажных самолетиков в небо.	3-7 лет  3-7 лет  2-7 лет	Заместитель заведующего Родители Музыкальные руководители Воспитатели
---	--------------------------------	------------------------	--	---------------------------------------	--

3	Эстетическое	До свидания, ясельки! До свидания, Детский сад!	Праздник	2-3 года  6-7 лет	Музыкальные руководители
4	Патриотическое Познавательное Эстетическое	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Тематические беседы, чтение художественной литературы	5-7 лет	Воспитатели
5	Социальное	Неделя безопасности (последняя неделя мая)	Спортивное развлечение, беседы, чтение, игры.	1-6 лет	Инструкторы по ФК Воспитатели

#### Июнь

1	Эстетическое Социальное	День защиты детей (1 июня)	Общий праздник на улице, концерт, конкурс рисунков на асфальте	1-7 лет	Воспитатели
2	Эстетическое Патриотическое	День рождения А.С.Пушкина (6 июня) День русского языка	Выставка рисунков «Сказки Пушкина» Акция «Читаем Пушкина вместе»	5-6 лет 3-7 лет	Воспитатели Родители
3	Патриотическое Физкультурно-оздоровительное	День России (12 июня)	Спортивно-патриотическое мероприятие «Зарница» Фотовыставка «Мои путешествия по России»	6-7 лет  5-7 лет	Инструктор по физической культуре Воспитатели

4	Патриотическое	Вятская свистунья (12 июня)	Фольклорное развлечение	3-7 лет	Музыкальные руководители
5	Патриотическое	День памяти и скорби (22 июня)	Возложение цветов к памятнику Акция «Минута молчания»	6-7 лет	Родители Воспитатели

#### Июль

1	Физическое и оздоровительное	День Нептуна День пловца (28 июня)	Спортивное развлечение в бассейне (или на улице)	3-7 лет	Инструкторы по физической культуре
2	Социальное Эстетическое Физическое и оздоровительное Духовно-нравственное	День семьи, любви и верности (8 июля)	Изготовление поделок «Ромашка – символ семьи» Интернет-выставка «Наша счастливая семья» (группы)	1-7 лет  3-5 лет	Воспитатели  Воспитатели Заместитель заведующего
3	Патриотическое	Иванов день (7 июля)	Фольклорное развлечение	3-7 лет	Музыкальный руководитель

#### Август

1	Познавательное Эстетическое	Международный день светофора (5 августа)	Игровой досуг на улице по ПДД	3-7 лет	Музыкальный руководитель
2	Физическое и оздоровительное Трудовое	День Физкультурника (14 августа)	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	4-7 лет	Инструкторы по физической культуре Воспитатели

3	Эстетическое Познавательное Патриотическое Социальное	День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Тематическая беседа с целью знакомства/закреплением знаний символики РФ	4-7 лет	Воспитатели
4	Эстетическое Познавательное Патриотическое Социальное	День российского кино (27 августа)	Беседа о профессиях кино	4-7 лет	Воспитатели
5	Этико-эстетическое	До свидания, лето! (последняя неделя августа)	Развлечение на улице Игры на улице, рисунки на асфальте	4-7 лет	Заместитель заведующего Воспитатели

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Организационного раздела Программы

#### 3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия реализации вариативной части соответствуют психолого-педагогическим условиям обязательной части.

#### 3.2.2 Особенности организации предметно-пространственной среды реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Требования и принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют требованиям и принципам построения обязательной части.

РППС в группах раннего возраста		
Центр активности	Пространство развития	Содержание
Спортивный центр	-спортивно-оздоровительное пространство -музыкально-двигательное пространство	Атрибуты для народных подвижных, хороводных игр вятского края Вятские музыкальные народные инструменты Аудиозаписи вятских народных песен, фольклора.
Центр познания	-пространство сенсорики -пространство экспериментирования	Материалы для экспериментирования с глиной, соломой, берестой, шерстью (валяние), нитками и ленточками (плетение)
Игровой центр	-игровое пространство -пространство игр со строительным материалом	Игровые атрибуты, костюмы
Литературный центр	-художественно-речевое пространство -пространство изобразительной деятельности	Книги вятских писателей и поэтов Книги по вятскому народному фольклору
Центр творчества	Пространство изобразительной деятельности, народного искусства	Народная дымковская игрушка, вятская матрешка. Иллюстрации с изображением дымковской игрушки. Дидактический материал по ознакомлению с родным городом Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с родным городом, дымковской игрушкой.

РППС в группах дошкольного возраста		
Центр активности	Пространство развития	Содержание
Спортивный центр	-спортивно-оздоровительное пространство	Атрибуты для народных подвижных, хороводных игр вятского края

	-музыкально-двигательное пространство	Вятские музыкальные народные инструменты Аудиозаписи вятских народных песен, фольклора. Аудиозаписи с музыкальными произведениями вятских композиторов (П. Чайковский, В. Казенин) Аудиозаписи современных композиторов (С. Хусаинов, М. Микрюкова, М. Ярковская, П. Осипов и А. Куклин и др.), -Оперных певцов (Шаляпин Ф.И. и А.Ф. Ведерников).
Центр познания	-математическое пространство -речевое пространство (подготовка к обучению грамоте) -пространство экспериментирования	Материалы для экспериментирования с глиной. Пооперационные карты по изготовлению дымковской игрушки Пооперационные карты по созданию дымковской росписи. Образцы дымковской росписи.
Игровой центр	-игровое пространство -пространство конструирования	Игровые атрибуты, костюмы
Литературный центр	-речевое развитие -познавательное развитие	Книги вятских писателей и поэтов Книги по вятскому народному фольклору
Центр творчества	-художественно-речевое пространство -пространство изобразительной деятельности -пространство искусства	Народная дымковская игрушка, изделия из капа-корня, соломенные изделия, кукарское кружево. Иллюстрации с изображением вятских народных промыслов, вятской росписи по дереву Дидактический материал по ознакомлению с родным городом Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с родным городом, народными вятскими промыслами Изобразительные средства – глина, краски Материал по ознакомлению с вятскими художниками (В. Васнецов, И. Шишкин, И. Айвазовский, Е. Чарушин)
Мини-музей «Вятская изба»	-познавательное развитие -художественно-речевое развитие	Макет, изображающий вятскую избу. Старинная мебель (лавки, деревянный стол, скамья, полати, полка-разинька, судничек, рукомойник, люлька). Предметы кухонной и хозяйственной утвари (ухват, прялка, чугунок, ушат, коромысло и т.д.)

### 3.2.3 Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений;
  - выполнение МКДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21
  - помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
  - оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием регионального компонента образовательной программы;
  - мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
  - административные помещения, методический кабинет;
  - помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
  - оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МКДОУ.
- Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»).

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>приёмная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка детских работ, стенды и информацией по ознакомлению с родным городом</li> </ul> <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности по темам ознакомления с родным городом;</li> <li>- книги вятских писателей;</li> </ul> <p><b>на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, и пр.), изучения природы родного края</li> </ul>

2.	Познавательное развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом русского народов, историей вятского края;</li> <li>- образцы предметов быта вятских крестьян</li> <li>- образцы вятского костюма;</li> <li>- художественная литература (сказки и легенды Вятского края)</li> <li>- средства для патриотического воспитания: государственная символика Кировской области, города Кирова, карта Кировской области, города Кирова, репродукции картин, подборка литературы и др.;</li> </ul> <p><b>Экологическая тропа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные объекты для изучения природы родного края;</li> <li>- малые скульптурные формы</li> </ul> <p><b>Мини-музей «Вятская изба»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет русской избы</li> <li>- предметы быта</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<p><b>групповая:</b></p> <p>речевые материалы по темам регионального компонента</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины (репродукции) вятских художников;</li> <li>- дымковская игрушка, изделия из капакорня, вятское кружево, соломенные изделия;</li> <li>- материалы для создания дымковской игрушки (глина, краски и др.);</li> <li>- вятские музыкальные инструменты: домбра, вятская гармонь</li> </ul> <p><b>музыкальный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы по музыкальной деятельности (песни, музыкальные произведения о родном крае, дидактические игры );</li> <li>- произведения вятских композиторов, певцов</li> </ul>
5.	Физическое развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для подвижных игр (вятские подвижные игры)</li> </ul> <p><b>спортивная площадка на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для физического развития детей (достаточное место для двигательной активности)</li> </ul> <p><b>физкультурный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для подвижных игр (вятские подвижные игры)</li> </ul> <p><b>бассейн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для подвижных игр на воде (вятские подвижные игры)</li> </ul>

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства по реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>От 1 лет до 3 лет</b>
<b>Малые формы вятского фольклора</b>
<b>От 3 лет до 4 лет</b>
<b>Малые формы вятского фольклора, сказки</b>
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>
<b>Фольклор и произведения поэтов и писателей вятского края</b>
Стихи, Слостникова Н.П. Стихи, Кузницына Н.В.
<b>От 5 лет до 6 лет.</b>



<b>Фольклор и произведения поэтов и писателей вятского края</b>
-Агафонова Р. По Вятке с внуком -Морозов В. Рассказы -Русинова Н. Кикиморские сказки «Вишенка» Понамарев В.Ф. Чирков М.Г., «Здравствуй, осень, и прощай»
-«Волшебное колечко», вятские народные песенки, загадки, сказки, обр. Л.Дьяконов -Вятские сказки, В.Бердинских
<b>От 6 лет до 7 лет.</b>
<b>Фольклор и произведения поэтов и писателей вятского края</b>
-Старинные вятские загадки. Загадки Слободского уезда Вятской губернии, ред. Т.Николаевой -Елькин А. Жили-были облака -Копанева Т. Тайна Добра -Крупин В. В Дымковской слободе -Чирков М. На улице сказок -Книга вятская для детей : хрестоматия для детей мл. шк. возраста Стихи и сказки Л.С. Наумовой О.Шатков, «Удивления» -«Волшебное колечко», вятские народные песенки, загадки, сказки, обр. Л.Дьяконов -Вятские сказки, В.Бердинских

<b>Примерный перечень музыкальных произведений</b>
<b>От 2 лет до 3 лет</b>
Русский народный фольклор
<b>От 3 лет до 4 лет</b>
Русские народные музыкальные произведения, фольклор
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>
Русские народные музыкальные произведения. -П.И. Чайковского «Камаринская», «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков», «Полька» и др.
<b>От 5 лет до 6 лет.</b>
-Русские народные музыкальные произведения. -П.И. Чайковского «Осенняя песнь», «Полька» и др. -Произведения с русскими народными инструментами и учит играть на них: ложки, колокольчики, трещетки, бубенцы, дудочка и др. -Вятские хороводы и пляски (плясовые песни «Как у Васьки глаза баски» и др.)
<b>От 6 лет до 7 лет</b>
- Чайковский П.И. «Детский альбом», «Времена года», «Ноктюрн», «Нянина сказка», «Баба Яга» и т.д., -Казенин В.И. «Вятский детский альбом для фортепиано», музыка для мультфильмов «Приключение Незнайки и его друзей» 5 серия, «Чиполлино», «Приключение Ивашки», «Про Витю, про Машу и морскую пехоту», «Буренушка», «Волшебный мешочек», «Утренняя песенка», «Каменный цветок», «Как утенок-музыкант стал футболистом» и др.), -Современные композиторы (С. Хусаинов, М. Микрюкова, М. Ярковская, П. Осипов и А. Куклин и др.), -Оперные певцы (Шалапин Ф.И. и А.Ф. Ведерников);

-Народное песенное творчество вятского края (Русские народные песни Кировской области / Составитель И. Бродский при участии С.Л. Браз. М.: Всесоюзная студия грамзаписи, 1976);

-Гимн города Кирова (слова и музыка П.В. Протасова); с вятская величальная песня «Мать Расея».

- Музыкальные произведения в исполнении русских народных инструментов (вятская гармоника, вятская домра).

-Вятскими хороводы и пляски (хороводы засеваания земли, узорчатые хороводы, игровые хороводы); знакомит с танцем «Вятская свистунья» (в исполнении ансамбля «Сибирячка»).

-Сказка-балет П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица».

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<b>От 2 лет до 4 лет</b>
Е.И. Чарушин к «Рассказам о животных»
<b>От 4 лет до 5 лет</b>
Репродукции В. Васнецова
<b>От 5 лет до 7 лет</b>
И.Шишкин картины пейзажи природы вятского края В.Васнецов картины по русским народным сказкам и былинам И.Айвазовский «Девятый вал» Н.Хохряков «Вятка»

#### 3.2.4 Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений соответствуют кадровым условиям обязательной части Программы.

В целях эффективной реализации регионального компонента Программы в МКДОУ созданы условия для непрерывного профессионального развития педагогических кадров (семинары, семинары-практикумы, творческие коллективы и т.д.).

#### 3.2.5 Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений

Традиционные события, праздники, мероприятия МКДОУ по реализации регионального компонента строятся на основе календаря значимых дат и праздников нашего города, области, а также народных праздников. Они представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

Одними из направленностей и тематики мероприятий являются:

- исторические и общественно значимые события города и области;
- национальные праздники, традиции Вятского края;
- обучение детей плаванию.

№	Название	Форма проведения	Краткое описание	Сроки
1	Покров	Фольклорное развлечение	Осенние посиделки, отмечаются сезонные изменения в природе, важность человека в сборе урожая.	Октябрь
2	Рождество	Фольклорное развлечение	Рождественские посиделки. Знакомство с рождественскими традициями вятского края, народным фольклором	Январь
3	Спортивные	Спортивные	Спортивные состязания в	Февраль

	соревнования	бассейне, демонстрация плавательных умений		
	соревнования	бассейне, демонстрация плавательных умений		
3	Масленица	Фольклорное развлечение	Праздник на улице, привлечение к народной праздничной культуре, традициям вятского народа	Март
4	Пасха (Красная горка)	Беседа	Тематические занятия в группах, знакомство с традициями праздника	Апрель
5	День города Вятская свистунья	Беседа	Спортивные состязания, посвященные Дню города, тематические беседы. Знакомство с традициями праздника.	Июнь
6	Иванов день	Игровое развлечение	Отмечаются сезонные особенности летнего периода, народные традиции.	Июль
7	День Нептуна	Спортивное развлечение в бассейне	Спортивный праздник с играми на воде, забавами и развлечениями	Июль

## IV Дополнительный раздел программы

### 4.1. Краткая презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №202» » города Кирова разработана авторским коллективом учреждения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (□Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264)) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (□Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847));

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных

традиций. На основе Программы детского сада строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (1-7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

Содержание Программы Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Кроме того, в комбинированных группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально- личностное и социально-коммуникативное развитие.

#### **4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

В МКДОУ функционирует 16 групп полного дня:

первая группа раннего возраста – дети с 1 до 2 лет

вторая группа раннего возраста – дети с 2 до 3 лет

младшая группа – дети с 3 до 4 лет

средняя группа – дети с 4 до 5 лет

старшая группа – дети с 5 до 6 лет

подготовительная группа – дети с 6 до 7 лет

В МКДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ОНР; ЗПР, дети – инвалиды. Механизмом адаптации Программы МКДОУ для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи и адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.

#### **4.1.2. Используемые парциальные программы.**

Парциальная образовательная программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Приобщение к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.

Парциальная образовательная программа обучения плаванию «Послушные волны» А.А.Чеменева, Т.В. Столмакова.

#### **4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, мастер-классы, совместные проекты, беседы с родителями, дни открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности МКДОУ за календарный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом МКДОУ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

##### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

##### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с советом родителей.

##### **Модель взаимодействия педагога и родителей:**

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).

## 4.2 Приложения

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Средства обучения и воспитания раскрыты в паспортах групп и кабинетов.

### Учебный план

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В ФГОС ДО определены следующие виды детской деятельности:

в раннем возрасте (2-3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки музыкально-ритмические движения).

- для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине образовательной деятельности.

### Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период ОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организационной основой реализации перспективного плана является календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой МКДОУ, общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного



возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

<b>Направление развития воспитанников</b>	<b>Основные виды детской деятельности (дошкольный возраст 1,5-3лет)</b>	<b>Основные виды детской деятельности (дошкольный возраст 3-8лет)</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативноеразвитие</b>	Игровая деятельность, Предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловоеобщение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со взрослым и сверстниками
<b>Познавательное развитие</b>	Экспериментирование материалами и веществами	Познавательная-исследовательская деятельности экспериментирование
<b>Речевое развитие</b>	Речевая деятельность	Речевая деятельность

<b>Художественно-эстетическое</b>	Изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала, музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, музыкальная деятельность
-----------------------------------	--	---

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю  
группы раннего возраста (1,5-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
<b>Речевое развитие</b>	Речевая деятельность	1	10	38	380/ 6ч 20 мин
	Интерес к художественной литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
<b>Познавательное развитие</b>	Экспериментирование с материалами (*окружающий мир)/природа	1	10	38	380/ 6ч 20 мин
	Математические Представления. Сенсорные эталоны	1	10	38	380/ 6ч 20 мин
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	1	10	38	380/ 6ч 20 мин
	Музыкальная деятельность	2	20	76	760/ 12ч 40 мин
	Конструктивная деятельность	1	10	38	380/ 6ч 20 мин
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная активность	3	30	114	1140/19 ч
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность, предметная деятельность, самообслуживание и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого				
<b>Итого (мин)</b>		<b>10</b>	<b>100</b>	<b>380</b>	<b>3800/ 63ч.20мин</b>

**Примечание:**

\*Занятие по познавательному развитию окружающий мир (четная неделя) чередуется с занятием по природе (нечетная неделя).

\*\*Занятие по лепке, аппликации и рисованию чередуются.

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю  
в младшей группе (3-4 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год(38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
<b>Речевое развитие</b>	Речевая деятельность (*развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	1	15	38	570/9,5ч
	Интерес к художественной литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская (математические представления)	1	15	38	570/9,5ч
	Познавательно-исследовательская (мир/природа)** Ознакомление с родным краем	2	30	76	1140/19ч
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная (***)Лепка/аппликации/рисование/конструирование)	1	15	38	570/9,5ч
	Музыкальная деятельность	2	30	76	1140/19ч
<b>Физическое развитие</b>	****Двигательная (занятие по физическому развитию)	3	45	114	1710/28,5ч
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со сверстниками и взрослыми				
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>150 мин.</b>	<b>380</b>	<b>5700/95 ч.</b>

**Примечание:**

\* Занятия по развитию речи (четная неделя) чередуются с занятием по подготовке детей к обучению грамоте (1 раз в месяц).

\*\*Занятие по познавательному развитию окружающей среды (четная неделя) чередуются с занятием по природе (нечетная неделя).

\*\*\* Занятие по лепке (четная неделя) чередуются с занятием по рисованию и аппликации.

\*\*\*\* В занятие по физическому воспитанию входят 2 занятия в зале и 1 занятие в бассейне

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю  
в средней группе (4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
<b>Речевое развитие</b>	Речевая деятельность (*развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	1	20	3 8	760/12ч 40 мин
	Интерес к Художественной литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская (математические представления)	1	20	38	760/12ч 40 мин
	Познавательно-исследовательская и экспериментирование (**окружающим миром\природа) Ознакомление с родным краем	2	40	76	1520/25ч 20 мин
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная (***)Лепка/аппликация/рисование/конструирование)	1	20	38	760/12ч 40 мин
	Музыкальная деятельность	2	40	76	1520/25ч 20 мин
<b>Физическое развитие</b>	****Двигательная (занятие по физическому развитию)	3	60	114	2280/38ч
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со сверстниками и взрослыми				
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200 мин.</b>	<b>380</b>	<b>7600/126ч 20мин</b>

**Примечание:**

\* Занятия по развитию речи (четная неделя) чередуются с занятием по подготовке детей к обучению грамоте (1 раз в месяц).

\*\*Занятие по познавательному развитию окружающий мир (четная неделя) чередуются с занятием по природе (нечетная неделя).

\*\*\* Занятие по лепке чередуются с занятием по аппликации и рисованию

\*\*\*\* В занятие по физическому воспитанию входят 2 занятия в зале и 1 занятие в бассейне

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю  
в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный (38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая (развитие речи)	1	25	38	950/16ч 50 мин
	Речевая (подготовка к обучению грамоте)	1	25	38	950/16ч 50 мин
	Интерес к художественной литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательно-исследовательское развитие	Познавательно-исследовательская (математические представления)	1	25	38	950/16ч 50 мин
	Познавательно-исследовательская экспериментирование (*окружающий мир/природа) Ознакомление в родном крае	2	50	76	1900/31ч 40 мин
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (Рисование)	1	25	38	950/16ч 50 мин
	Изобразительная (**Лепка/аппликация/рисование)	1	25	38	950/16ч 50 мин
	Музыкальная	2	50	76	1900/31ч 40 мин
	Конструктивная (конструирование)	1	25	38	950/16ч 50 мин
Физическое развитие	***Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	75	114	2850/ 47ч.30 мин
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со сверстниками				
<b>Итого</b>		<b>13</b>	<b>325</b>	<b>494</b>	<b>12350/ 213ч.40м.</b>

**Примечание:**

\*Занятие по познавательному развитию окружающий мир (четная неделя) чередуется с занятием по природе (нечетная неделя).

\*\* Занятие по лепке чередуется с занятием по аппликации.

\*\*\* В занятия по физическому воспитанию входят 2 занятия в зале и 1 занятие в бассейне

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю  
в подготовительной группе (6-7(8) лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
<b>Речевое развитие</b>	Речевая (развитие речи)	1	30	38	1140/19ч
	Речевая (подготовка к обучению грамоте)	1	30	38	1140/19ч
	Интерес к художественно-й литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская (математические представления)	1	30	38	1140/19ч
	Познавательно-исследовательская и экспериментирование (*окружающий мир/природа) Ознакомление к родным краем	2	60	76	2280/38ч
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная (Рисование)	1	30	38	1140/19ч
	Изобразительная (**Лепка/аппликация)	1	30	38	1140/19ч
	Музыкальная	2	60	76	2280/38ч
	Конструктивная (конструирование)	1	30	38	1140/19ч
<b>Физическое развитие</b>	***Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	4	120	152	3420/57 ч.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со сверстниками и взрослыми				
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>420 мин.</b>	<b>532</b>	<b>15960/247 ч.</b>

**Примечание:**

\* Занятие по познавательному развитию окружающий мир (четная неделя) чередуется с занятием по природе (нечетная неделя).

\*\* Занятие по лепке (четная неделя) чередуется с занятием по аппликации (нечетная неделя).

\*\*\* В занятия по физическому воспитанию входят 2 занятия в зале и 2 занятия в бассейне

**Совместная образовательная деятельность воспитателя и воспитанников  
в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности в неделю</b>			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная (досуг)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>



Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд поинтересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

## Календарный учебный график

### Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МКДОУ №202 г.Кирова

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;
- "СанПиН 1.2.3685-21.  
СП 2.4.1.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.
- Уставом МКДОУ

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психо-физические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми (на основе модели педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка, разработанной на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики)

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МКДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Возраст		Количество групп	Количество детей
Ранний возраст	1,5-3 лет	4	109

Дошкольный возраст	3-4 года	3	72
	4-5 лет	3	73
	5-6 лет	4	97
	6-7 (8) лет	2	49
Всего			400

Режим работы ДОУ	07.00-19.00 (12 часов)
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница) Суббота и воскресенье - выходные
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2024 года. Окончание учебного года 31.05.2025 года
Количество недель в учебном году	36 недель
Сроки проведения каникул	Зимние каникулы – с 31 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (9 дней)
Летний оздоровительный период	С 01.06.2025 года по 31.08.2025 года с 7.00 до 19.00 5 дней (понедельник - пятница) Суббота и воскресенье - выходные Воспитательно - образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы, тематическим планированием, а также с учетом климатических условий.
Сроки проведения мониторинга развития детей	02.09.2024 года по 15.09.2024 года 02.09.2024-30.09.2024 года (адаптационные группы) 1.05.2024 года по 17.05.2024 года
Праздничные (нерабочие) дни	4 ноября 2024 - День народного единства – выходной день С 31 декабря 2024 по 8 января 2025 года (9 дней) – Новогодние каникулы с 23 февраля 2024 года (суббота) – День защитника Отечества с 8 марта 2024 года (суббота) – Международный женский день 1 мая по 4 мая 2025 года (4 дня) – День труда с 9 мая по 12 мая 2025 года (4 дня) – День Победы 12 июня 2025 года (1 день) – День России
Адаптация	1.08.2024-15.09.2024 Группы раннего возраста (Ягодка, Полянка, Лучик, Капелька) Младшие группы (Гномик, Сказка, Кузнечик)